منتخب الجمهورية يفوز على منتخب ألمانيا الديموقراطية ١/صفر فى مباراة دولية

الاعتراف القاتل

"أخبار اليوم" تحصل على نص اعترافات فيجون التى سجلت التفاصيل الكاملة لجريمة خطف بن بركة

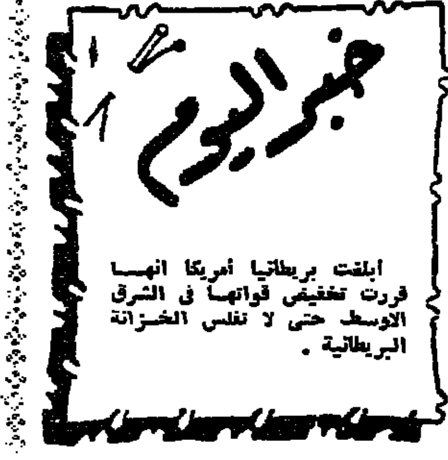
العدد ١١٠٨ (السنة الثانية والعشرون) ٨ شوال ١٣٨٥ – ٢٩ يناير ١٩٦٦

مناقشة سياسة الإسكان بمجلس الأمة

1108 - AKHBAR EL-YOM
29 JANUARY 1966



مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤



خبر اليوم

ابلغت بريطانيا أمريكا انها قررت تخفيض قواتها فى الشرق الاوسط حتى لا تفلس الخزانة البريطانية .

حكمة اليوم

« ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها . »
« قرآن كريم »

الشربيني .. وليس حارس المرمى ! ...

استبسل دفاع الفريق الاهلى فى الشوط الثانى من المباراة مع المانيا الديموقراطية واستطاعوا المحافظة على الفوز .. بدا الشربيني فى الصورة كحارس المرمى .. حاول ان يمسك الكرة بيده ليمنعها من الوصول للجناح الايسر .. ولكنه لم يفلح .. « تصوير فاروق ابراهيم »

زوجة بن بركة تقول لأخبار اليوم
حاولوا نسف منزلنا بالقاهرة فى سبتمبر الماضى

حصلت أخبار اليوم على النص الكامل لاعترافات جورج فيجون ، ان هذه الاعترافات تروى بدقة كل التفاصيل المتعلقة بجريمة خطف بن بركة ، كما عاشها أحد منفذى هذه الجريمة . انها الاعترافات القاتلة .. فقد مزقت الستار عن حقيقة الجريمة ، كما تسببت فى انهاء حياة فيجون نفسه .

ان الاعترافات تروى الطريقة التى استدرج بها بن بركة من قلب مدينة باريس الى فيلا صغيرة فى ضواحى المدينة . انها تكشف الستار عن الاشخاص الذين اشتركوا فى جريمة الخطف وتسجل الاحاديث التى دارت بينهم وبين بن بركة وهى تتهم الجنرال أوفقير وزير داخلية المغرب بتعذيب بن بركة بعد خطفه وباصدار الامر بقتله . !

لقد طار عبد العزيز فهمى نائب رئيس تحرير « اخبار اليوم » الى باريس وبعث بنص اعترافات جورج فيجون رجل العصابات الفرنسى الذى اشترك فى جريمة الخطف وهو الرجل الذى انتهت حياته برصاصة مجهولة عندما توجه رجال البوليس للقبض عليه

الزوجة تتكلم

وتحدثت زوجة بن بركة الى «اخبار اليوم» . كشفت اسرارا جديدة فى جريمة اختطاف زوجها . قالت ان العصابة حاولت نسف منزلهم فى القاهرة فى سبتمبر الماضى – ارسل بن بركة برقية الى الاسرة من جنيف يطلب فيها منهم تغيير المنزل فورا .

وعلمت « اخبار اليوم » ان هناك معلومات جديدة تقول ان بن بركة مازال حيا وانه موجود الان فى جنوب المغرب . وتقول هذه المعلومات أيضا ان بن بركة نقل اولا الى فيلا يحى اجدال فى الرباط وظل بها ٤ ايام وبعد ذلك نقل الى مكان مجهول فى جنوب المغرب .

اقرأ التحقيق الكامل لمأساة بن بركة ص ٤ ، ٥

حرق سفارة المغرب فى الجزائر

هاجم الطلبة المغاربة مبنى السفارة المغربية فى الجزائر احتجاجا على اختطاف بن بركة : اقتحم الطلبة السفارة واحرقوا وثائقها واحتلوها لمدة ساعتين . اصدروا بيانا اتهموا فيه الملك الحسن بتأييد اوفقير المتهم بتدبير عملية خطف واغتيال بن بركة .. قال البيان ان الملك يؤيد اوفقير بسبب طبيعة حكمه الاقطاعية والفاشية حبس الطلبة السفير المغربى فى دار السفارة لمدة ساعتين ومنعوه من الخروج للاجتماع بالسفير السويسرى فى الجزائر وعلقوا من شرفة السفارة لافتة كبيرة كتبت عليها عبارة « اوفقير الى المشنقة » و « اوفقير قاتل » .

.. قامت هذه المظاهرات قبل وصول مبعوث الملك الحسن بقليل الى الجزائر

ماذا يقول بابا ؟

اطفال بن بركة يسألون امهم عندما يشاهدون صورته فى الصحف .. ماذا يقول بابا ؟

الرئيس يفتتح اليوم المعرض الصناعى

يفتتح الرئيس جمال عبد الناصر المعرض الصناعى فى الساعة الحادية عشرة والنصف صباح اليوم . يحضر الحفل نواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى . يفتح المعرض للجمهور ابتداء من غد الاحد . خفضت اجور السفر بنسبة الثلث لزائرى المعرض

رئيس وزراء السويد يزور القاهرة

أعلنت وزارة الخارجية السويدية أن تاج ايرلندر رئيس وزراء السويد سيقوم بزيارة رسمية الى الجمهورية العربية المتحدة فى الفترة مابين ٢٠ ، ٢٦ فبراير القادم .

٦٠٠ ألف دولار جمعها توت عنخ آمون فى اليابان

قالت جريدة اساهى اليابانية أن دخل معرض توت عنخ آمون فى المدن اليابانية بلغ حوالى ٦٠٠ الف دولار . سيخصص هذا المبلغ للمساهمة فى تكاليف مشروع انقاذ معبدى أبى سمبل

سونى يسافر اليوم الى الكويت

[illegible] اليوم الدكتور عبد المنعم [illegible]ونى والدكتور عزت سلامة وزير [illegible] الى الكويت لاجراء محادثات [illegible]صادية مع المسئولين هناك . يجتمع مع رئيس وزراء الكويت ووزراء [illegible] والتجارة والصناعة . يصدر [illegible] مشترك عن المحادثات يوم الاربعاء

ترقية ٢٠٠٠ من رجال التعليم

[illegible] وزير التربية خلال يومين [illegible] ترقيات تشمل ٢٠٠٠ من [illegible] التعليم بمختلف الدرجات

عاصفة شمسية على الارض

[illegible] الكرة الارضية نحو الدخول [illegible] عاصفة شمسية قريبا . من المتوقع [illegible] فترة « الشمس الهادئة » التى مفروضا ان تنتهى سنة ١٩٦٩ [illegible] العالم الامريكى جون وولف ان [illegible] تغيرات فى مستوى الاشعة [illegible] والمجال المغناطيسى نتيجة [illegible] التى تجتاح جو الشمس .. [illegible] ان هياج الشمس يحدث فى [illegible] بين كل منها والاخرى ١١ سنة

الجو اليوم مائل للدفء

مجلس الأمة يستأنف اجتماعاته اليوم
مناقشة سياسة الإسكان هذا الأسبوع

يستأنف مجلس الامة اجتماعاته مساء اليوم . تعقد الجلسة برئاسة أنور السادات رئيس المجلس . يحدد المجلس موعدا لمناقشة سياسة الاسكان . يلقى الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان بيانا مطولا عن سياسة الحكومة ويناقشه الاعضاء بعد ذلك .

ويجيب نواب رئيس الوزراء ، والوزراء على الاسئلة الموجهة اليهم من بين الاسئلة سؤالان موجهان لنائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية عن الارباح المستحقة للعاملين بالمؤسسات ذات الطابع الاقتصادى حتى الآن . وسؤال عن سياسة الحكومة لمواجهة مشكلة استيراد القمح والذرة من الخارج فى الاعوام القادمة . ومقدار المستورد منها فى الاعوام العشرة الاخيرة ومصادرها .

« البقية ص ٢ »

زوج بنت الامبراطور مات مع سيدة !

عثر بوليس طوكيو على تاكات سوكازا زوج ابنة امبراطور اليابان مع سيدة .. وقد مات الانسان فى شقة بمدينة طوكيو .. لم تعلن بعد اسباب الوفاة وكان سوكازا زوج الاميرة كازوكو ثالث بنات الامبراطور قد اختفى منذ يوم الاربعاء الماضى .

أزمة لحوم شديدة فى بريطانيا

قالت صحيفة [illegible] البريطانية أن بريطانيا ستعانى نقصا شديدا فى لحم البقر خلال الشهور القريبة القادمة وأن أصحاب [illegible] يتحدثون [illegible] الضغط على الحكومة [illegible]

هستيريا الحرب فى الكونجرس الامريكى

يتعرض الرئيس جونسون لضغط شديد لتوسيع نطاق الحرب فى فيتنام ارتفعت صيحات فى الكونجرس تطالب بضرب هانوى والمنشآت الذرية فى الصين . (التفاصيل ص ٣)

حملة فى الكونجرس لتسليح اسرائيل !!

طالب ٧٥ من اعضاء الكونجرس الامريكى الموالين لاسرائيل الحكومة الامريكية بالعمل على تدعيم قوة اسرائيل العسكرية . وقال أصدقاء اسرائيل فى خطاب أرسلوه الى دين راسك وزير خارجية أمريكا انهم يشعرون بقلق عميق على اسرائيل بسبب الاستعدادات العسكرية الاخيرة فى الدول العربية .

ضباط السودان المطرودون لن يعودوا للجيش

اكد محمد احمد محجوب رئيس وزراء السودان للضباط الاحد عشر الذين طردوا من القوات المسلحة انهم لن يعودوا للجيش . قال لهم ان قرار الطرد نهائى وان الدولة ستعمل على استيعابهم فى وظائف مدنية .

وزير خارجية اسرائيل يزور عواصم الغرب

بدأ ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل امس رحلته الى باريس وواشنطون ولندن لاجراء مباحثات مع قادة هذه الدول . يجتمع بوزير خارجية فرنسا يوم الاثنين ومعاونيه يوم الجمعة . ويقابل دين راسك وهيوبرت همفرى نائب الرئيس الامريكى فى واشنطون . وبعد ان يزور لندن يعود الى اسرائيل فى ١٦ فبراير .

(اقرأ ص ٦)

الجمهورية العربية تهزم المانيا الديمقراطية ١/صفر

فازت الجمهورية العربية المتحدة على المانيا الديمقراطية ١/صفر فى مباراتهما الدولية لكرة القدم امس . أحرز عز الدين يعقوب هدف الفوز فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول . رجحت كفة الفريق العربى فى الشوط الاول ، وتميز الالمان فى الشوط الثانى بعد أن انتقلت المباراة وسط الملعب للالمان . كان المستوى الفنى للمباراة دون المتوسط قال مدير الفريق الالمانى انهم قدموا اسوأ عرض لهم هذا الموسم .

وفى بورسعيد فاز النادى المصرى على فريق اوديسا السوفيتى ١/صفر

التفاصيل ص ١٠ و ١١

راديو لندن يقول
زيارة الملك فيصل لعمان امتداد لرحلته الأخيرة لإيران

قال راديو لندن أن تأكيد الملك حسين وضيفه الملك فيصل على التضامن الاسلامى بين الاردن والسعودية يعنى أن زيارة فيصل لعمان تعتبر استمرارا لزيارته لايران فى الشهر الماضى .

وفى الوقت الذى يزور فيه فيصل عمان أذاع راديو مكة تكذيبا لما رددته بعض الاذاعات أن الملك فيصل قام بزيارة ضريح الملك عبد الله وقراءة الفاتحة عليه . وقال الراديو أن هذا الخبر لا أساس له من الصحة .

وقال الملك حسين فى خطابه أن الاردن والسعودية طلب اليهما المبادرة بالدعوة لتجديد الروابط الروحية بين الدول الاسلامية والمحافظة على الاماكن المقدسة . ولكن وكالة رويتر التى اذاعت هذا النبأ لم تذكر من الذى طلب ذلك من الاردن والسعودية . وقال الملك حسين انه يتوق للاستماع الى وجهات نظر « الاخ فيصل » فى الاحداث الجارية . وقال مسئول أردنى ان زيارة فيصل لن تؤدى الى اقامة تحالف بين البلدين .

حبس هيدى لامار بتهمة السرقة

القى البوليس الامريكى القبض على النجمة السينمائية الامريكية هيدى لامار بتهمة سرقة فستان تريكو وقلم وعقد و ٨ بطاقات معايدة من أحد متاجر لوس انجيليس . دست الممثلة المسروقات فى بلوزة كبيرة كانت ترتديها . عثر البوليس معها على شيكات بمبلغ ١٤ ألف دولار . وبعد احتجازها بعض الوقت بسجن النساء افرج عنها بكفالة مالية .

سفير الاردن الجديد لم يرشح للآن

صرح حسن ابراهيم القائم بالاعمال الاردنى انه لم يتم حتى الآن ترشيح سفير للاردن بالقاهرة بدلا من أنور الخطيب السفير السابق

حشود ضخمة
للبحث عن القنبلة الذرية فى أسبانيا

حشدت امريكا عددا من الخبراء والمعدات لم يسبق له مثيل للبحث عن القنبلة الذرية التى ضاعت بالقرب من الساحل الاسبانى . وصل الى المنطقة رجال الضفادع البشرية ومعدات الغطس برا وبحرا وجوا . ووصلت ايضا بالطائرات غواصات الجيب وغواصات اخرى صغيرة يستخدمها العلماء للهبوط الى اعماق المحيط .

رفض الساكن أن يرحل .. فأمرت صاحبة العمارة بشنقه

رفض الساكن ترك الشقة فأمرت صاحبة البيت بقتله .. نفذ ابنا شقيقتها الحكم .. شنقوه وحطموا رأسه

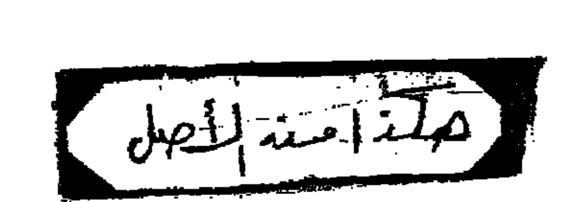
بدأت الجريمة بالعثور على المقاول محمد بدر الدين قتيلا فى شقة بالرمل . تبين أن مجهولين شنقوه ، وقيدوه بالحبال بعد ان حطموا رأسه بزجاجة ..

قال السائق ان ٣ شبان طلبوا منه نقل جهاز تليفزيون من شقة القتيل وانطبقت اوصافهم على ابناء اخت صاحبة البيت عزيزة محمد – ٦٠ سنة – قبض رجال المباحث على أكبرهم وهو العامل على اسماعيل .. اعترف بأنه قتل المقاول هو وشقيقه محمد وصديقهما صبحى سليمان . وقال ان عمتهما صاحبة العمارة قالت اقتلوا هذا العجوز لانه يرفض ان يترك الشقة التى استأجرها بـ ٢ جنيهات

على اسماعيل شنق المستأجر

يتبرع بكليته لشقيقه لينقذه من الموت

أجرى الاطباء الامريكيون جراحة خطيرة لشقيقين غير توأمين . نقل الاطباء كلية أحدهما الى الآخر الذى كان يواجه خطر الموت اذا لم تجرى له العملية . قال الاطباء أن حالة الشقيقين جيدة .





كلمة من المحرر

بعض القراء .. يعترضون على التوسع في نشر جرائم السرقة والخطف والقتل ..! وحجتهم في ذلك ان الجرائم مادة رخيصة مثيرة تساعد على انتشار الجريمة ، وتشجع على الانحراف .. ولا يكتفون بهذا الاعتراض . وانما يطالبون الصحف بالامتناع عن نشر الجرائم ..!!

والواقع أن اختفاء الجريمة وعدم نشر تفاصيلها ، لاينفى وجودها ، ولا يمنع وقوعها .. والجريمة عمل شاذ .. وعندما تقدم الصحف على نشر الجرائم فانها تنشرها بوصفها اعمالا شاذة غريبة ينفر منها المجتمع .. وعندما تتعمد الصحف النظيفة التوسع في نشر تفاصيل الجريمة ، فانها لاتهدف من وراء ذلك الى تقديم مادة مثيرة الى القارىء ، بقدر ماتهدف الى خدمة العدالة ، ووقف تيار الجريمة .

وقد عاش العالم في الاسابيع القليلة الماضية أخطر جريمة وهي جريمة اختطاف الزعيم المغربي المهدي بن بركة من قلب باريس ، ولولا اهتمام الصحافة العالمية ، والصحافة الفرنسية بهذه الجريمة البشعة لاختفت معالمها ، واختفى الجناة ! فقد ثبت بصفة قاطعة أن بعض رجال البوليس الفرنسي ، كانوا شركاء في الجريمة . وكانوا يعملون على تضليل العدالة واختفاء معالم الجريمة .. وقد كادوا ينجحون في تحقيق مؤامرتهم لولا يقظة الصحافة الفرنسية والحاحها في البحث عن المجرمين الهاربين .

ولم تكتف بعض الصحف والمجلات الفرنسية بنشر تطورات التحقيق . وتطورات الاحداث .. انما راح مندوبوها يبحثون بأنفسهم عن المجرمين الهاربين . ونجح الصحفيون فيما فشل فيه رجال البوليس الفرنسي .. نجحوا في الوصول الى المجرم الهارب جورج فيجون وهو الرجل الذي عجز البوليس الفرنسي عن اعتقاله ونجحوا في الحصول على اعترافات دقيقة مفصلة منه عن كيفية ارتكاب الحادث ، وعن المشتركين فيه .. وهي الاعترافات التي عجز المحقق الفرنسي عن الحصول عليها .

ونشرت الصحف الفرنسية نص اعترافات المجرم الهارب .. وكان نشرها بمثابة قنبلة انفجرت في قلب باريس .. وادت الى اثارة التحقيق من جديد على اوسع واعلى مستوى في الدولة الفرنسية بعد ان كادت معالم الجريمة تختفي وتحتجب وراء النسيان

صحيح ان هذا العمل من جانب الصحف الفرنسية ، يعتبر في العالم الصحفي نصرا صحفيا ممتازا .. ولكن هذا النصر الذي حققته بعض الصحف الفرنسية ساهم في خدمة العدالة ، أكثر مما ساهم في رواج هذه الصحف .

وليست هذه هي المرة الاولى التي تمسك فيها ايدي الصحفيين برقاب المجرمين قبل ان تمسك بها يد العدالة ففي التاريخ الحديث عشرات من القصص المماثلة آخرها فضيحة كريستين كيلر التي كانت على علاقة بالوزير البريطاني بروفيمو والتي استطاعت عن طريق هذه العلاقة نقل بعض الاسرار العليا لبريطانيا الى السوفيت .. لقد انكر الوزير البريطاني هذه العلاقة رسميا امام مجلس العموم ، ولكن اثنين من الصحفيين البريطانيين أمكنهما اثبات هذه العلاقة وتأكيد وجودها كما اضطر الوزير الى الاستقالة ..!

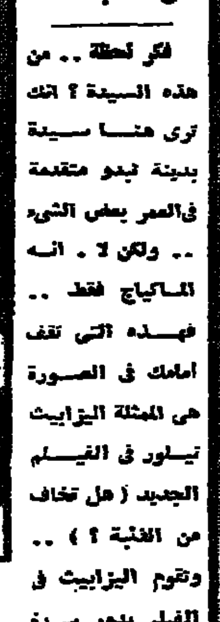
ان نشر الجريمة لايغري كما قد يتصور البعض .. انما يفيد في معظم الاحيان ، ويضيء الطريق امام العدالة .

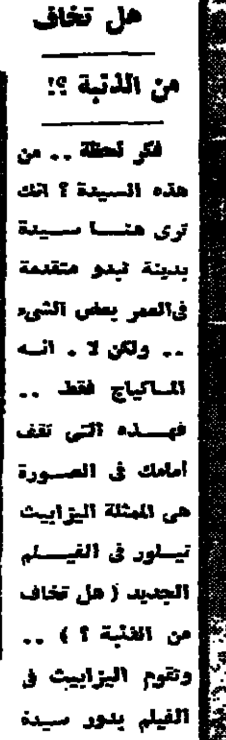
سعيد سنبل

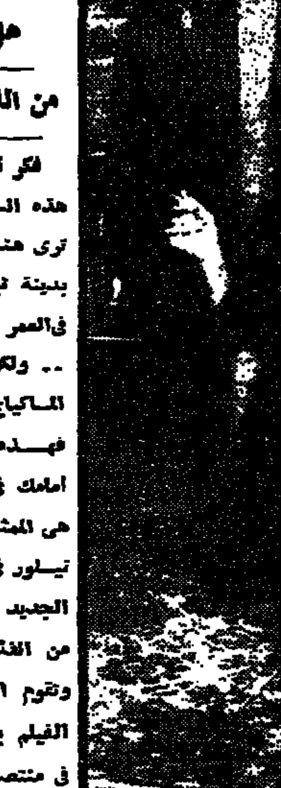
العالم في صور

هل تخاف من الذئبة ؟!

فكر لحظة .. من هذه السيدة ؟ انك ترى هنا سيدة بدينة تبدو متقدمة في العمر بعض الشيء .. ولكن لا . انه الماكياج فقط .. فهذه التي تقف امامك في الصورة هي الممثلة اليزابيث تيلور في الفيلم الجديد (هل تخاف من الذئبة ؟) .. وتقوم اليزابيث في الفيلم بدور سيدة في منتصف العمر .







ماكياج لوزير الخارجية الامريكية!

جلس دين راسك وزير الخارجية الامريكية ليبدأ حديثه في المؤتمر الصحفي الذي سيذاع بالتليفزيون عن طريق القمر الصناعي .. ولكنه قبل ان يتكلم فوجيء بهذا الرجل الذي يرتدي المعطف الابيض يضع اشياء كثيرة على رأسه ووجهه . واستسلم راسك للرجل بينما ابتسم الصحفي الذي يجلس بجانب راسك . فهذا الرجل ذو المعطف الابيض خبير ماكياج

القنبلة الذرية مازالت مفقودة !

ما زال القلق يسيطر على المزارعين الاسبان في المنطقة التي سقطت فيها قاذفة القنابل الذرية الامريكية .. فما زالت هناك قنبلة ذرية مفقودة من القنابل التي كانت تحملها الطائرة . وفي الصورة العليا رجال الضفادع البشرية الامريكيون يستعدون للبحث عن القنبلة المفقودة في الماء . في الصورة السفلى عشرات من الاسبان ينتظرون الكشف الطبي عليهم خوفا من اصابتهم بالاشعاعات الذرية

أعضاء في الكونجرس الأمريكي يطالبون بضرب هانوي والمنشآت الذرية في الصين

جونسون يتعرض لضغط شديد لتوسيع نطاق حرب فيتنام

طبول الحرب تدق في واشنطون . الصيحات ترتفع للدعوة الى ضرب هانوي والمنشآت الذرية في الصين الشعبية . الرئيس الامريكي جونسون يتعرض لضغط شديد من جانب عدد من أعضاء الكونجرس الذين يريدون توسيع نطاق الحرب الفيتنامية

فقد صرح المسئولون في واشنطن بأن الرئيس الامريكي يشعر بقلق بسبب الضغط الذي يتعرض له من جانب عدد كبير من أعضاء الكونجرس الذين يطالبون بتوسيع نطاق الحرب الجوية .

ذكرت وكالة رويتر ان هناك من طالب جونسون بضرب هانوي والمنشآت الذرية الصينية في حالة استئناف الغارات الهجومية على فيتنام الشمالية

وفي الوقت الذي ترتفع فيه صيحات الحرب .. يتحرك دعاة السلام ، وتتحول واشنطن الى مسرح لمعركة عنيفة .

فقد تقدم ٢٠ عضوا بمجلس الشيوخ الامريكي بنداء الى الرئيس جونسون يعارضون فيه استئناف الغارات الجوية على فيتنام الشمالية . هذا العدد يمثل خمس اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي . ذكرت وكالة يونايتدبرس ان الرسالة التي بعث بها هؤلاء الاعضاء العشرون الى جونسون تمثل وجهتي نظر السناتور الديموقراطي مايك مانسفيلد ووليام فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي

ومن ناحية أخرى يخيم جو من التشاؤم في واشنطن ازاء مستقبل الحرب الفيتنامية . فقد أعلن السناتور جون ستينيس رئيس اللجنة الفرعية للاستعدادات بمجلس الشيوخ الامريكي بأن الولايات المتحدة تحتاج الى ٦٠٠ الف جندي لكي تحرز النصر في الحرب الفيتنامية .

وتقول رويتر ان المشاكل التي تواجه جونسون تنحصر فيما يلي :

* استئناف الغارات على فيتنام الشمالية ام لا
* اذا تقرر استئناف هذه الغارات، ففي اي موعد بالدقة .
* ان تشمل هذه الغارات هانوي ام لا .

وذكرت الوكالة ان المسئولين في واشنطن يشعرون بأن قرار استئناف الغارات ضد فيتنام الشمالية سوف يتخذ في القريب العاجل

وعقد الرئيس جونسون اجتماعا سريا اخر مع كبار مستشاريه في مجلس الامن القومي لبحث مسألة انهاء هدنة الحرب الجوية ضد فيتنام الشمالية . وكان جونسون قد عقد اجتماعا قبل ذلك مع دين راسك وزير الخارجية . روبرت ماكنمارا وزير الدفاع ووليام رابورن مدير ادارة المخابرات المركزية والجنرال ايرل ويلر رئيس اركان حرب القوات الامريكية المشتركة .

ورغم انه لم يتم التوصل الى قرار خلال هذه الاجتماعات حتى الان ، فان كل الدلائل تشير الى قرب استئناف الغارات على فيتنام الشمالية

ومن انباء المعارك ، قام الوطنيون في فيتنام الجنوبية بسلسلة من الهجمات الخاطفة تحت جنح الظلام . نسف الوطنيون قاعة المؤتمرات بمدينة كوانج لونج في دلتا نهر ميكونج ، كما دمروا قنطرة تقع خارج سايجون قرب الحي الصيني في العاصمة . وضرب الوطنيون بمدافع الهاون مطارا تابعا لقوات الحكومة بجوار باولوك

وذكرت رويتر ان هذه الهجمات تشير الى ان الثوار يشددون نشاط حرب العصابات الفعال ويتجنبون الاشتباكات الكبرى المباشرة ويوجهون ضرباتهم بسرعة وبصورة متكررة ثم يذوبون بعد ذلك في انحاء الريف الفيتنامي

(واشنطون – سايجون : وكالات الانباء)

الفنانون في أمريكا يعارضون حرب فيتنام

تقوم مجموعة من الفنانين الامريكيين باقامة برج من الصلب ارتفاعه ٦٥ قدما يحمل لوحات فنية تعارض الحرب في فيتنام . يتزعم هؤلاء الفنانين مارك دي سوفيرو النحات الامريكي . سيحمل البرج ألف لوحة فنية

(هوليوود : ي.ب.ا)

محاكمة ٦ في روسيا بتهمة قتل ١٤ الف سوفيتي أثناء الحرب العالمية الثانية

يقدم الى المحاكمة ستة من المواطنين السوفييت بتهمة اعدام ١٤ الف سوفيتي خلال الاحتلال النازي . وقد وجدت الجثث في مقبرة رهيبة بعد الحرب في جبال القوقاز

(موسكو : ي.ب.ا)

٥٠٠ شاب تركي نزلوا سرا في قبرص . للقتال مع الاتراك القبارصة

ابحر ٥٠٠ من الشبان الاتراك على ظهر احدى السفن التركية من ميناء كسيروس في قبرص في طريقهم الى تركيا . كان هؤلاء الشبان قد قدموا سرا الى قبرص منذ ١٨ شهرا ليحاربوا الى جانب القبارصة الاتراك

(كسيروس ، قبرص : ر – ي.ب.ا)

المعارضة في غيانا تقاطع زيارة الملكة اليزابيث

اعلن حزب الشعب التقدمي المعارض في غيانا البريطانية انه سيقاطع زيارة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا لغيانا في الشهر القادم ، احتجاجا على تخاذل بريطانيا في مسألة اغتصاب الاقلية البيضاء لاستقلال روديسيا . ستزور الملكة اليزابيث غيانا برفقة زوجها الامير فيليب .

(جورج تاون : وكالات الانباء)

روسيا تدرس المشروع الغربي لعقد معاهدة لمنع انتشار الاسلحة الذرية

وافق سيميون تسارابكين المندوب السوفيتي في مؤتمر جنيف لنزع السلاح على بحث المعاهدة التي اقترحها الغرب لمنع انتشار الاسلحة الذرية ، نقطة نقطة . واعلن وليام فوستر المندوب الامريكي استعداده لمناقشة مشروعي المعاهدة الامريكية والسوفيتية . وقرأ فوستر رسالة من الرئيس جونسون للمؤتمر ركز فيها على اهمية الوصول الى معاهدة منع انتشار الاسلحة الذرية . وقد اتفق فوستر وتسارابكين على عقد جلستين أسبوعيا للمؤتمر . وكتبت صحيفة (برافدا) السوفيتية تقول : ان هناك امكانيات لحل المشكلات التي يواجهها مؤتمر نزع السلاح

(جنيف : ي.ب.ا – ا.ا. ب)

بدون تعليق ..

هل اعتقل زعيم التمرد في نيجيريا



رفضت الحكومة العسكرية في نيجيريا التعليق على الانباء التي ترددت عن ان الماجور شيكوما نزوجوا الذي لعب دورا هاما في الانقلاب العسكري الاخير في شمال نيجيريا – قد اعتقل ووضع في السجن . كما أعلن رسميا في لاجوس نبأ ترقية الماجور حسن كاتسينا الحاكم العسكري في اقليم شمال كاتاجا الى رتبة الكولونيل .

(لاجوس : ي.ب.ا)

رئيس حكومة نيجيريا يجتمع بالدبلوماسيين الاجانب

اجتمع الجنرال ايرونسي رئيس الحكومة العسكرية في نيجيريا بالدبلوماسيين الاجانب في لاجوس أمس لاول مرة منذ توليه الحكم . اكد ايرونسي في الاجتماع الذي استمر ٤٠ دقيقة أن الموقف في نيجيريا يعود الى حالته الطبيعية وان حكومته تريد اقامة علاقات ودية مع جميع الدول وسوف تحترم جميع التزامات الحكومة السابقة .

لاجوس : ا.ب

قوات الهند وباكستان بدأت تنفيذ الانسحاب

بدأت القوات الهندية والباكستانية امس نقل المعدات العسكرية الثقيلة الى ماخلف خط وقف اطلاق النيران في كشمير وفقا لاتفاقية طشقند . اصبحت المعدات الحربية على بعد ١٠٠٠ متر من خط وقف اطلاق النيران

(جامور : ي.ب.ا)

حكومة سميث تهدد بتخريب روديسيا على طريقة « الأرض المحترقة » إذا استخدمت بريطانيا القوة ضدها

هدد فان ديريل وزير الاعلام في روديسيا ، باتباع سياسة « الارض المحترقة » ، اذا استخدمت بريطانيا القوة العسكرية لاقامة حكومة ايان سميث .

ينتظر أن يرفض سميث مقترحات هارولد ويلسون رئيس الحكومة البريطانية لانهاء أزمة روديسيا .

ويقول المراقبون أن سميث سيعلن رده بالرفض على مقترحات ويلسون في بيان يذيعه من راديو سالزبوري وصرح سميث أمس بأن استقلال روديسيا يعتبر مسألة لايمكن التراجع عنها . وقد اجتمع سميث أول امس مع سرهيو بيدل رئيس القضاة في روديسيا بعد عودته من لندن واجتماعه مع سميث

(سالزبري : ي.ب.ا. – ا.ب)

أثينا مهددة بالتلوث بسبب اضراب الكناسين والحانوتية

ناشد عمدة أثينا الكناسين والحانوتية اليونانيين وعمال وموظفي البلدية (٥٠٠٠ عامل) بالعودة الى أعمالهم بعد أن وافقت السلطات على النظر في مطالبهم بشأن المرتبات والمعاشات قال العمدة أن تكاثر القمامة منذ بدأ الاضراب يوم الاثنين يعرض البلاد لخطر التلوث .

(أثينا : ر)

لص يهدد بنك بقنبلة ذرية ويسرق ٤٠ الف دولار !

اتصل أحد الاشخاص بمدير بنك في مدينة موينان فيو بولاية كاليفورنيا الامريكية وأبلغه انه عالم ذري وطلب تحديد موعد معه . حضر الشخص في الموعد المحدد وهو يحمل شيئا . قال انه قنبلة وانه يستطيع تفجيرها بتوجيهات يصدرها من مكان بعيد وطلب من المدير مبلغ ٢٥٠ الف دولار . اضطر المدير الى اعطائه مبلغ ٤٠ ألف دولار ، اخذها واختفى – د

وباء الانفلونزا يغلق المدارس في بريطانيا

اغلقت بعض المدارس في بريطانيا واضطر الالوف من الاطفال الى عدم الذهاب الى مدارسهم بسبب موجة الانفلونزا التي تجتاح مناطق كبيرة في بريطانيا الان . بلغ عدد الاطفال الذين أصيبوا بالانفلونزا في مدينة بريستول أربعة آلاف طفل وفي دندي ١٧٠٠ طفل وفي مدينة دربي شاير حوالي الف طفل . أصاب الوباء ايضا عددا كبيرا من البالغين في بريطانيا . حذر الدكتور ويليام هورن مدير الصحة في مدينة جلاسجو من ان الوباء قد يستمر انتشاره خمسة أسابيع أخرى . أدى انتشار الوباء الى وفاة احد الاطفال .

(لندن : ي.ب.ا)

حاميها حراميها !!

ارتكب رجال البوليس في الفيليبين ٧٢٣ جريمة تتراوح بين السرقة والقتل خلال عام ١٩٦٥ . جاء ذلك في تقرير مكتب التحقيقات الوطني في الفيليبين .

(مانيلا : ا.ب)

أستاذ أمريكي ينتقد نشاط المخابرات الأمريكية ضد الدول الاسيوية

أبلغ جورج كاهين الاستاذ بجامعة كورنيل احدى لجان التحقيق بمجلس النواب الامريكي . أن النشاط الحالي للولايات المتحدة في آسيا يفتقد النواحي الاخلاقية التي تبرر تدخل الولايات المتحدة حاضرا ومستقبلا في الشئون الاسيوية . وقال ان من اخطر مظاهر تدخل الولايات المتحدة ، هو النشاط غير المحدود لوكالة المخابرات المركزية الامريكية ضد الدول الاسيوية

(واشنطون : ي.ب.ا)

مجلس الامة

(بقية المنشور ص ١)

وتكاليف انتاج رغيف الخبز من القمح والذرة ، وسياسة الوزارة لتخفيض ثمنه .

وعدة أسئلة أخرى عن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لانتاج الاغذية الشعبية . وعن مساكن الاوقاف عند شغل المساكن الاقتصادية للسكان الذين أخليت مساكنهم الآيلة للسقوط وسؤال عما اسفر عنه التحقيق في حادث الترولي باص الذي غرق في النيل في أول نوفمبر الماضي .. وما اتخذته الوزارة لعدم تكراره وما تنوي عمله نحو نمر الشهداء .. وسؤال عن أسباب نقص المطبوعات والكراسات والادوات الكتابية والخطوات التي اتخذتها الوزارة لتلافي ذلك في

توقع إجراء انتخابات في بريطانيا قريبا بعد فوز العمال في دائرة هول

زادت اغلبية حزب العمال في مجلس العموم البريطاني الى اربعة أصوات . ارتفعت هذه الاغلبية صوتين نتيجة لفوز كيفين ماكنامارا مرشح حزب العمال في الانتخابات الفرعية التي أجريت في منطقة هول [illegible] النائبة المحافظة أديث بيث ، قالت وكالات الانباء ان فوز ماكنامارا قد يشجع هارولد ويلسون رئيس الوزراء البريطاني على اجراء انتخابات عامة في بريطانيا في المستقبل القريب .

أجمعت وكالات الانباء على أن موقف حكومة العمال قد دعم عقب زيادة الاغلبية التي يتمتع بها في مجلس العموم . قالت الوكالات أن فوز ماكنامارا يعد خطوة حيوية في تدعيم حكومة ويلسون وخاصة انه حصل على غالبية تزيد على خمسة آلاف صوت على منافسه مرشح حزب المحافظين المعارض . من المعروف أن حكومة ويلسون كانت مهددة بالسقوط في أية لحظة لانها كانت تتمتع بأغلبية صوتين فقط في مجلس العموم البريطاني .

ومن المتوقع أن يؤدي فوز ماكنامارا الى تشجيع هارولد ويلسون على اجراء انتخابات جديدة في بريطانيا بعد أن اتضح اتجاه رأي الناخبين البريطانيين في دائرة هول . يهدف ويلسون من وراء اجراء مثل هذه الانتخابات الى زيادة الاغلبية التي يتمتع بها في مجلس العموم ، من المتوقع أن تجرى هذه الانتخابات في شهر مارس القادم اي قبل اعلان الميزانية بفترة وجيزة – اذا قرر ويلسون ذلك – قالت وكالة يونيتدبرس انه اذا حصل مرشحو حزب العمال على مثل ما حصل عليه ماكنامارا من اغلبية في دائرة هول فان الحزب سيتمتع بأغلبية ١٥٠ صوتا في مجلس العموم القادم .

(لندن – وكالات الانباء)

ويلسون

"حرب البطاطس" في أمريكا بسبب تجارب الفضاء!

اندلعت « حرب البطاطس » بين الولايات في أمريكا بسبب تجارب الفضاء .

سبب الحرب ما أعلنته الولايات المتحدة من عزمها على اطلاق ثمر بطاطس لتدور حول الارض بقصد اجراء بعض التجارب العلمية

اسرع عدد كبير من الولايات ، كل ولاية تطالب بأن تكون أول (رائدة فضاء من البطاطس) من انتاجها . قالت ولاية ايداهو انها اكثر الولايات انتاجا للبطاطس ولذلك يجب أن يكون من حقها أن تقدم ثمرة البطاطس الاولى في الفضاء .

رد دويل كونر مدير الزراعة في ولاية فلوريدا بقوله ان ولايته أحق من غيرها بذلك لان رواد الفضاء الامريكيين لا يأكلون الا بطاطس ولاية فلوريدا !

وتهدف التجربة الى اختبار تأثير الفضاء الخارجي على خلايا ثمرة البطاطس .. ولكن لم تتم بعد تسوية حرب البطاطس بين الولايات .

(نيويورك : ر)

الاطباء نصحوا كوسيجين بالراحة



ترددت انباء غير مؤكدة عن [illegible] اليكسي كوسيجين رئيس ال[illegible] السوفيتي نقل الى مستشفى ال[illegible] لاجراء فحوص طبية عليه ولكنه [illegible] المستشفى اخيرا . قالت بعض ال[illegible] السوفيتية ان الاطباء نصحوا كوسيجين بالاقلال في المجهود لفترة من ال[illegible] قالت وكالة اسوشيتدبرس ان كوسيجين لم يشترك في اي حفل عام خلال ال[illegible] الاخيرة سوى اجتماعه بوزير خارجية اليابان اثناء زيارته موسكو خلال الشهر الحالي .

(موسكو – ا.ب)

٣٣ الفا تجندهم امريكا في مارس

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان عدد المطلوب تجنيدهم خلال شهر مارس القادم ٣٢ الفا ، ٩٠٠ شخص مقابل ٢٩ الفا ، ٤٠٠ شخص في شهر فبراير .

(واشنطون : ي.ب.ا)

مكاريوس وصل أثينا لاجراء مشاورات حول قبرص

وصل الرئيس القبرصي الاسقف مكاريوس الى أثينا امس قادما من لندن لاجراء مشاورات مع الحكومة اليونانية قبل عودته الى نيقوسيا . وكان مكاريوس قد وصل الى لندن يوم السبت الماضي قادما من غانا . ونفى المسئولون البريطانيون والقبارصة ان مكاريوس اجرى اثناء زيارته للندن محادثات حول قبرص .

(لندن : ر)

الصين تتهم بريطا[نيا] بتحويل هونج كونج الى قاعدة عسكرية امريكي[ة]

هاجمت الصين الشعبية ال[illegible] البريطانية في هونج كونج واتهمت[ها] بالسماح للولايات المتحدة بتحـ[ويل] هونج كونج الى قاعدة عسكرية لل[illegible] ضد فيتنام . جاء هذا الاتهام [illegible] وصول حاملة الطائرات النووية انتر[برايز] الى هونج كونج في زيارة تستـ[غرق] ستة أيام

(هونج كونج : ا.[ب])

كيف تجرى عمليات التنقيب فى مساحة قدرها ربع مليون كيلومتر مربع؟



عملية البحث عن البترول تحت ميـاه خليج السويس تحتاج لامكانيات ضخمة وحفارات مائية هائلة

سنة حاسمة للبترول فى بلادنا

الصورة الكاملة لعمليات التنقيب عن البترول والبحث عن الحقول الخفية

تحقيق يكتبه : ابراهيم راشد

ذا يجرى فى مناطق الامل؟.. ماذا يحدث فى الصحارى المصرية . مياه خليج السويس .؟ما هو الموقف الآن بالنسبة للحفر نيب عن البترول .. فى الصحراء الغربية • وفى سيناء • راضى وسط الدلتا حيث تقوم الشركات العالمية بالبحث بترول فى مناطق تصل مساحاتها الى ٢٥٠ الف كيلومتر ربع ؟ .. ان جميع خبراء البترول فى بلادنا يؤكدون ان ١ ستكون سنة حاسمة بالنسبة لمستقبل البترول ى !

ى سنة ١٩٦٥ تفجر البترول فى ثلاث مناطق هامة • فى فبراير البترول فى حقل رأس عامر بالبحر الاحمر •

جر البترول مرة ثانية تحت مياه السويس فى مواجهة منطقة فى حقول المرجان التابعة لشركة ركان الامريكية •

بر البترول مرة ثالثة فى حقل ة ، بالقرب من حقول البلاعيم سيناء ..

الكشوف الثلاثة تعتبر من اكبر البترول فى بلادنا .. لانها فى المسئولين عن البترول ستضيف ٥٠ ٪ من حجم البترول المستخرج فى بلادنا .. وبمعنى اصح .. كانت آبار بلادنا تعطى حوالى مليون طن سنويا .. فان هذه حات الثلاثة تستطيع ان تضيف ثلاثة ملايين ونصف مليون طن يدنا الحالى •

الصحراء الغربية

البحث عن البترول فى بلادنا داخل منطقة واسعة مترامية راف .. مساحتها ٢٥٠ الف متر مربع تنتشر فى بلادنا وعرضا • فى الصحراء الشرقية • وتحت مياه خليج البحر .. وفى منطقة خليج الزيت السويس .. ووسط الدلتا • منطقة الصحراء الغربية ابتداء صحراء مريوط والفيوم حتى الغربية فى مواجهة ليبيا ..

وهذه المساحات الواسعة يمكن تقسيمها الى الآتى :

اول منطقة هى منطقة الصحراء الغربية ..

وهذه المنطقة من أهم مناطق بلادنا وأكثرها احتمالا لوجود البترول .. نظرا لوجوده فى مناطق قريبة على امتداد هذه الصحراء فى ليبيا والجزائر حيث يتفجر البترول يوميا .. وهذه المنطقة موزعة بين شركتى فليبس الامريكية .. وشركة بان أميركان •

ويقول الدكتور محمود امين نائب مدير عام المؤسسة المصرية العامة للبترول لشئون الاستكشاف :

ـ ان امتياز شركة فيليبس حسب الاتفاق يغطى فى الصحراء الغربية مساحة قدرها ٩٦ الف كيلومتر مربع تبدأ من الاسكندرية حتى الحدود المصرية عند ليبيا .. وقد بدأت الشركة عمليات بحثها داخل هذه المساحة الواسعة بعد ان تم بحثها جيولوجيا بالاجهزة السيزمية ، وبواسطة الفرق المغناطيسية الجوية واختارت الشركة منطقة البداية فى صحراء « اليويب » .. وهى منطقة قريبة ومتوسطة بين وادى النطرون ومرسى مطروح ومنخفض القطارة .. وقد قامت المؤسسة المصرية للبترول بانشاء معسكر ومطار فى هذه المنطقة .. وتم نقل الحفار العالى الذى أحضرته الشركة خصيصا من الولايات المتحدة .. وبدأ الحفار فى حفر البئر الاول على ضوء تقرير المساحة الجيولوجية • ولا يزال الحفر جاريا حيث بدأ منذ شهر ونصف شهر .. وقد وصل العمق الى حوالى ٧ آلاف قدم •

أما بخصوص المنطقة الثانية التى يجرى الحفر فيها حاليا فهو داخل فى امتياز شركة بان اميركان الامريكية حيث تبحث الشركة داخل مساحة قدرها ٧٣ ألف كيلو متر مربع .. وقد اختارت الشركة منطقة ((المبارك)) بالقرب من الفيوم وقامت ببناء معسكرها ومطارها وبدأت هى الاخرى فى الحفر منذ شهر اكتوبر الماضى • ولا يزال الحفر جاريا حتى هذه اللحظة •

فى حقل المرجان

اما المنطقة الثانية فهى منطقة الطور بحرى .. او حقول المرجان • حيث انتهى المستكشف الامريكى من حفر ابار كلها منتجة ..ويتراوح ماتنتجه كل بئر فيها بين ٧ و ٩ آلاف برميل يوميا .. بمعنى ان هذا الحقل يستطيع أن يعطى أرقاما تتراوح بين ٥٠ و ٦٠ الف برميل يوميا وان كان هذا يتوقف تماما على طريقة الاستغلال وطريقة فتح الآبار وشفط البترول من الفتحات حسب اتساعها أو ضيقها والعكس •

ان العائم البحرى الكبير المستكشف اتجه منذ أيام الى منطقة جديدة تبعد عن حقول المرجان بحوالى ٦ كيلومترات .. لكى يواصل بحثه عن البترول ..

قلت للدكتور محمود امين :

متى يبدأ استغلال آبار المرجان ؟

قال .. ان العمل الآن يجرى لبناء مدينة بترولية حديثة فى منطقة اسمها « راس شقير » جنوب غارب بحوالى ٣٠ كيلومترا .. وقد وصلت الآلات والمهمات

أول شركة عربية امريكية

ويؤكد الخبراء العرب أن سنة ١٩٦٦ ستكون شبه حاسمة بالنسبة لمستقبل البترول العربى .. ان التقديرات الاولية تقول أن حقل المرجان يستطيع ان يعطى حوالى ٢ مليون طن من البترول الخام بعد بدء تشغيله وانتاجه .. بمعنى أنه لو تم بدء الاستغلال هذا العام فان الحقل يستطيع أن يضيف كميات هائلة من البترول الخام • ويعتبر خام المرجان من أجود خامات البترول العالمى وهو يماثل خامات حقول « أبو ظبى » بالخليج العربى حيث تصل درجة كثافته ٣١٫٥ درجة •

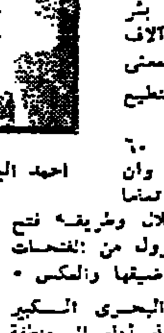
المنطقة الثالثة فى البحر الاحمر عند غارب (رأس عامر) حيث اكتشف البترول فى حقل جديد يدخل فى نطاق امتياز الشركة العامة للبترول وهى احدى شركات القطاع العام .. وقد اكتشف البترول فيها بطريقة الحفر المائل • والحفر المائل عبارة عن اقامة جزيرة صناعية من الرمل والخرسانة .. وتمتد داخل المياه بطول نصف كيلومتر حيث يثبت الحفار ويتجه الى البحر بطريقة مائلة .. وهى أحدث الوسائل التكنولوجية للبحث عن البترول ..

اما المنطقة الرابعة فهى البلاعيم .. وغارة .. على الشاطىء الشرقى لخليج السويس ..

واذا تركنا البحث عن البترول فى الصحراء الغربية .. وتحت مياه الخليج عند المرجان .. وفى الضفة الغربية عند راس عامر .. فانه يجدر بنا ان نتحدث عن المنطقة الرابعة .. فى الصحراء الشرقية عند ابى رديس .. وفى الحقول الجديدة التى اكتشفت هناك باسم حقل غارة

ولتعتبر هذه المناطق من اغنى آبار وحقول البترول فى بلادنا ..

وهناك منطقة خامسة يجرى فيها البحث هى منطقة امتياز الشركة الدولية للزيت الايطالية حيث تأخذ مساحة قدرها ٢٦٢ الف كيلومتر مربع فى الدلتا و١٩ الف كيلومتر مربع فى شمال خليج السويس .. المنطقة المسماة بخليج الزيت ..



مصطفى خليل

احمد البدرى

حق الرقابة والاشراف

هذا هو الموقف العام بالنسبة للبحث عن البترول .. وعن الجهود الكبيرة التى تبذل فى كل مكان للعثور عليه • ولكن عمليات البحث عن البترول تقترن دائما باثارة كثير من التساؤلات .. اهمها هل العنصر المصرى يسيطر على نتائج البحث .. وهل يستطيع ان يعرف كل ما يدور فى الآبار التى تبحث فيها الثلاث شركات العالمية السابقة ؟

والجواب .. أن العنصر المصرى يسيطر سيطرة كاملة على مقدرات البحث والانتاج وانه يشترك فى كل شىء •

ان المهندس احمد كامل البدرى رئيس المؤسسة المصرية للبترول يؤكد هذا المعنى فيقول : ان الاتفاق الذى تم بين المؤسسة والشركات الامريكية والايطالية يعطى الجانب المصرى حق الرقابة والاشراف .. ونحن نترجم هذه الرقابة الى اعطائهم المهندسين والخبراء والحفارين .. وعددا كبيرا من الجيولوجيين والحفارين .. وعلى سبيل المثال فان حقل المرجان الذى اكتشف فى العام الماضى .. اكتشف نتيجة للجهود المشتركة بين الجانبين .. فنحن قمنا بتزويد الامريكان بجميع البيانات والخرائط والابحاث الجيولوجية والسيزمية الموجودة لدى المؤسسة ثم طلب الامريكيون بعد ذلك عددا من الحفارين والمهندسين والفنيين المصريين .. وكانت كل عينة تخرج من الحفر تتعرض للبحث والتحليل فى معامل المستكشف ومعامل المؤسسة • وعلى كل فان الجيولوجيين الذين قاموا بفحص هذه العينات كلهم مصريون .. ونفس الشىء يحدث فى جميع مناطق البحث عن البترول •

٥٠ مليون جنيه

وهناك نقطة أخرى لابد أن نتحدث عنها .. وهى أن الخامات المصرية اذا عرضت للبيع فى السوق العالمية فان ثمنها يتراوح بين ٥٠ مليون جنيه و ٦٠ مليون جنيه .. ولكننا اذا قمنا بتصنيعها فى معاملنا فان الخامات المصنعة تعطينا ثلاثة أضعاف .. بمعنى ان الطن الخام اذا كان ثمنه ٦ جنيهات فان تصنيعه يرفع سعره الى حوالى ١٣ مليون جنيه .. بمعنى أن الخامات المصرية لو أعيد تكريرها كلها فانها تعطينا حوالى ١٠٠ مليون جنيه على الاقل • وقد بدأت المؤسسة المصرية للبترول تستعد لعمليات التكرير الواسعة التى سوف تنجم عن وجود فائض من خام البترول الجديد .. فقامت بالاتفاق مع تشيكوسلوفاكيا على بناء وتدعيم ٣ معامل لتكرير البترول فى الاسكندرية والسويس • ومن المنتظر أن تصبح كفاءة معاملنا فى نهاية الخطة الصناعية الجديدة ضعف الكفاءة الموجودة حاليا وهى ٧٫٥ مليون طن .. اى أن المعامل المصرية ستصبح كفاءتها فى حدود ١٤ مليون طن حتى يمكنها أن تواجه مزيدا من الخامات البترولية التى ربما تكشف عنها الصحراء الغربية •

وبعد عمليات البحث والتنقيب والحفر تبدأ عملية جديدة هى تصنيع البترول داخل مصانع السويس والاسكندرية ..



انه يشير الى موقع جديد تفجر منه البترول .. سخة

فكر من اجل العيد

لم تكد اخبار اليوم تصدر فى الاسبوع الماضى ، حتى بدأت التليفونات تدق، ورسائل القراء تنهال مؤيدة بحماس ، دعوة اخبار اليوم .. فكر من اجل العيد •

لقد قالت اخبار اليوم فى عددها الماضى اننا نحتفل باعيادنا وسط جو يتسم بالحزن .. وتساءلت لماذا لا نحول اعيادنا الى أيام مرح وفرح وسعادة .؟ ودعت أخبار اليوم قراءها الى التفكير فى وضع تقاليد جديدة لاعيادنا •

وقد تحمس القراء لهذه الدعوة .. وبدأوا يرسلون افكارهم واقتراحاتهم ، وبدأت اخبار اليوم بدورها فى قراءة هذه الافكار ، واعدادها للنشر خلال الاسابيع المقبلة •

وانت بدورك مدعو الى التفكير .. ان فكرة منك قد تتحول الى عمل شعبى كبير .. قد تتحول الى تقليد جديد يضيفه التاريخ الى تقاليدنا المتوارثة .. قد تتحول الى عمل يدخل البهجة والسعادة فى نفوس الملايين من ابناء بلدك ..

فكر .. من اجل العيد..

فكر .. كيف نحتفل باعيادنا وندخل عليها طابع الفرح والسعادة.. وابعث بفكرتك الى اخبار اليوم •

القصة الكاملة لخطف واغتيال بن بركة ...





● لماذا انفجرت قضية بن بركة فجأة بعد صمت دام شهرين ونصف؟
● البلطجية ورجال العصابات ينتشرون بين البوليس والمخابرات في فرنسا
● ٢٠ شخصا بينهم أوفقير اشتركوا في عملية خطف واغتيال بن بركة
● هل ينفذ ديجول تهديده .. وهل يتحمل المغرب نتائج التهديد؟

دق جرس التليفون فى قسم البوليس بمدينة باريس • كان المتحدث شخصا مجهولا • قال فى لهجة سريعة للضابط المسئول:

ـ هل تريدون حقا القبض على فيجون ؟ ••• انه يختفى الآن فى شقة استاجرها باسم مستعار فى الدور الارضى بالمنزل رقم ١٤ شارع دى رينود •

وقبل ان يتمكن ضابط البوليس من معرفة صاحب الرسالة او سؤاله عن مزيد من التفاصيل عن فيجون انقطع الاتصال التليفونى فجأة • وعلى الفور قامت حملة مصفحة من رجال البوليس واتجهت الى المنزل رقم ١٤ شارع دى رينود وحاصرته • واغلق رجال البوليس جميع الشوارع المحيطة بالمنزل •

تمت هذه العملية فى الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الاثنين ١٧ يناير :

البوليس يطلبك

وبدأت محاولة القبض على فيجون او ما اسمته الصحافة الفرنسية بمهزلة البوليس التى ادت الى قتل فيجون الرجل الذى كان يحمل مفتاح السر فى قضية بن بركة . لقد اشترك فيجون فى عملية ((بن بركة)) منذ بدايتها . ولم يكن يدرى انه هو الآخر سيروح ضحية لها .

ودخل بعض ضباط البوليس المنزل وسألوا حارسة البيت عن الشخص الذى يسكن الشقة المفروشة بالدور الارضى . ودار بين رجال البوليس وحارسة المنزل هذا الحوار القريب :

ـ هل تعرفين الشخص الذى يستاجر الشقة الموجودة بالدور الارضى ؟

ـ نعم ... انه مسيو لنيورمان • وقد استاجر المكان منذ يوم ٨ يناير الماضى أى من حوالى ١٠ أيام •

ـ هل هذه الصورة صورته ؟ (البوليس يطلعها على صورة فيجون) .

ـ نعم .. انه هو بعينه مسيو لنيومان •• ماذا حدث ؟ •• هل ارتكب خطأ ما ؟

ولم يرد رجال البوليس على سؤال المرأة . ولكنهم طلبوا منها ان تطرق الباب . ودقت الحارسة باب جورج فيجون وقالت بصوت عال : افتح .. هناك من يسأل عنك !

وخيم الصمت برهة . وعادت المرأة تطرق الباب وهى تقول بصوت مضطرب :

ـ افتح... ان البوليس يطلبك!

ضوء تحت الباب

وعاد الصمت مرة أخرى . ولكن رجال البوليس لمحوا ضوءا خافتا جدا ينبعث من أسفل باب الشقة. واحسوا ان الرجل الذى جاءوا للقبض عليه موجود بداخلها . وهم أحدهم بكسر الباب . ولكن حارسة البيت أشارت اليهم أن هناك مفتاحا آخر عند صاحبة البيت التى تقطن بالدور الرابع . وصعدت الحارسة مع أحد الضباط لاحضار المفتاح .

وعندما عادت الحارسة ومعها المفتاح . وقبل أن يدير رجال البوليس المفتاح فى القفل سمعوا صوت طلقة رصاص .. وتلاها أصوات نوافذ تفتح فى شىء من اللهفة . وبسرعة فتح رجال البوليس باب الشقة ليجدوا ...

جورج فيجون ملقى على وجهه فوق أرض الحمام ... بركة من الدماء حوله .. آثار رصاصة اخترقت صدغه من تحت الاذن اليمنى وخرجت من الجبهة ... شباك الحمام مفتوح .

شهران و ١/٢ صمت

كان فيجون معروفا لرجال البوليس . وكان صديقا لرجال العصابات فى باريس . ولكن أحدا لم يكن يعرف ان الطلقة التى أودت بحياته ستفجر من جديد قضية الزعيم المغربى المهدى بن بركة بعد صمت دام أكثر من شهرين ونصف شهر ..

لقد اختطف بن بركة من قلب مدينة باريس يوم ٢٩ اكتوبر من العام الماضى .. وبدأ التحقيق ..

أعد هذا التحقيق
من باريس :
عبد العزيز فهمى
من القاهرة :
فيليب جلاب
كمال عبد الرءوف

كلما تقدم خطوة ، عاد الى الوراء خطوات .! وتأكد كما لو كان هناك من يحاول اخفاء معالم الجريمة ، وحماية المجرمين ..

واشارت اصابع التحقيق الى جورج فيجون كاحد المتهمين فى جريمة الاختطاف ، وراحت تبحث عنه بغير جدوى .. ولكن فجأة لمزق ستار الصمت وصدرت صحيفتا « الاكسبريس » و ((لوميند)) باعتراف مفصل كامل يروى وقائع جريمة الخطف ويحدد المشتركين فيها .. وكان مصدر الاعتراف جورج فيجون الرجل الهارب من قضية العدالة.!

نص الاعتراف

ان اعتراف فيجون يروى الجريمة بالكامل كما وقعت ، وكما دارت فصولها .. انه يقول بالحرف الواحد ..

((.. فى الساعة الثانية عشرة والربع بعد ظهر يوم ٢٩ اكتوبر الماضى بدأت عملية خطف بن بركة .. جاء بالتاكسى من طريق دراجون ونزل منه بصحبة شاب (هو ازمورى الطالب المغربى) وشرع ينظر الى الكتب فى واجهة مكتبة لابيشاد وعلى عكس ما زعم البعض لم أكن أنا الذى أشرت اليه وانما كان لوبيز هو الذى عرفه وغمز لاثنين من ضباط البوليس هما سوشون رئيس مكافحة المخدرات ببوليس باريس وفواتو مساعده . وعندئذ تقدما لبن بركة وقالا له : نحن من البوليس الفرنسى ولدينا امر باخذك الى مقابلة هامة .

البطاقة من فضلك

ولم تبد على بن بركة الدهشة ولكنه طلب اليهما فى بساطة اظهار بطاقتيهما ـ وانتحيا به جانبا واطلعاه على البطاقات .. وعندئذ قبل أن يتبعهما دون مقاومة واتخذت السيارة التى ركبوها طريق مطار أورلى وكانت تحمل رقم ٤٠٣ تابعة للبوليس من طراز بيجو ومزودة بتليفون لاسلكى .

وكانت العملية كلها تتم تحت مراقبة ميلود شتوكى رئيس الامن بالبوليس السرى المغربى الذى كان يقف بعيدا .

وقد روى الآخرون لى انه فى تلك اللحظة اعتقد بن بركة فيما يبدو انهما سيصحبانه الى مطار اورلى ويضعانه فى طائرة مسافرة باعتباره شخصا غير مرغوب فيه . وفى نفس السيارة كان يركب انطوان لوبيز الموظف بمطار أورلى وعميل المخابرات الفرنسية وهو يتخفى تحت لحية مستعارة ومنظار أسود . ومعهم أيضا كان يوجد جوليان لوناى رجل العصابات السابق ، وتبعهم فى سيارة أخرى اخرى جان باليس وهو من رجال العصابات أيضا .

وسأل بن بركة كلا من سوشون وفواتو بصوت هادىء ودون ان يبدو عليه أى انفعال ان كانا يقصدان مصاحبته الى مطار أورلى وترحيله كى يذهب ليحضر حقيبته التى تركها فى بريس .

الرئيس يريدك

ولكن الصمت خيم على السيارة وكانت عندئذ قد جاوزت المطار وانطلقت بعده فى الطريق .. وفى تلك اللحظة ولاول مرة أبدى بن بركة علامات الضيق ..

وقال له احد الرجلين ((الحقيقة فى هذا الموضوع هى ان الرئيس يريد مقابلتك)) .

واعتقد بن بركة على الفور ان الرئيس المقصود فى هذه العبارة هو احد ضباط البوليس الكبار .

وعاد من جديد الى هدوئه وقال فى بساطة .. ((معذرة .. ولكنى واثق انى لم أفعل أى شىء ضد فرنسا)) وذكر لهما انه قابل الجنرال ديجول وتحدث طويلا عن تقديره الكبير لرئيس الدولة الفرنسية واضاف ، ان ضميرى من هذه الناحية راض تماما)) .

ورد عليه رجلا البوليس انهما يجهلان الاسباب التى تدعو لهذه المقابلة ولكن ((الرئيس)) أبدى رغبته فى مقابلة بن بركة فى بيت يقع باحدى ضواحى باريس لكى تكون مقابلة هادئة بعيدة عن الضجيج .

وبدا على بن بركة انه اقتنع بهذه الحجة .

وسرعان ماوصلوا الى ضاحية فونتيناى لى فيكومت عند فيلا جورج (بوشيس) رجل العصابات الفرنسى الذى يملك عدة فنادق فى باريس والمغرب . وهناك تركه سوشون وفواتو عائدين الى باريس ومعهما لوبيز ولم يدخلوا الفيلا .

واحد شاى !

واخذ بن بركة الى حجرة فى الدور الاول وهى حجرة مريحة للغاية وكان هادئا على الدوام واخرج كتابا ضخما من حقيبته وبدأ يقرأ فيه ثم طلب الشاى واحضره له دوباى وكنت قد صحبتهم بالتاكسى . وكان معنا بوشيس وباليس ولوناى .

وبعد ذلك بقليل صعد بوشيس ليقول انه حدث شىء من العطل وان الرئيس سيحضر متأخرا .

وبدأ بن بركة يظهر بعض علامات الضجر ولكنه لم يكن قلقا .. وكان واضحا انه ينتظر مقابلة موظف كبير وشاد يقول انه لم يقم بأى عمل عدائى اثناء وجوده فى فرنسا وكانت هذه الفكرة فيما يبدو هى التى سيطرت عليه ، وفى المساء أخذ بن بركة ينعس فوق مقعده .

من الواضح أن فيجون كان يتمتع بحماية البوليس • ورغم أمر القبض عليه كان يتنزه فى شوارع باريس وعلى بعد خطوات منه رجل بوليس يبدو أنه لايعرف فيجون

الحقيبة موجودة

ويواصل جورج فيجون اعترافاته فيقول : وانتهزنا فرصة نوم بن بركة لنطلب الدليمى رئيس البوليس المغربى بالتليفون فى مراكش ولنتحدث أيضا مع أوفقير وزير داخلية المغرب وأبلغناهما بعبارات قصيرة ما حدث وطلبنا اليهما احضار المبلغ المتفق عليه وهو مليون فرنك .

قال دوباى :

ـ ان الحقيبة موجودة !

ـ الحقيبة ؟

ـ نعم !

ـ ومربوطة ؟

ـ نعم مربوطة ..

ـ حسنا ـ سنحضر .

وقدرنا ان الدليمى واوفقير لن يحضرا قبل ساعات عديدة فأرسلنا دوباى الى بن بركة ليقول له ان الاجتماع ارجىء الى يوم السبت كما ارسلنا اليه طعاما للعشاء اعدته الخادمة المغربية التى تعمل عند بوشيس ولكن بن بركة لم يقرب منه شيئا وطلب شايا وأخذ يشرب دون توقف .

وعاد بن بركة يكرر لدوباى القول بانه اذا كان قد حضر لفرنسا فلانه يعتبرها دولة صديقة ثم قال حسب رواية جورج فيجون : قد أصبح يوما ما رئيسا للوزراء فى بلادى وفى هذه الحالة لا بد من تغيير أشياء كثيرة وخاصة البوليس لانه هناك كما تعرف البوليس فاسد تماما .

بعد أن نام

وتظاهر دوباى بالموافقة وأخيرا نام بن بركة فى يوم السبت بعد الظهر ـ اليوم التالى للخطف ـ حضر الدليمى يصحبه شخص اسمه العشاشى فى عربة لوبيز .

واتخذت التدابير لكيلا يراه بن بركة وذكر له دوباى ماقاله بن بركة عن البوليس المغربى فضحك الدليمى وقال .. هو اذن يريد ان يطهر البوليس ـ هذه فكرة رائعة !

وسأله بوشيس ـ ماذا ستفعل به ؟

ولم يتردد الدليمى وقال بلهجة قاطعة ..

سنتخلص عليه هنا .. ثم ندفعه فى احد الحقول .

ويقول جورج فيجون فى اعترافاته كان هذا جنونا .. فان احدا فى الواقع لم يكن يفكر فى الخلاص من بن بركة على هذا النحو ولم يكن هذا ما اتفق عليه فى بداية الامر ..

وبعد محاورات بينهم اصر الدليمى على تنفيذ خطته .


كان الدليمى الذى يقف هنا الى جوار رئيسه اوفقير يراقب عملية خطف بن بركة من اولها • وعندما تم حضر اوفقير لينهى العملية بخنجره ..

شاى بالمخدر

ويقول جورج فيجون انه اقترح عليهم ان يضعوا لبن بركة كمية من المخدر فى الشاى واخذوا برأيه فوضعوا له كمية ، من الفينجران وقدموا له الشاى وبدأ بن بركة يشرب منه وبعد ربع ساعة دخلوا عليه جميعا ..

واحس بن بركة عندئذ بان فى الامر شيئا ونهض من مقعده وسأل: ماذا يجرى فى هذا المكان ؟

عندئذ كال له بوشيس لكمة قوية ثم أقعده على كرسيه .

ولكن يبدو ان الفينجران لم يحدث فى بن بركة الاثر المطلوب فقد نهض مرة أخرى وأخذ يضرب هو الآخر فيهم عندما تجمعوا عليه ..

وكان شيئا غريبا انه وهو الرجل القصير بدا عليه انه مزود بقسوة هائلة بحيث استطاع ان يوجه ضربات قوية لهم جميعا مع انهم من خيرة المدربين ومن ذوى الاجسام القوية .

المذبحة .. !

وعندئذ امسك دوباى خنجرا وضربه به فوق رأسه ونزف الدم منه وسال على وجهه بحيث لم يعد يرى منه شىء ..

ولم يلبث ان خارت قواه فاقعدوه على المقعد من جديد واخذوا يربطونه بالحبال وهو يحاول بكل ما بقى فيه من قوة ان يفك منهم وان يضرب فيهم ..

وعندئذ صعد الدليمى والعشاشى نريا ما يحدث وما ان رآهما بن بركة حتى اصيب بالذعر وخارت قواه وفى تلك اللحظة وصل اوفقير وكان يلبس قبعة بشريط أسود .

ويقول جورج فيجون ان اوفقير دخل على بن بركة ومعه خنجر فما ان رآه حتى اخذ يتحرك ويضرب الارض بقدميه وعندئذ قال اوفقير انه يعرف كيف يهدئه ..

وبدأ يضرب رقبة بن بركة وصدره بطعنات من طرف الخنجر وكان يبدو عليه انه يتلذذ بهذا العمل كالجراح الذى يشرح لتلاميذه عملية من العمليات !!

ثم دار حوار جديد واستقر الرأى بعد ذلك على نقل بن بركة الى بيت لوبيز .

هؤلاء المغاربة سيقتلوننى !

كان فيجون معروفا لرجال البوليس . وصديقا لرجال العصابات . وبينما كان البوليس يتظاهر بالبحث عنه للقبض عليه كان فيجون يكتب المقالات للصحف ويتنزه فى شوارع باريس .. وكان فى وسع اى شخص ان يكتشف فيجون الا رجال بوليس باريس وزيادة فى التحدى كلف فيجون احد اصدقائه بالتقاط هذه الصور له . وهو يمشى امام قسم البوليس وبين الناس حتى تنشر مع اعترافاته ... ولكن فيجون كان يعيش فى رعب قاتل .. كان يعرف انه سيموت لانه تكلم ... وكان يقول لاصدقائه ، هؤلاء المغاربة سيقتلوننى حتما ، ... وقبل ان يهرب فيجون من باريس سكت الى الابد .

سلك دبلوماسى

ونقلوه فاقد الوعى وكنت معهم فى السيارة التى تحمل علامة (سلك دبلوماسى) وأخذوه الى هناك حيث وجدنا رجلا مغربيا يبدو انه سائق عربة اوفقير .. واخذ هذا الرجل بن بركة الى مغارة فى بيت لوبيز وربطه عند مدفأة كبيرة شديدة الحرارة وكان الرباط محكما بحيث شلت حركة بن بركة واخمدت انفاسه وهكذا انتهت حياته .

ويقول جورج فيجون ان اوفقير تحدث اليهم بعد هذه العملية فقال : انه بهذه الطريقة لم يتخلص من عدو سياسى فحسب . ان بن بركة كان أيضا عدوا لفرنسا وللانسانية!

ولكن اوفقير أبدى أسفه لان العملية تمت على أرض فرنسا ولان المؤرخ (يقصد الطالب ازمورى الذى يدرس التاريخ فى فرنسا والذى كان يرافق بن بركة عند اختطافه) بقى طليقا .

الصمت .. والا !

ووجه أوفقير النصيحة لاعوانه فقال :

انه كان خطأ ان يتركوا الطالب ولكن أشد من ذلك خطأ الا يلتزم الجميع الصمت ـ انى اعرف أن فيكم من يحب الكلام والثرثرة وفيكم من يكتب أيضا .

ويقول جورج فيجون انه نظر الى عندما قال الجملة الاخيرة ولكن انذر ان أى غلطة من هذا القبيل ستكون ضربة قاضية ..

ولكن يبدو ان جورج فيجون لم يستطع ان ياخذ بالنصيحة وغلبته هواية الكتابة فكتب هذه الاعترافات التى تكشف النقاب عن مصير بن بركة ومن الاشخاص الذين اشتركوا فى جريمة اختطافه وقتله .

لغز جديد

واهتزت فرنسا .. واحتل الرأى لنشر هذه الاعترافات التى ظهرت فى الصحف الفرنسية يوم ١٠ يناير والتى ثبت بعد ذلك أن جورج فيجون سجلها بصوته ليؤكد صحتها وصدقها .

وبدأ البحث عن فيجون حتى تمت المحادثة التليفونية المجهولة التى ارشدت عن مكانه .. بعد اسبوع كامل من نشر الاعترافات ولكن عندما وصل رجال البوليس الى مخبئه وجدوه جثة هامدة لا تتكلم .!!

وظهرت على مسرح الجريمة علامات استفهام ضخمة تمثل لغزا جديدا لا يقل غرابة عن الالغاز التى تعرضها الافلام السينمائية البوليسية.. وبدأ الجميع يشككون فى أقوال البوليس القائلة ان فيجون انتحر •• وراحوا يتساءلون :

لمـــاذا

١ لماذا كان فيجون يتنزه فى شوارع باريس بدون أن يخشى البوليس ؟.. واذا كان فيجون قد أدلى بتصريحات للصحفيين وأعطى اعترافات تفصيلية عن حادث بن بركة ... فهل من المعقول أن ينتحر بعد هذا كله ؟

٢ وهل من المعقول أيضا رجلا مثل فيجون سبق له أن أطلق الرصاص على رجال البوليس وله خبرة فى عالم الجريمة يسرع بالانتحار عندما يحاصره رجال البوليس ؟

٣ ولماذا شهدت حارسة البيت بانها لم تر مسدسا بجوار جثة فيجون عندما اقتحم البوليس الشقة ••• ثم أثبتت محاضر البوليس بعد ذلك أن المسدس كان موجودا الى جوار جثة فيجون

٤ ولماذا كلف قاضى آخر غير قاضى التحقيق زوليتجر الذى يحقق فى قضية بن بركة بالتحقيق فى حادث مصرع فيجون ؟

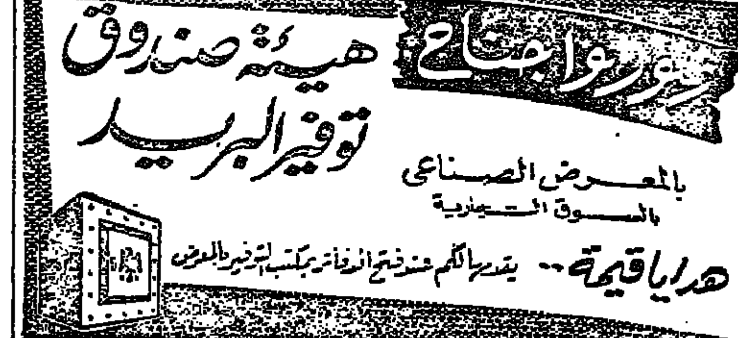
٥ ومن هم الذين يهمهم أن يسكت فيجون الى الابد ؟

بلطجية وعصابات

وقد كشفت الفضيحة عن مخجلة فى جهاز البوليس والمخابرات فى فرنسا وفضحت انتشار البلطجية ورجال العصابات تحت هذه الاجهزة بزعم انهم يعملون كمرشدين للبوليس والمخابرات مثل رجل المطار لوبيز الذى اشترك فى خطف بن بركة وقتله فى منزله .

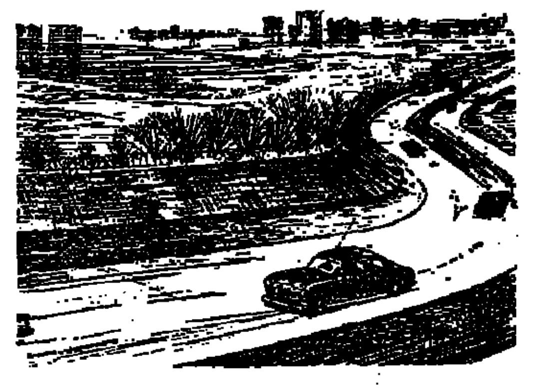
وقد قبض البوليس حتى الآن على ٥ أشخاص متهمين فى القضية هم : سوشون وفواتو رجلا البوليس اللذان تظاهرا بالقبض على بن بركة وسلماه للعصابة ولوبيز الموظف بمطار أورلى الذى اشترك فى العملية . وبيرنييه والمامى الفرنسى وهو مفتش بوليس مغربى التقى فى الخريف الماضى بمدينة الاسكندرية العليا وهى من أشهر كليات التاريخ فى باريس . أما بوشيس فقد غادر باريس بالطائرة فى صباح يوم الأحد ٣١ اكتوبر فى طريقه الى الدار البيضاء بعد أن اشترك فى عملية بن بركة . وقد احتفى منذ هذا الوقت واختفى معه أيضا رجلا العصابات لوناى وباليس وزميل ثالث من المجرمين يبحث عنه البوليس لصلته بالحادث ويدعى دوباى

(البقية ص ٥)



حقيقة الصراع الخفى بين فرنسا والمغرب













الجريمة كما صورتها جريدة « اكسبريس » الفرنسية بعد اعترافات فيجون التى أدت الى قتله

عملية الخطف فى وضح النهار وأمام مقهى ليب
أمام المقهى الزدحم بدأت عملية خطف بن بركة

البوليس يشترك بعد خطف بن بركة نقلته
فى الجريمة سيارة البوليس الى منزل بوشيش

أوفقير يبدأ شهر اوفقير خنجره واخذ يضرب به
عملية القتل بن بركة فى عنقه وهو يتلذذ بتعذيبه

حتى يسكت البوليس يفتح شقة فيجون فى نفس
فيجون اللحظة التى تقتله رصاصة حتى يسكت

(بقية المنشور ص ٤)

ـن الجنرال أوفقير وزير داخلية ... والميجور احمد دليمى رئيس ...ته وشتوكى مساعده فقد ... قاضى التحقيق أوامر دولية ...ن عليهم لاشتراكهم فى حادث ...كة . ولكن حكومة المغرب ... تنفيذ هذه الاوامر .

عجزوا لى غرفة

الثابت الآن بعد التحقيق ان ...رجل البوليس المغربى كان ...جز غرفة للجنرال أوفقير فى ((رويال الما)) بباريس وان ...لغرفة لم تستخدم منذ وصول ...ل وحتى مغادرته فرنسا . ...ترف لويز انه قام بتوصيل ...بسيارته من المطار بعد ...وله الى باريس يوم السبت ...ه صباحا الى فيللا ...ى فى فونتناى . كما اعترف ...لى أيضا مفاتيح منزله ...امها عند الضرورة . وفعلا ...مت فى خنق بن بركة أمام ...ه فى منزل لويز .

الوزير كان يعلم

...ى التحقيق يتضح ان سوشون ...ى البوليس الفرنسى أبدى ...ده على الفور للاشتراك فى ...: وبدون أى تردد . ومعروف ...شون فى الخمسين من عمره ...جب أن يفكر كثيرا قبل ...ك فى العملية حتى لا يتأثر ...ـ . ولكن يبدو أنه كان ...ـمن أن أشخاصا فى مناصب ...ـعون العملية كلها . وقد ...ـى فى التحقيق أنه تلقى مكالمة ...وم العملية من مسئول كبير ...الداخلية من طريق خط ...خاص . وأمر سوشون ...فى التحقيق على ان لويز ...ان شخصا كبيرا من اعضاء ...يجول يعلم كل شىء .
سوشون أيضا ان هذا ... هو جاك فوكار المستشار ...ـخصى للرئيس ديجول ...ـ الافريقية . ومن المعروف ...او بحكم منصبه يطلع على ...المخابرات . وهناك حقيقة ...زعجة فى التحقيق . فقد ... سوشون أبلغ رؤساءه فى ...ـ بدوره فى حادث بن بركة ...نوفمبر . ووصلت هذه ...ـات الى بابون رئيس بوليس ...الى فراى وزير الداخلية . ...منذلك لم يقم المفتش بوفييه ... كان يشرف على التحقيق ...ب سوشون وزميله فواتو ...الا يوم ١١ نوفمبر اى بعد ... من وصول هذه المعلومات ...اليهما .

هو بن بركة ؟

...د اختطافه كان بن بركة فى ...ـسة والاربعين من عمره . ...كان فى المغرب كان يعمل ...فى العلوم الرياضية للملك ...(الذى كان فى هذا الوقت ...يعد بلقب أمير) . ومنذ ... المغرب على الاستقلال لعب ... دورا رئيسيا وهاما فى ...ـة المغربية . وشغل فى وقت



ما منصب رئيس الجمعية الاستشارية
وكان معروفا عن بن بركة حيويته الدافقة وعقليته السياسية اللماحة .. كما أنه كان موردا هائلا للافكار الجديدة .. حتى أعداؤه كانوا يعترفون له بأنه خارق الذكاء ولكنهم كانوا يقولون انه ذكى اكثر من اللازم .

وكان بن بركة محبوبا من جميع الزعماء المناضلين فى العالم . وقد طاف بأكثر من عاصمة ليدعو لافكاره الجديدة الثائرة ضد الرجعية وضد الاستعمار وأعوانه . وباعتراف صحيفة ((الاوبزيرفر)) البريطانية تقول ..

ــ انه مما لا شك فيه ان الدور الكبير الذى كان يلعبه بن بركة للتحضير لمؤتمر القارات كان يقلق مضجع المخابرات المركزية الامريكية ، ومما لا شك فيه ايضا انها كانت تراقبه عن كثب .

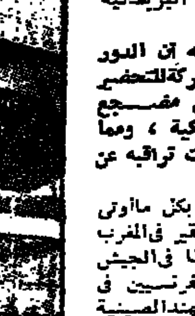
وكان بن بركة يعارض بكل ما أوتى من قوة نفوذ الجنرال أوفقير فى المغرب وكان أوفقير ضابطا سابقا فى الجيش الفرنسى واشترك مع الفرنسيين فى الحرب ضد الوطنيين فى الهند الصينية وهو الآن يسيطر مباشرة على البوليس المغربى بوصفه وزيرا للداخلية ويسيطر أيضا بطريق غير مباشر على الجيش المغربى عن طريق نفوذه القوى فى القصر .

الوسيط الملكى

ولكن الملك الذى كان يأمل ان يقلد نظام حكم ديجول فى المغرب قرر الاتصال بالنيل عن طريق بعض الوسطاء . وتمهيدا لذلك أصدر قرارا بالعفو عن المسجونين السياسيين وأطلق سراح بعضهم .. وقابل وسيط ملكى بن بركة فى المانيا فى الخريف الماضى ووعده بأن يصدر الملك قرارا بالعفو عنه وحثه على العودة الى المغرب .

وكان احد الشروط الاساسية التى اشترط بن بركة تنفيذها قبل عودته طرد أوفقير .

وبينما كان الملك يجرى اتصالاته مع اليسار المغربى لتشكيل حكومة وطنية .. كان أوفقير هو الآخر يجرى اتصالاته لافساد خطط الملك حتى يظل عرش المغرب معتمدا على حمايته .



مقهى لولامارتان
سجل فيه فيجون اعترافاته

وهناك دلائل قوية على انه فى الوقت الذى كان الوسيط الملكى يجرى اتصالاته مع بن بركة فى المانيا كان شتوكى المخبر السرى المغربى يجرى أول اتصال له مع فيليب بيرنييه وانطوان لويز لتدبير خطة للايقاع ببن بركة .

الجريمة والعقاب

ماهو مستقبل العلاقات المغربية الفرنسية ؟ وهل تصل فروسية الجنرال ديجول وشجاعته الى حد

فراى وزير الداخلية
كان يعلم بالمؤامرة

جاك فوكارت
لم يبلغ ديجول

بول جاكييه
أبلغه لويز بالعملية

لويز
اعترافات مثيرة

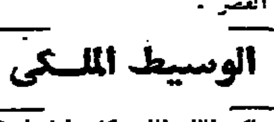
باليس
متهم هارب

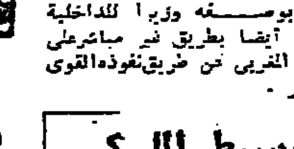
دوباى
متهم هارب

بوشيش
متهم هارب

لوناى
متهم هارب

**
زولينجر
قاضى التحقيق الذى توقع ان يقتل فيجون بعد اعترافاته للصحفيين ..
**





التضحية بمصالح فرنسية كثيرة بسبب موقف حكومة المغرب ؟ وهل يصل تمسك حكومة المغرب بعدم تسليم أوفقير الى حد التضحية بمصالح مغربية ومعونة فرنسية كبرى ، يمكن أن يكون لقطعها آثار مدمرة على الاقتصاد المغربى ؟

ان ديجول لا يتصرف فى هذه الفضيحة بوحى مما يسمى بالمصالح العليا للدولة .

ان ديجول أعطى ظهره تماما لمستشاريه وللتقاليد الدبلوماسية و « للمصالح » الكبرى . لقد تحول فى هذه القضية الى مجرد انسان شجاع لا يقبل الاهانة ويثور لكرامته وكرامة فرنسا الحقيقية . وهذا موقف جديد لم تعرفه دولة أوربية يحكمها نظام سياسى واقتصادى واجتماعى كالنظام الفرنسى على مر العصور .

ان « مصالح » فرنسا فى المغرب أكبر من أن تحد . ان هناك ما يقرب من ١٠٠ ألف فرنسى يعملون ويتاجرون ويملكون ثروات زراعية وصناعية هائلة .

فمن المعروف أن ٨٠ ٪ من تجارة المغرب الخارجية فى أيدى شركات فرنسية . ومن المعروف ايضا أن حوالى ٢,٥ مليون فدان من أجود الاراضى الزراعية فى المغرب مملوكة لحوالى ٥٠٠٠ معمر فرنسى .

سلاح ذو حدين

ولكن حتى فى ظل هذه الارقام فان السلاح ذو حدين . اذ هل تستطيع المغرب فجأة أن تستغنى عن هذا الجهاز الضخم ــ دون تغيير فى طبيعة النظام ــ أن تضمن سير صناعاتها وزراعتها والخبرة الفنية الفرنسية .
ليس الامر بهذه البساطة . وخاصة ان فرنسا تقدم للمغرب معونة سنوية آخرها ٣٢ مليار فرنك قديم (٣٢ مليون جنيه) انفق ثلثها تقريبا على تسليح الجيش المغربى .

ان تشدد المغرب يرجع فى الاصل لنجاح اوفقير فى توريط عدد من المسئولين فى جهاز الامن الفرنسى حتى يصعب عندئذ السير فى التحقيق الى نهايته .

ولكن بعد ان أمر ديجول على تطهير جهازه ولم يخش الفضيحة المؤقتة تغير الوضع تماما .

فما هو الحل الآن ؟ ان تسليم او فقير اعتراف ضمنى بأكبر جريمة وفضيحة فى هذا القرن . وعدم تسليمه يعنى أن ينهار اقتصاد المغرب دون أن تتقى الفضيحة أيضا !

ثمة حل من اثنين : ان تلجأ الولايات المتحدة الامريكية الى مساندة فورية للمغرب لقاء ارتماء مطلق فى أحضانها ، او ان يزداد الضغط من أجهزة الامن الفرنسية ومستشارى ديجول لتخفيف حدة موقفه والوصول الى حل وسط . فليس من السهل أن يستسلم جهاز كالجهاز الفرنسى وليس من المستبعد أن يرتكب جرائم أخرى أشد بشاعة من الاولى .

وفى كل الحالات فان موقف الجنرال ديجول فى أشد الحاجة الى تدعيم شعبى فرنسى وعربى وعالمى حتى يثبت لبعض الحكومات ــ كما ثبت للافراد دائما ــ ان الجريمة لاتفيد !

نهاية الامل

« الجانب الآخر من النهر » كما يقولون فى قضية بن بركة هو أسرته وأصدقاؤه .. فى المغرب والقاهرة وباريس . عاش الجميع ــ رغم منطق الحوادث ــ على امل أدق من الشعرة وهو أن المهدى بن بركة لم يزل حيا فى أحد سجون المغرب أو قصوره . ولكن حياة « جورج فيجون » التى انتهت فجأة برصاصة قاتل « مجهول » أنهت هذا الامل رغم التصريح الأخير لشقيقه عبد القادر عن الادلة المادية التى تؤكد حياة شقيقه . وليس هناك أحد لا يتمنى بأن تصدق آمال الاسرة وتكذب كلمات واعترافات ووقائع القضية ، ولكن هذا هو الفارق دائما بين التمنى والواقع .

الشاهد الوحيد

وكان من الممكن ان يظل اختفاء بن بركة وقصة خطفه سرا مجهولا .. لولا انه وصل الى الموعد المقرر مع فيجون ومعه الطالب المغربى محمد ازمورى الذى نقل حادث القبض المزعوم على بن بركة الى شقيقه عبد القادر . وهذا بدوره بدأ يسأل عن شقيقه فانكشفت الجريمة .
ان خير وصف قيل فى حادث بن بركة والطريقة التى دبر بها هو :
« لو ان ايان فيليمنج مؤلف روايات جيمس بوند كان حيا وقرأ قضية بن بركة لاشتدت دهشته لان ما بها من مؤامرات ومتآمرين أكثر اثارة من مغامرات بطله جيمس بوند » .

هل يضحى الملك بالوزير ؟



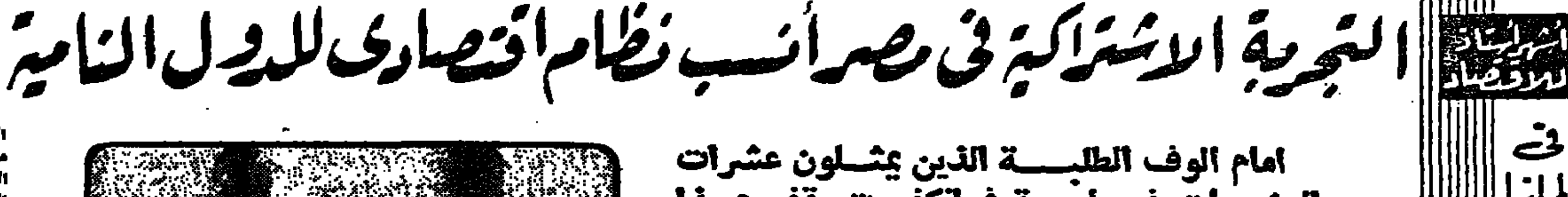
اوفقير وزير داخلية المغرب والمتهم الاول فى حادث بن بركة يقبل يد الملك الحسن بعد أن ذكرت وكالات الانباء ان الملك لم يعد يثق فى أوفقير وان الوزير قد يدبر انقلابا ضد الملك .



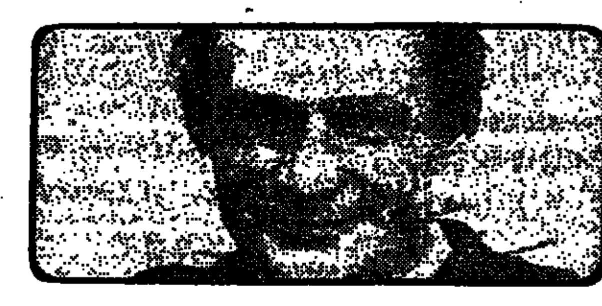
هكذا كانت نهاية فيجون .. خرج من شقته فى تابوت قبل ان يقبض المليون فرنك ثمن اشتراكه فى عملية قتل بن بركة

هكذا أمنة الأصل





امام الوف الطلبة الذين يمثلون عشرات الجنسيات فى جامعة فرانكفورت يقف هذا الاستاذ كل يوم ليحاضرعن التجربة الاقتصادية فى مصر ، وأثرها على النظام الاقتصادى للدول النامية . . وبعيدا عن الطلبة التقت به ((اخبار اليوم)) وحصلت منه على هذا الحديث الهام .



الدكتور ماين هولد التجربة المصرية انسب نظام للدول النامية

رفع أسعار السلع الاستهلاكية خطوة سليمة .. ولكن !
تحديد النسل هو الطريقة الوحيدة للحصول على وفر فى الدخل القومى

تحدث أشهر استاذ للاقتصادالسياسى فى جامعات المانيا الغربية « لاخبار اليوم » . قال ان التجربة الاشتراكية فى مصر هى أنسب نظام اقتصادى للدول النامية . وقال انها الحل الوحيد للنهوض اقتصاديا بهذه الدول . أكد استاذ الاقتصاد الالمانى أن رفع أسعارالبضائع الاستهلاكية عملية ضرورية لتوفير رؤوس الاموال اللازمة للمشروعات

وتحدث الدكتور ماين هولد عن الصلة بين تحديد النسل والاقتصاد القومى . قال ان تحديد النسل هو الطريقة الوحيدة للحصول على وفرفى الدخل القومى يساهم فى الوصول بهذه البلاد الى درجة الرخاء الاقتصادى . وطالب الدول النامية بتشجيع تنفيذ المشروعات الصناعية ذات العائد السريع لتغطية احتياجاتها من رؤوس الاموال اللازمة للاستثمار فى المشروعات الاخرى .

وقال الدكتور ماين هولد ان معظم الدول النامية تختار الاشتراكية بمفاهيمها المختلفة كوسيلة للتقدم والنمو الاقتصادى . وهذا الاتجاه صحيح مائة فى المائة نظرا لعدم توافر الشروط اللازمة للنمو والتى تتوافر الدول المتقدمة . أهم هذه الشروط وجود رؤوس الاموال اللازمة للاستثمار الاقتصادى . وتعانى الدول النامية كثيرا من نقص رؤوس الاموال هذه نظرا لان أصحاب المشاريع الخاصة الموجودة فى هذه البلاد يفضلون استثمار ارباحهم فى اقامة المنازل أو تهريب هذه الارباح الى الخارج .

تجربة صحيحة وسليمة ومناسبة

وقال البرفيسور ماين هولد أن تجربة الجمهورية العربية المتحدة صحيحة وسليمة تماما ومناسبة بظروفها الاقتصادية ، وقال أن هذه التجربة مناسبة أيضا لكل الدول النامية مع بعض الاختلاف البسيط . وقال أن النقد الذى يوجه الى مثل هذا النظام هو الاتجاه الى التصنيع الثقيل . انه يرى ضرورة الاتجاه بالصناعات ذات العائد السريع حتى تتوافر الاموال اللازمة لتنفيذ المشروعات الاخرى . وقال أن تأميم الرئيس عبد الناصر لقناة السويس كان خطوة طبيعية جدا حتى تستفيد البلاد من عائدها فى مشروعات التنمية .

السكان والدخل القومى

وتحدث برفيسور ماين هولد عن مشاكل هذا النظام الاقتصادى ووسائل حل هذه المشاكل .. قال أن توفير رأس المال هو المهمة الاولى حتى يمكن تنفيذ مشروعات التنمية الاقتصادية . وتحقيق هذا الهدف يحتاج الى أن تكون نسبة زيادة الدخل القومى اكثر من نسبة زيادة عدد السكان حتى يتحقق الوفر اللازم للاستثمار الاقتصادى . معنى هذا أنه اذا كان عدد السكان يزيد بنسبة ٥ ٪ فى السنة فان الزيادة فى الدخل لابد أن تكون ٧ أو ٨ ٪ وبهذا يكون هناك فائض قدره ٣٪ يمكن استثماره فى المشروعات الجديدة لزيادة الدخل القومى فى السنة التالية .

رفع الاسعار بشروط

والادخار فى رأى أشهر أستاذ للاقتصاد السياسى فى المانيا ضرورى للغاية . وحتى يمكن تحديد معدل الاستهلاك كوسيلة عامة للادخار لتوفير الاموال اللازمة للمشروعات لابد أن تتجه الحكومة فى النظام الاشتراكى وهو يسميه اقتصاد الدولة كما فى مصر الى رفع أسعار السلع الاستهلاكية . وقال أن هذه خطوة صحيحة مائة فى المائة للخروج من الدائرة المقفلة وهى نتيجة حتمية مرتبطة بالاتجاه نحو النمو الاقتصادى .. ولكن يجب فى هذه الحالة ملاحظة عدم ارتفاع الاسعار الى الحد الذى يطغى على النمو الحقيقى للدخل

وقال أن هناك جوانب أخرى لازمة لتحقيق الهدف من وراء مثل هذه التجربة الاشتراكية التى يجرى تنفيذها فى مصر . قال أن هذه التجربة يجب أن تقوم على أسس اقتصادية عملية تدعم توجيه الحكومة للنشاط الاقتصادى فى الدولة .. وليس على أسس فلسفية مما قد يؤدى الى مشاكل كثيرة . وقال أنه يبدو أن اتجاه التجربة المصرية .. هو الاتجاه الاقتصادى للنهوض بالبلاد .

رسالة بون يكتبها :
جلال دويدار

حياة جديدة

بدأ الاتحاد السوفيتى يعيد النظر فى نظم التعليم وبالذات التعليم الثانوى ليسمح للطالب باختيار برامج معينة يدرسها فى المدرسة الثانوية .

والتعديل الجديد يعطى الطالب السوفيتى الحق فى أن يختار دراسة العلوم والرياضيات او دراسة الفنون والعلوم الانسانية .

وهذا التعديل مطبق بالفعل فى المدارس المصرية .. فمن حق الطالب هنا ان يلتحق بشعبة العلوم او الآداب ليحصل منها على شهادة الثانوية العامة .. ولكن التعديل ليس مقصورا على هذه النقطة فحسب بل ان البرامج الجديدة تزيد الوقت المخصص للرحلات المدرسية والمعامل بعدما تبين من ان نظام الكتب المقررة والكتابة على السبورة وموضوعات الاملاء الطويلة لاتساعد الطالب بحال من الاحوال .

والمشروع الجديد ينص على ان يدرس الطالب الاختزال والاعمال اليدوية فيتدرب فى مصنع أو على ماكينة خياطة أو غيرها اربع ساعات كل اسبوع كما يقضى فى السنة قبل النهائية شهرا كاملا فى احد المصانع

ومرة اخرى ليس هذا هو كل التعديل .. ان الاتحاد السوفيتى سينشىء ١٥ نوعا من المدارس الثانوية المتخصصة فى الطبيعة او الكيمياء او الرياضيات اوعلوم الحياة او هندسة الراديو والكهرباء او الزراعة .. الخ . كما سيلزم الجامعات بان تختار ٦٠٪ من طلبتها من الذين تخرجوا حديثا فى المدارس الثانوية و٤٠٪ من العاملين مدة سنتين – بعد الثانوية – فى الزراعة او الصناعة بشرط ان يعقد للجميع امتحان قبول ..

اننا فى حاجة الى تعديل برامج التعليم عندنا .. والمشروع السوفيتى وغيره يصلح للمناقشة .. فالعالم كله ينشىء مدارس ثانوية متخصصة ونحن نلغى مدارس الزراعة المتوسطة وننص على ان يقبل فى التعليم التجارى من فشل فى دخول التعليم الثانوى العام او لم يحصل على مجموع يؤهله لذلك ؟!

محسن محمد

أبا ايبان يقدم فروض الولاء لواشنطون
ماذا وراء رحلته إلى عواصم الغرب ؟

يبدأ أبا ايبان غدا رحلته الى عواصم الغرب الثلاث باريس ثم واشنطون ثم لندن ويرى المراقبون السياسيون العرب أن هذه الرحلة ترجع الى عدة أسباب من بينها سوء موقف اسرائيل فى الدول النامية والصراع بين بن جوريون واشكول .

وفى واشنطون سيقدم أبا ايبان فروض الولاء والطاعة بعد أن حاول بن جوريون اغاظة أمريكا عن طريق التقرب الى لندن وباريس وبون راجيا من وراء ذلك امتلاك القنبلة الذرية التى يحلم بها .

ادفع طلع

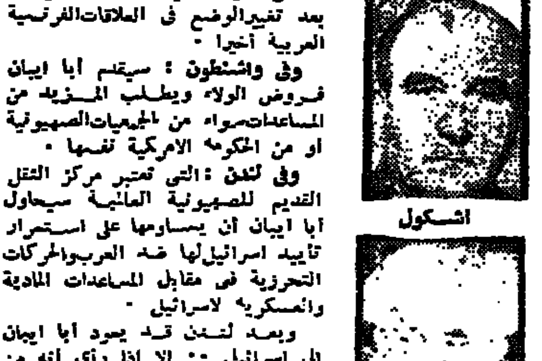
ويستخلص المراقبون العرب من رحلة أبا ايبان الى العواصم الغربية الثلاث الحقائق التالية التى تشير الى تغير بعض معالم القوى داخل المنطقة العربية وخارجها :

فى باريس : سيحاول أبا ايبان ان يعرف مدى التعاون الذى يمكن أن تحصل عليه اسرائيل من حكومة ديجول بعد تغير الوضع فى العلاقات الفرنسية العربية أخيرا .

وفى واشنطون : سيقدم أبا ايبان فروض الولاء ويطلب المزيد من المساعدات سواء من الجمعيات الصهيونية او من الحكومة الامركية نفسها .

وفى لندن : التى تعتبر مركز الثقل القديم للصهيونية العالمية سيحاول أبا ايبان أن يساومها على استمرار تأييد اسرائيل لها ضد العرب والحركات التحررية فى مقابل المساعدات المادية والعسكرية لاسرائيل .

وبعد لندن قد يعود أبا ايبان الى اسرائيل .. الا اذا رأى انه من الواجب زيارة بون التى قدمت وما زالت تقدم المساعدات لاسرائيل .. وقد ينجح فى سلب المزيد من اموال الشعب الالمانى لصالح اسرائيل .

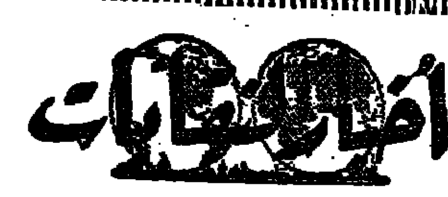


ابا ايبان

اشكول

بن جوريون

يجتمع مجلس ادارة النقابة العامة للغزل والنسج برئاسة احمد فهيم بالاسكندرية مساء الاثنين (بعد غد) لدراسة خطوات العمل فى مؤتمر الانتاج لصناعة الغزل والنسج .



تبدأ يوم السبت القبل الدورة الجديدة بمعهد الدراسات العمالية للاتحاد العربى لعمال البترول . يحضر الدورة ممثلون عن المنظمات العمالية العربية فى صناعة البترول .

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

التدريب السياسى للقيادات العمالية

استمعت الى مناقشة هامة بين بعض النقابيين حول اهتمامهم ومدى التزامهم بالتعليمات والسلوك الاشتراكى وعلاقتهم بالقيادات الاعلى وسألت نفسى الى اى مدى يمكن ان يكون التدريب السياسى للقيادات العمالية ؟

هل يكون هناك برنامج واحد لجميع المستويات دون نظر الى فروق السن او الثقافة العامة أو الثقافة الدراسية أو المركز القيادى ؟ أو يكون هناك تنويع فى التدريب السياسى بحيث يكون على مراحل متعاقبة . ويكون بين كل مرحلة وأخرى فترة زمنية يتأكد فيها نجاح فى المرحلة السابقة

من واقع المناقشة التى سمعتها بين بعض القادة النقابيين انه يحسن ان يكون التدريب السياسى على مراحل . وأن يكون هناك اعتبار لسن العامل .. ان الاساس فى الاختيار لبرامج التدريب يجب أن يتجه الى شخصية العامل بحيث يكون هادئا وبعيد النظر ولا يمكن أن يستفز فى اجتماع أو مناقشة .. فالشخصية والسن والثقافة العامة يمكن أن تحدد مدى البرنامج السياسى الذى يتلقاه العامل . ثم تأتى مرحلة التنفيذ والتدريب العملى ومدى التزام العامل بالدراسة والتعليمات والعلاقة مع القيادات الاعلى .

ان اخطر شىء فى برامج التدريب السياسى أن يكون أساس الاختيار الحماس الظاهر فى شخصية العامل . فكثيرا ما يتحول هذا الحماس الى اسلوب يخرج بصاحبه من الخط الثورى ومن الالتزام مع التعليمات والقيادات الاعلى

وهناك مسألة هامة فى التدريب السياسى وهى أن يتم فى بطء وتقييم لشخصيات الدارسين اثناء الدراسة وبعد الممارسة للعمل السياسى . فالسرعة فى التدريب السياسى تحول المعلومات الى مادة تتسرب من الاذن اليمنى الى الاذن اليسرى ثم الى الهواء وتكون النتيجة لا شىء . فاذا خرج الدارس الى ميدان الممارسة تتغلب عليه طبيعته قبل الدراسة وتطغى على سلوكه .. وتبدأ الاخطاء المتلاحقة .. ثم التركيز فى الدراسة بحيث يكون هناك برنامج سياسى ، ثم برنامج اقتصادى ، ثم برنامج اجتماعى ، ثم برنامج نقابى ثم دراسات أخرى فى برامج كافية فى هذه النواحى ،

وهناك ملاحظة فى التدريب السياسى هى عدم الارتباط بين مراكز التنظيم النقابى والبرامج السياسية ، بل يجب ان نفتح أبواب التدريب السياسى أمام القيادات الواعية بين جماهير العمال فندفع بالشخصيات الواعية من القاعدة الى القيادة الى جميع المستويات فى برامج التنظيم السياسى .

محمد الليثى

على سيد على

توصيات مؤتمر العاملين بالاعمال والادارة تصدر اليوم

تصدر اليوم توصيات المؤتمر النقابى الاول للنقابة العامة للعاملين بخدمات الاعمال والادارة . بدأ المؤتمر منذ يومين مناقشة دور عمال الخدمات لتسهيل اجراءات الخدمة لزيادة الانتاج وتنفيذ خطط التنمية فى مختلف المجالات .

****

٩ لجان متخصصة بالاتحاد المحلى للعمال بمدينة الاسكندرية

تم تكوين ٩ لجان فرعية متخصصة للاتحاد المحلى للعمال بالاسكندرية هى لجان الدعوة والفكر ، والانتاج وعلاقات العمل ، والعلاقات النقابية ، والثقافية والاجتماعية ، والتنسيق ، والتأمينات الاجتماعية والمعاشات ، والمتابعة والعلاقات العامة

****

مؤتمر عام لجميع عمال فلسطين

يجتمع المجلس الاعلى لاتحاد عمال فلسطين يوم ١٥ مارس القادم تمهيدا لعقد مؤتمر عام لجميع عمال فلسطين فى جميع انحاء العالم . يناقش المؤتمر وضع نظرية وخطة للكفاح المسلح لتحرير فلسطين من الاستعمار الاسرائيلى . صرح بذلك حسنى صالح رئيس الاتحاد

****

الحركة النقابية فى آسيا

أعدت المؤسسة الثقافية العمالية نشرة ثقافية عن الحركات النقابية فى بعض دول آسيا . وتضم بحثا عن الاطماع الصهيونية فى العالم العربى والافريقى .

المؤتمر الأفريقى لوزراء العمل
يناقش كفاح شعب روديسيا

ينعقد يوم الاثنين القادم المؤتمر الرابع لوزراء العمل الافريقيين فى اكرا . يمثل الجمهورية العربية المتحدة فى المؤتمر وفد برأسه أنور سلامه وزير العمل وعضوية حسين كامل مدير العلاقات العمالية الخارجية وعلى شحاته مدير القوى العاملة

يبحث المؤتمر موضوعات رئاسة الدورة الخمسين لمؤتمر العمل الدولى التى ستعقد فى جنيف فى يونيه القادم وانتخابات مجلس ادارة مكتب العمل الدولى التى ستجرى فى نفس الشهر ، والقوى العاملة فى افريقيا ودورها فى التنمية الاقتصادية ، والتعاون بين الدول الافريقية فى مجالات التدريب المهنى والثقافة العمالية .

ويناقش المؤتمر موضوعات كفاح شعب وعمال روديسيا من اجل الحصول على الاستقلال والحرية ، واصرار حكومة البرتغال على ممارسة سياسة السخرة فى الاقاليم الافريقية الواقعة تحت ادارتها ، وعلاقة مؤتمر وزراء العمل الافريقيين بمنظمة الوحدة الافريقية ، وتوحيد التشريعات العمالية فى الدول الافريقية : والتصديق او الموافقة على وثائق تعديل دستور هيئة العمل الدولية ، وتعديل المادة ١٧ من لائحة النظام الاساسى لمؤتمر العمل الدولى .

أنور سلامه

صيحات موضة الربيع والصيف من ايطاليا ولندن

بيوت الأزياء تتنافس في تقصير الفستان

الفستان بدون وسط والبالطو بدون أكمام

الألوان جريئة وصارخة .. والخطوط ناعمة ورقيقة

قيل وقال — تقدمه ليلى الحلو

تنتظر المرأة في كل أوربا أواخر شهر يناير من كل سنة بفارغ الصبر . ففي هذا الميعاد تخرج موضات الربيع والصيف . . وقد كانت بيوت الأزياء الايطالية والبريطانية هي أول البيوت التي خرجت بالموضة الجديدة . .

ففي مدينة فلورانس بايطاليا ٥٣ عرضا لأزياء الربيع والصيف .. وفي لندن اقيمت عروض اخرى مماثلة لا يقل عددها عن ذلك بكثير ..

دفاع عن اللاجديد في لندن ..

والموضة التي قدمها مصممو أزياء لندن للصيف ليس فيها أي جديد يذكر .. وقد دافع مصممو الازياء البريطانيون عن ذلك بأن « لندن لا تطمع في أن تقود الموضة الحريمي في العالم .. وانما كل ما تطمع فيه هو أن تقدم أزياء عملية مريحة تخفي عيوب الجسم التي من أهمها بدانة الصدر والارداف .. ويكفي لندن أن تكون الرائدة في الموضة الرجالي » !

الشيء الوحيد الجديد في موضة لندن هو طول الفستان .. فقد رفع عن خط الركبة بخمس سنتيمترات .. وقد اعتبر ذلك جرأة كبيرة من مصممي الازياء البريطانيين الذين يتسمون بالتحفظ في خطوطهم ..



فستان تونيك للسهرة من قماش الكريب الاسود والابيض (من تصميم باروكو بايطاليا)

خطوط مجنونة .. في فلورنس

أما ايطاليا فقد قدم مصمموها للموسم الجديد خطوطا كثيرة جديدة ولتنم تدل على معين لا ينضب من الافكار .. وقد كانت بعض هذه الخطوط جميلة ورقيقة وناعمة .. ولكن بعضها كان غير معقول لدرجة أنه وصف « بالجنون » !

جنون « قصر الفستان »

وأول أنواع « الخطوط المجنونة » في ايطاليا هو الفستان القصير الذي ارتفع ببجاحة وجرأة من فوق خط « الركبة » الى ما يقرب من منتصف خط الفخذين .. وكل ما أرجوه هو الا تقدم سيداتنا على تنفيذ هذا الخط حتى بطريقة مخففة .. فهو لا يتمشى مع تقاليدنا الشرقية .. ولا مع قوام سيداتنا الذي يميل الى الامتلاء ..

جنون « الجاكيت الرجالي » !

اما ثاني خطوط الموضة المجنونة في ايطاليا فكانت في العرض الذي قدمه « اميليو بوتشي » للرجال .. فقد كانت جاكيت البدل عنده كلها دبرفير « وبدون كول » .. وزاد اميليو طول الجاكيت وجعل وسطها عكسيا بدرجة جعلتها تشبه جاكيت التايير الحريمي

خطوط ناعمة .. وجديدة

اما الخطوط الجديدة والمقبولة التي اتصفت بالنعومة والرقة والانوثة ، والبساطة في عروض فلورنس فكانت:

• الفستان ذو الاكمام الطويلة الذي ينساب الى أسفل بدون وسط ويبدأ في الاتساع من تحت فتحة الكم مباشرة

• الفستان الذي يحدد فيه حزام رفيع جدا خط « وسط عالي » .. أو خط وسط واطي .

• الفستان التونيك الذي يتكون من لونين جريئين كالبرتقالي والبنفسجي .. أو الاحمر والاسود .

• الفستان والتايير الذي يرتدى على الوجهين لان قماشه لونه متغاير من الناحيتين

مايوه « ٦٦ » من تصميم جلانس بروما .. قطعة واحدة مقفل من الامام ومفتوح من الجانبين والظهر . .

• الفستان الذي له حمالات من الجلد ويجعل المرأة تبدو كحقيبة الطائرة

• الفستان السيميزيه المصنوع من قماش الاورجانزا للمساء

• الاكمام الطويلة الضيقة التي تركز « كلفة » الفستان في تطريزها

• الاكمام الطويلة الواسعة المستوحاة من الكيمونو

• البالطو الذي يصاحب فساتين المساء والسهرة ويتميز بالاكمام الجابونيز التي تظهر من تحتها أكمام الفستان والفتحة العميقة من الظهر التي تبرز بدورها جزءا كبيرا من ظهر الفستان .. وكان أول من أبرز هذا البالطو (البرتو فبياني) و(فرديكو فوركيه)

• ذيل الفستان الذي ينتهي من الامام والخلف (ببوز) .. وكان أول من قدمه أميليو بوتشي .

• الجوب البليهات التي تفتح كالمروحة عند السير لتكشف عن لون داخل « البليهات » مغاير للون البليهات الخارجي .. كاللون الكحلي من الخارج واللون الاصفر من الداخل

فاقعة .. وجريئة .. وتجريدية

وتلعب الالوان دورا هاما في الموضة الايطالية الجديدة .. اذ تساعد « فقاعتها » واستعمال التناقض الجرئ فيها على ابراز خطوط الفساتين ، واضفاء لون من الفرحة والبهجة عليها فهي اما تشجيرات كبيرة .. واما رسوم تجريدية .. أو رسوم يابانية . . أو نقوش كجلد الزرافة .. واما مشتقات من الالوان .. كالبني المحمر والباذنجاني والليموني والبرتقالي الذهبي والكرنبي والاصفر بلون ماء الكولونيا .. والتركواز والاخضر بلون حبات البازلاء .. والكاروهات المشابهة لكاروهات مفارش المائدة .. والبني بلون قشر البندق أو بلون (الكبدة)

وقد استعمل المصممون في كثير من أزيائهم لونين فاقعين أو متناقضين .. وكان من أكثرها استعمالا اللون البرتقالي مع البنفسجي .. واللون الكحلي مع الاخضر ..

الاقمشة ..

وكانت الاقمشة التي استعملها مصممو الازياء لفساتين الصباح هي : الجبردين والتيل والقطن . ولفساتين المساء هي : الجيرسيه الحرير والكريب والشيفون والاورجانز واللاميه ، والبروكار .

تايير « دوبل فاس » من تصميم « زندمان » مصمم الازياء الامريكي الذي يعيش في ايطاليا .. لونه كحلي غامق والجوب فيه وجهان .. كحلي .. واخضر « فاقع » . .

كانت البنطلونات الطويلة والقصيرة مع البلوزات المماثلة في اللون والقماش .. والفساتين ذات الذيول المثلثة او المبوزة .. بعض تقاليع الموضة التي قدمها « اميليو بوتشي » و « كن سكوت » .. عروضهم بفلورنس

فستان من قماش النايلون الكحلي والاصفر .. الجوب فيه قصيرة وفتحة الصدر « V » والوسط عال يحدده حزام رفيع جدا من قماش الفستان (من تصميم ماروشيلي بايطاليا)

فستان للسهرة من القماش الجيرسيه الحرير المشجر .. الوسع فيه يبدأ من عند فتحة الكم .. والاكمام « كيمونو » (من تصميم كن سكوت بميلانو) ..

مايوهات ٦٦ بدلا من فساتين الزفاف !

وكان من الجديد في عروض الازياء التي أقيمت في فلورانس أن معظم مصممي الازياء أنهوا عروضهم بتقديم مجموعة من أزياء البلاج بدلا من فساتين الزفاف كما كان متبعا .. وذلك باعتبار أن أزياء البلاج تمثل اختتام موسم الصيف ..

وكان من ضمن هذه الازياء المايوه البكيني .. ولكن المايوه الذي فاز بلقب « مايوه ٦٦ » كان قطعة واحدة .. صدره مقفل بفتحة « رادي كي » تربط من الخلف بشريط . . ويكشف جزءا كبيرا من الجانبين والظهر .. وكل سنة وانت طيبة !

لم يكن هناك اي خط جديد في الازياء التي قدمها مصمموا الازياء البريطانيون .. ولكنها كانت أنيقة وعملية .. هذه مجموعة منها تصميم « هارتنيل » ..

ليلى الحلو

جاكيت رجالي « برفير » وبدون كول والوسط فيها مكسم . من تصميم (اميليو بوتشي) بروما

فستان للسهرة من قماش الشيفون الوسع فيه يبدأ من تحت فتحة الكم تبعا للموضة الجديدة في ايطاليا . . والاكمام مطرزة بالفصوص الذهبية البراقة وحبات اللؤلؤ (من تصميم « فياتي » بايطاليا)

---

١ + ١ = ٢
عزرائيل في الطريق الصحراوي

قبل ان تقلع اي طائرة يكون في جيب الطيار عادة تقرير كامل عن حالة الجو لمواجهة أي احتمالات تعرض ارواح الركاب للخطر .. فتحت غير فوق .. والارض غير السماء !

ولكن قبل ان تقلع اي سيارة عبر طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي .. فليس لدى قائدها ادنى فكرة عن احتمالات ظهور عزرائيل على طول الطريق .

ففي اول ايام العيد كان الجو في القاهرة صافيا ورائعا بعكس الصحراء التي اجتاحتها عاصفة رملية مجنونة جعلت درجة الرؤية على الطريق تكاد تصل الى الصفر .. واذا كانت الرمال الهائجة قد اتلفت زجاج السيارات العابرة في ذلك اليوم واكلت طلاءها ، فان هذا كله هين وبسيط الى جوار المغامرة الرهيبة وهي تعرض ارواح مئات الاسر المسافرة للموت في كل دقيقة بسبب انعدام الرؤية ..

وغير معقول ان نزود قائد الطائرة بتقرير كامل عن حالة الجو في الطبقات العليا حرصا على حياة ١٢٠ راكبا ولا نحاول ان نحمي مئات الاسر المسافرة – في الاعياد – من مفاجآت الجو القاتل

لذلك اقترح على العميد صالح حسين فهمي مدير ادارة المرور المركزية بوزارة الداخلية ان يضع كشكا للمرور عند مدخل الطريق في الهرم ؛ وآخر عند مدخل الطريق في محرم بك .. تكون مهمة العاملين فيهما مد قائدي السيارات بكل المعلومات عن حالة الجو في الصحراء ؛ أو منع السيارات – عند الضرورة – من عبور الطريق في حالة انعدام الرؤية وطغيان الرمل

ان ادارة المرور المركزية بالتعاون مع مصلحة الارصاد تستطيع أن تؤمن سلامة هذا الطريق الحيوي الهام في كل وقت .. وتسهم في وقاية ارواح عديدة من الموت المحقق .. فان خطر الموت الذي نزود من اجله الطيار بتقرير مفصل .. موجود في الطريق الصحراوي خلال أيام العواصف .. التي لا تحسها القاهرة .. أو الاسكندرية ..

وشكرا للعميد صالح حسين فهمي اذا اقتنع بهذا الاقتراح .. وشكرا له اكثر اذا وجد اقتراحا اجدى وانفع ..

احمد رجب

علبة السجاير .. في سلسلة على صدر حواء

بالرغم من الحملات الكثيرة التي تشن في الخارج ضد التدخين وآثاره السيئة على الصحة فقد انتشرت موضته بين السيدات بدرجة جعلت مصممي الحلي يدخلون ((علبة السجاير)) كقطعة حلي ترتديها حواء وتضع فيها سجائرها تصوروا ؟!

ان أحدث موضات الحلي في أوربا هي السلسلة الطويلة الذهبية أو الفضية التي تحمل في نهايتها ((منفضة)) سجاير أو علبة ((سجاير)) مرصعة بالفصوص البراقة .. تستطيع أن تحمل فيها حواء من سيجارة الى خمس سجاير .. وفي بعض الاحيان تتسع العلبة أيضا الى حمل بعض أعواد الكبريت !

تسريحات ١٩٦٦ اسمها – البومة .. واللبدة .. والبصلة .. والسلسلة

يقولون في روما ان الرجل الايطالي يمل رؤية المرأة بتسريحة واحدة فترة طويلة .. ولذلك عمد مصممو الازياء لارضائه .. بظهور المانيكانات أثناء العروض بتسريحات جديدة مختلفة .. بعضها مستورد من باريس ولندن .. وبعضها صممت خطوطها في روما ..



تسريحة « البومة » من تصميم « كاريتا » بباريس

★ التسريحة الاولى اسمها البومة

وهي من باريس وتعطي المرأة فعلا وجها يشبه وجه البومة « بنقصة » التي تنسدل على الجبين و« القصيص » التي تنسدل على الجانبين في خط مستقيم .

★ والتسريحة الثانية من روما

واسمها « السلسلة » .. وهي تنبع من وسط الرأس وتنسدل في خط مستقيم على هيئة حلقات مترابطة .. وهذه الحلقات مصنوعة طبعا من شعر مستعار .. ويقولون ان تسريحتها سهلة لانها تصنع من أجزاء صغيرة من الشعر

★ والتسريحة الثالثة من ايطاليا

هي الاخرى واسمها « البصلة » أو « الفسقية » .. وذلك لانها ترتفع من وسط الرأس كالنافورة أو كالبصلة المزروعة في الارض وتنسدل الى أسفل في شبه ضفيرة .

تسريحة « السلسلة » وتسريحة « البصلة » وكلتاهما من تصميم « البا فرانشسكا » بايطاليا .

تسريحة لورد بايرون !

★ والتسريحة الرابعة من لندن

واسمها تسريحة (اللبدة) .. ويقولون أنها مستوحاة من تسريحة (لورد بايرون) الشاعر الانجليزي المعروف وهي تجعل المرأة تبدو وكأنها ترتدي على رأسها سلطانية أو (لبدة) فعلا

تسريحة اللبدة وهي من تصميم موريس فرانك بلندن .

تعادل بين الفستان .. والشعر !

وتقول الانباء الواردة من أوربا ان اخصائي الموضة قد رأوا أن يحدثوا تعادلا بين طول الفستان وطول الشعر وبما أن الفستان قد قصر جدا وارتفع الى منتصف الفخذين فقد رأوا أن تطيل المرأة شعرها أو أن ترتدي على الاقل باروكة من الشعر الطويل مع أزياء المساء والسهرة

هذا وقد اقترح بعض خبراء الموضة أن تكون باروكات الشعر الطويل التي ترتديها المرأة مع أزياء المساء مماثلة للون الفستان .. فتكون مثلا خضراء أو « بمبي » أو « برتقالي » أو « كحلي » ..

وهكذا يتفنن اخصائيو الموضة في « جلب » أو « سلب » نقود الزوجات أو بالاصح نقود الازواج !!

هكذا أمنة الأصل

الموقف السياسى

فى القاهرة الآن يجتمع خبراء الصناعة الافريقيون لبحث مشكلات التنمية الصناعية فى القارة النامية • وسيجد الخبراء الافريقيون امامهم تجربة رائدة قامت بها الجمهورية العربية المتحدة فى مجال التنمية الصناعية • وسيلمسون بانفسهم الدور الضخم الذى خاضته فى معركة التصنيع الكبرى التى بدأتها منذ السنوات الاولى لثورة ٢٣ يوليو •

وبرامج الصناعة التى تنفذها القاهرة الآن هى التأكيد العملى لدول القارة الافريقية على ان الصناعة هى المخرج الحقيقى للدول النامية من عالمها الصغير الى العالم الواسع المفتوح • تشارك فى صنعه • وتساهم فى تطويره تفرض ارادتها وتؤدى دورها الكبير فى الحفاظ على التعاون الانسانى وتدعيم السلام •

والجمهورية العربية من أسبق الدول النامية • ونتيجة لذلك فان معدل التنمية عندنا سبق معدل التنمية فى الدول النامية الاخرى • فقد ارتفع الرقم فى المتوسط الى ٨ ٪ ، بينما هو فى الدول الاخرى لا يزيد على ٤ ٪ •• وعلى هذا فان سياستنا كدولة نامية متقدمة أصبحت مثلا أمام الدول الاخرى • وتجربة ناجحة يحتذى بها ••

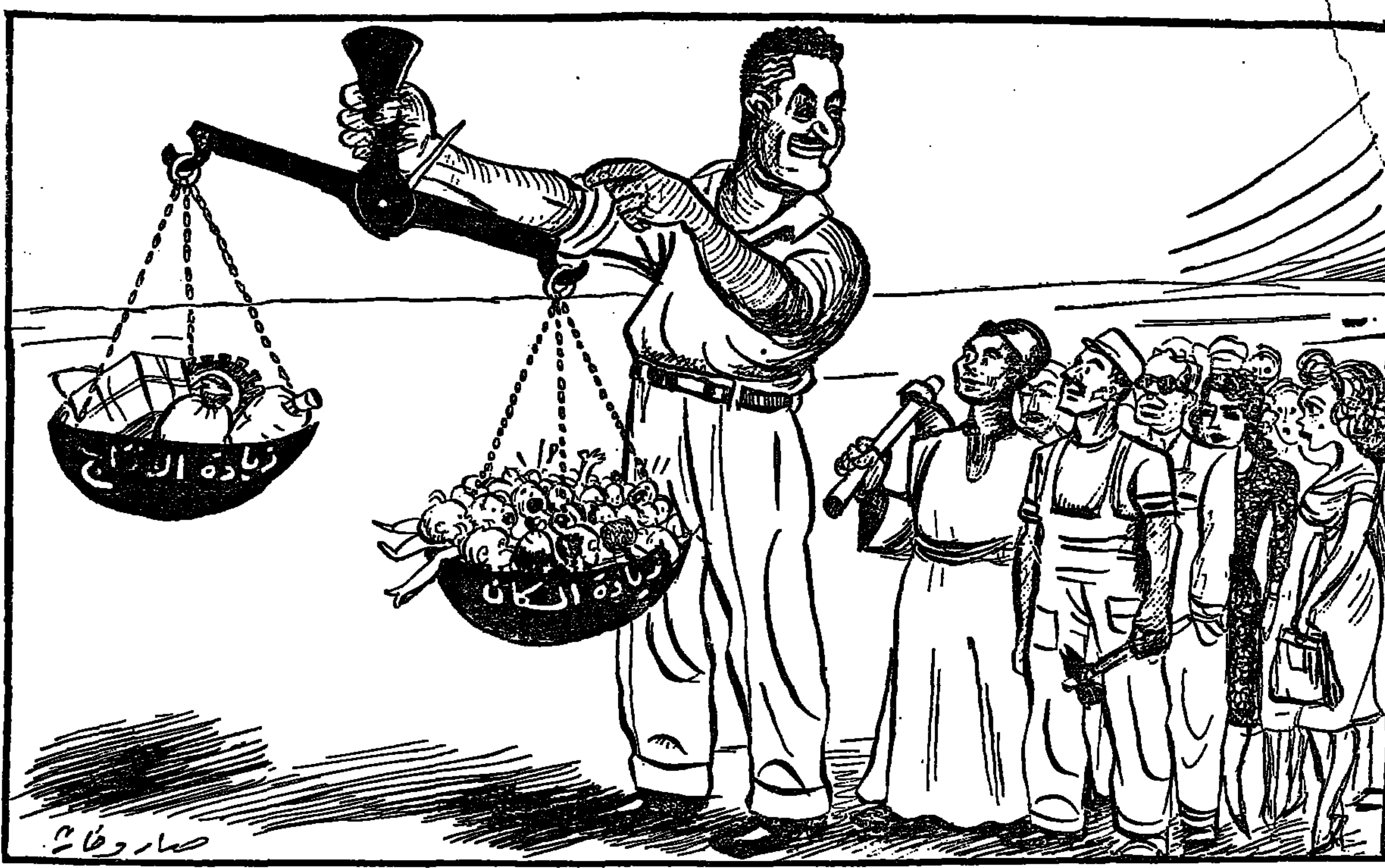
والمؤتمر المنعقد فى القاهرة الآن يتناول مشاكل التنمية بين الدول الافريقية فقط •• وهناك مؤتمرات عالمية اخرى أيضا من اجل التنمية • فقد عقد فى مانيلا مؤتمر لمجموعة الدول الآسيوية • وسيعقد فى مارس القادم مؤتمر لمجموعة الدول العربية فى الكويت •• وبعده تجتمع دول امريكا اللاتينية فى مؤتمر جديد للتنمية ••

ومؤتمر القاهرة ، والمؤتمرات الاخرى فى مناطق العالم المختلفة ، تحاول أن تحل المعادلة الصعبة بالنسبة للشعوب • أن ترفع مستوى المعيشة وأن توازن مطالب الانتاج واحتياجات الاستهلاك • ان تاخذ فرصتها وتضع قدمها على الطريق ، مستفيدة بكل خيرات أرضها وخبرات أبنائها • بالعلم الحديث والتقدم الذى وصل اليه العالم ، فى سبيل خدمة هذه الشعوب التى عاشت فى فقر طويل ، وجاء دورها لترى النور الذى حرمت منه

والجهود التى تبذلها الدول النامية تحتاج الى تعاون مخلص حقيقى من الدول المتقدمة • وهذا التعاون يتمثل فى تقديم القروض بشروط عادلة • ليس فيها الاستغلال الذى كان يحكم هذه العلاقات • وتقديم السلع الرأسمالية باسعار معقولة •••

والدول المتقدمة ، عندما تمد يدها الى الدول النامية ، لاتضحى • ولا تفعل جميلا •• وانما هى تسدد دينا فى عنقها لهذه الشعوب التى طالما استنزفت دماءها وخيراتها وثمارها ، وعلى عرقها وجهدها كبرت وتقدمت ••

ان العون الذى تقدمه الدول المتقدمة للدول النامية لا بد أن يكون كريما شريفا لا تفوح منه رائحة المن والسيادة •• لان دولة نامية واحدة لن تقبل أى احسان ، وهى تحاول أن تتقدم خطوة ، ولان نظرية التعاون الدولى لم تعد تقبل الآن أن يكون هناك سادة •• وأن يكون هناك عبيد ! •



مشكلة •• الانتاج وزيادة السكان

عبد الناصر : مفيش فايدة اننا نملأ كفة واحدة •• لازم الكفة التانيه تزيد •••

أفكار تحتاج الى مناقشة

هل هناك داع لبقاء مصلحة الجمارك ؟

ان هذه السطور لا تتضمن دراسة دقيقة مفصلة عن مشكلة كبيرة نعيشها •• انما هى مجرد مجموعة من الافكار أكتبها وأضعها تحت أنظار المسئولين •• ولا أعتقد أن مناقشتها أو دراستها تثير ضياعا للوقت والجهد •• ففى رأيى أنه حتى اذا انتهى الرأى الى رفض الافكار •• فان مناقشتها ودراستها لا بد ان تفتح أمامنا الطريق لحل بعض مشاكلنا التى تتمثل فى التعقيد ، وفى تعطيل الانتاج ! •••

اننا نشكو من كثرة القوانين المعقدة ، ومن طول الاجراءات المتعلقة بتنفيذ هذه القوانين •• وبعض هذه القوانين يتعلق بنا كافراد ، وبعضها الاخر يتعلق بالمؤسسات العامة ، التى أصبحت الان ملكا للشعب •• ومن ابرز المشاكل التى تعيشها المؤسسات العامة والتى تنعكس آثارها على الافراد مشكلة البضائع المكدسة فى الجمارك •

والحديث فى هذه المشكلة طويل لاينتهى •• ولو اننا طالعنا الصحف الصادرة فى العام الماضى ، والصحف الصادرة فى الاعوام السابقة لهذا العام — لوجدنا مساحات كبيرة منها مشغولة بالحديث عن هذه المشكلة ، وعن الحلول المقترحة لها •• وكلما امكن سد ثغرة فى هذه المشكلة انفتحت امام المسئولين ثغرات عديدة •• وهكذا بقيت المشكلة قائمة تبحث عن حل ، حتى اصدر السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء فى الشهر الماضى قرارا جزئيا يقضى بحرمان رئيس مجلس ادارة الشركة او المؤسسة التى تتسبب فى تكديس البضائع من بدل التمثيل المستحق له •

وهذا القرار له مايبرره •• ان تكديس البضائع على الموانىء لايقتصر على تعطيل الارصفة وارباك حركة المخازن والشحن والتفريغ انما يتسبب هذا التكديس فى تعطيل عجلة الانتاج وخلق السوق السوداء •• ان بعض المصانع تقل انتاجيتها ويتعطل جزء من طاقتها لانها تحتاج الى خامات معينة ، او قطع غيار معينة •• وقد تعجز المصانع عن العثور على هذه الخامات وقطع الغيار فى السوق فى الوقت الذى تتكدس فيه على ارصفة الموانى •• والنتيجة ان يقل انتاج المصنع ، وان يقل المعروض من الانتاج فى الاسواق ، وبذلك تظهر السوق السوداء •• !

وقد يكون السبب فى تأخير سحب البضائع المكدسة راجعا الى اهمال بعض المسئولين •• ولكنه من ناحية اخرى قد يكون راجعا الى تعقيد الاجراءات واختفاء أوراق التخليص فى أكثر من مكتب •• ولكن النتيجة المؤكدة فى كلتا الحالتين ان البضائع تبقى على الارصفة فى الوقت الذى يحتاج فيه الناس ، وتحتاج فيه الشركات الى هذه البضائع •

والسؤال الذى يمكن ان نطرحه ، وان نناقشه •• هل نحن فى حاجة الى مصلحة جمارك ، والى اجراءات معقدة مطولة للتخليص على البضائع ؟؟

ان الشركات المستوردة فى الوقت الحاضر يملكها القطاع العام بالكامل ، ومعنى هذا ان كل مايستورد انما يتم عن طريق القطاع العام •• ولكن القطاع العام يخضع فى عمليات الاستيراد • والتخليص الجمركى الى ما كان يخضع له القطاع الخاص يوم كان يتولى عملية الاستيراد ••

وهذا يدعونا الى التساؤل : مامعنى ان يخضع القطاع العام الذى يملكه الشعب ممثلا فى الدولة والمؤسسات لنفس الاجراءات التى كان يخضع لها القطاع الخاص ممثلا فى الافراد من أصحاب شركات الاستيراد ••؟

بقلم سعيد سنبل

ان حرص الحكومة على ابقاء مصلحة الجمارك هو ضمان حصول الخزانة العامة على المستحق للشعب من الرسوم الجمركية •• فاذا افترضنا انه سيسمح لشركات القطاع العام باستيراد هذه البضائع فورا من الجمارك ، دون أن تدفع الرسوم الجمركية أو تسير فى الطابور الطويل من الاجراءات المعقدة •• فهل معنى ذلك أن خزانة الشعب ستفقد عشرات الملايين من الجنيهات التى تحصلها فى الوقت الحاضر ••؟

طبعا لا •• ستبقى هذه الملايين •• لان الارباح التى ستحققها شركات الاستيراد ستعود جميعها الى خزانة الشعب •• فهذه الشركات لايملكها افراد • انما يملكها القطاع العام •• ويمكن لهذه الشركات أن تحسب قيمة السلعة ، وتضيف اليها قيمة الرسم الجمركى المستحقة عليها ، وتحصلها من المشترى • وتسددها فورا الى خزانة الشعب •• وبهذه الطريقة تتولى الشركات المستوردة سواء كانت شركات تجارية او شركات صناعية عملية تحصيل الرسوم الجمركية وتسديدها لخزانة الدولة بدلا من وجود مصلحة ضخمة تتولى هذه العملية ••

وهنا قد يثور سؤال وجيه •• اذا فرض اننا اخذنا بهذه الفكرة والغينا فكرة الاجراءات الجمركية المعقدة بالنسبة لواردات القطاع العام •• فماذا عن البضائع التى يحضرها معهم القادمون من الخارج ••؟ هل نعفيها من الرسوم الجمركية ••؟

ان هذه البضائع تدخل مع المسافرين القادمين من الخارج •• وفى هذه الحالة يمكن تحصيل الرسوم الجمركية المستحقة عليها من الشخص القادم بمجرد وصوله ، واذا كانت هذه البضائع تزيد قيمتها على مائة جنيه فانها تحتاج الى اذن استيراد •• وفى هذه الحالة يمكن تسديد قيمة الرسم المستحقة عليها عند استخراج اذن الاستيراد •

ومن المحتم انه يثور سؤال آخر هام •• ما هو مصير موظفى مصلحة الجمارك ، اذا تقلص نشاطها ؟

ان موظفى هذه المصلحة اكتسبوا خبرة طويلة هيأتها لهم ظروف عملهم ، ويمكن الاستفادة بهم فى كثير من الاعمال التى تحتاج الى خبرتهم •• ويمكن الاستفادة بهم أيضا عند تنفيذ مشروع تحويل بورسعيد الى منطقة حرة • وهم فى اعمالهم الجديدة قد يفيدون الدولة أكثر مما يفيدونها الآن •

وكما قلت فى بداية هذا الكلام ••

ان هذه السطور لاتتضمن دراسة دقيقة لمشكلة كبيرة نعيشها وتشكو منها •• انها مجرد افكار تحاول البحث عن حل لهذه المشكلة •• ودراسة اية فكرة ومناقشتها حتى ولو بدت سخيفة فى أول الامر لايضر على الاطلاق ، انما قد تفيد وتفتح أمامنا الابواب لحلول جديدة •

والاسئلة التى اثيرها واضعها تحت انظار المسئولين ••

هل نحن فى حاجة الى مصلحة جمارك بشكلها الحالى ••؟

هل نحن فى حاجة الى ان تخضع شركات الاستيراد التى يملكها القطاع العام الى نفس الاجراءات التى كان يخضع لها القطاع الخاص ••؟

هل يمكن للشركات المستوردة ان تستورد بضائعها وتسحبها فورا من الارصفة ، ثم تقوم بتسديد الرسوم المستحقة الى خزانة الشعب بمعرفتها ••؟

والاهم من كل هذا •• هل تستطيع هذه الفكرة تخليصنا من مشكلة تكديس البضائع على ارصفة الجمارك ، وهى المشكلة التى كثيرا ماتسبب فى تعطيل عجلة الانتاج ، وارتباك التجارة الداخلية ••؟

انها مجموعة من الاسئلة وعلامات الاستفهام العريضة تضعها « اخبار اليوم » تحت انظار المسئولين فى وزارة الخزانة وفى المؤسسات والشركات ، وتفتح لهم صدر صفحاتها لمناقشتها وابداء الرأى فيها لعل المناقشات تفيد وتجدى وتخلصنا من مشكلة معقدة •

سعيد سنبل

..والصناعة أيضا

يفتتح الرئيس جمال عبد الناصر المعرض الصناعى بالجزيرة • وقد سرنى ما قرأته من أن ادارة المعرض حرصت على تخفيض رسم الدخول الى اقل حد ممكن ، فنحن فى حاجة الى أن يؤمن الشعب بالصناعة ، واتاحة الفرصة لاكبر عدد من المواطنين ، أينما كانوا سواء فى القاهرة او فى أقصى الجمهورية لزيارة المعرض ومشاهدة المنتجات الصناعية على الطبيعة ، سبيل من سبل متعددة لتعميق الفهم الصناعى والثقافة الصناعية فى بلد عاش أجياله ، يقول له الاجانب وينقل عنهم بعض اهله انه كتب عليه ان يظل بلدا زراعيا ، اعنى أن يظل عالة على غيره •

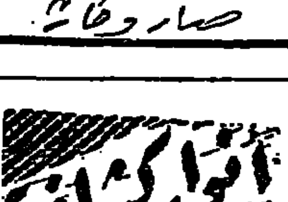
والتحول الى الصناعة مهمة شاقة ، ولكن نتائجها المحققة تستحق كل ما تطلبه من مشقة ، وانى لارجو من المواطنين الذين سيزورون المعرض الصناعى أن يتريثوا فى جولتهم خلاله ، وان يتاملوا كل المعروضات ، والا يتعجلوا السير الخاطف مكتفين بالظاهر ، معجبين بما يشاهدونه ، فلابد لهم أن ينتهزوا الفرصة لكى يزدادوا ثقافة صناعية ، ولست اعنى بذلك أن يصبحوا جميعا صناعا أو مشتغلين بالصناعة ، ولكننى أعنى أن يزدادوا فهما لهذا الفرع الخطير الاثر من الانتاج ، ولهذه النقلة الضخمة التى توشك أن تنتقلها بلادهم من مرحلة الزراعة الى مرحلة الصناعة •

لقد عمقت الزراعة فى حياتنا أجيالا بعد أجيال ، وعمقت مفهومها وثقافتها فى نفوسنا منذ كان النهر الخالد يشق تربة وطننا ويهديها الثروة والنعمة ، ويقيم على ضفافه حضارة خلدتها ادت للبشرية من مفهوم للمجتمع الانسانى الاول ، ومن علم فى العمارة والصياغة والتحنيط ، ومن فن الرسم والنحت والتصوير ، ومن وجدان وعى الكون وبلغ حدود التوحيد بالله بارىء النسم ... كل هذا التراث اهدته الزراعة لنا وللعالم ... ولم تكن لتهدى شيئا منه لولا الانسان المصرى الذى عبد ومهد وشق وروى وزرع وحصد وعمل وتامل وانشا فى الوادى شمالا وجنوبا ، مالا تزال آثاره حتى الآن تروى قصة من اعجب قصص الانسان ...

ولنفكر اليوم ونحن ندخل مرحلة الصناعة ماذا يستطيع الانسان زميل النهر الخالد ، أن يفعل لنفسه وبلده وللعالم وللحضارة الانسانية ... ان الخامات الموجودة لدينا سواء كانت بشرية أو طبيعية ، والعقل الذى وهبناه متوهجا منذ الاف السنين ، كل اولئك جدير أن يغير امامنا الطريق ... وكما ادهشنا الدنيا ذات يوم بالزراعة ، فاننا جديرون ان ندهشها اليوم بالصناعة وامكانياتها • وكما أشرقت على الزراعة فى هذا الوادى حضارة أعطت اكثر مما اخذت ، فاننا جديرون ان نجعل الصناعة فيه تشرق بحضارة فيها من الخير والحب والرخاء وتقديس حقوق الانسان اكثر مما فعلت الصناعة عند غيرنا ممن سبقونا فى هذا المضمار •

محمد زكى عبد القادر

أنوار كاشفة



تشهد القاهرة هذه الايام مؤتمرا هاما وهو المؤتمر الافريقى للتنمية الصناعية الذى يسعى للتنسيق الصناعى بين الدول الافريقية فى انتاج المواد الخام وفى التصنيع حتى يكون هناك تكامل صناعى لاتنافس يضر باقتصاديات الدول الافريقية النامية •

ولقد عقد فى القاهرة من قبل مؤتمر التنمية التجارية الذى مهد للمؤتمر التجارى الدولى فى جنيف • وقد أسفر هذا المؤتمر الاخير عن قرارات هامة لصالح اقتصاديات الدول النامية كما ان المؤتمر الصناعى الافريقى الحالى يعتبر بدوره تمهيدا للمؤتمر الدولى للتنمية الصناعية الذى سيعقد فى جنيف فى صيف العام القادم • ولاشك ان اختيار القاهرة بالذات لتكون مقرا لهذه المؤتمرات يعتبر دليلا على ايمان الدول المشتركة فى هذا المؤتمر بالدور الريادى والقيادى الذى تستطيع مصر القيام به فى تكتيل الدول النامية للنهوض باقتصادياتها •

ومن المؤكد ان قرارات المؤتمر ستثبت من جديد تضامن الدول النامية والدول الافريقية والاسيوية الصناعى كما أثبتت هذه الدول تضامنها السياسى •

دورة حافلة

يستانف مجلس الامة دورته الجديدة غدا فيعقد ثلاث جلسات متتابعة هذا الاسبوع •

ويلاحظ للوهلة الاولى ان المجلس لايبدأ دورته الجديدة باعمال روتينية وانما يستهل هذه الدورة باسئلة هامة تمس حياة الناس ومستقبلهم •

والدورة الجديدة للمجلس لاتعتبر دورة عادية وانما ستحفل بمناقشة عشرات من المسائل الهامة وبالذات خطة التنمية الثانية ، وسياسة الحكومة فى الاسكان والتعليم والانتاج

ومن المنتظر ان يقدم زكريا محيى الدين رئيس الوزراء الخطة للمجلس ببيان يوضح فيه واقعية الخطة وأهدافها • وسيكون هذا البيان وكذلك بيانات الوزراء بمثابة خطة عمل تفصيلية تحدد أهداف الحكومة خلال سنوات الخطة وكذلك مراحل التنفيذ الدقيق • وسيعلن عن اتمام تنفيذ كل مرحلة عقب التنفيذ مباشرة ليتاح لممثلى الشعب مراقبة عمليات التنفيذ كجزء من خطة الحكومة للتعاون الوثيق مع المجلس •

كل شىء

٢٥ مليون جنيه لصناعة السجاير سنويا
اقتراحات هامة لمضاعفة صادراتنا من السجاير

تم اعداد تقرير كامل عن صناعة الدخان والسجاير • تبين اننا نستهلك سنويا ٢٥ مليون جنيه • ارتفعت اجور المشتغلين فى صناعة السجاير الى ملايين جنيه فى العام • اشارت اخر احصائية الى ان رسوم الدخان تقدر ب ٤٧ مليون جنيه • من المتوقع ان تصل الرسوم الجمركية على وارداتنا التبغ الى ٧٢ مليون جنيه •

اتضح ان حجم صادراتنا من السجاير لا يتناسب مع اهمية هذه الصناعة بالرغم من سمعتنا العالمية فى صناعة السجاير منذ عام ١٩٠٢ • اقترح الخبراء ان تقوم مصانع السجاير بصناعة اصناف تجارية تساير اذواق المدخنين فى الخارج • قدموا تقريرا طالبوا فيه بتوفير الالات والمهمات والمواد الاولية ومواد التغليف ، حتى تقف صناعة السجاير المصرية امام المنافسة الاجنبية • كما اقترح منح اعانة تصدير للاصناف المصدرة الى الدول العربية •

واشار التقرير الى ضرورة اجراء تجارب لزراعة بعض أصناف الدخان فى مناطق مختلفة مثل التى لا تنتشر فيها زراعات القطن والحبوب • سيوفر ذلك ٨ ملايين جنيه سنويا •

تصدر خلال اسبوعين حركة التنقلات والترقيات للسلك الدبلوماسى وتشمل بعض الاعارات للدول الافريقية •

* تقدم الجامعة العربية الى مؤتمر التنمية الصناعية العربى الذى يعقد فى الكويت خلال شهر مارس القادم ثلاثة موضوعات عن دور المؤسسة المالية فى التنمية الصناعية ، والتنسيق الصناعى بين الدول العربية ، وتخطيط التنمية الصناعية فى الوطن العربى •
* ويعود عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية من أسوان بعد غد
* ١٢ ترولى باص و١٢٩ سيارة اوتوبيس ستكون فى انتظار جمهور السيرك عند منتصف الليل ابتداء من اليوم لتنقلهم الى منازلهم ، تم الاتفاق على ذلك بين ادارة السيرك القومى والهيئة العامة للنقل بالقاهرة
* ٥٠ طنا من الجبن تصل خلال الايام القادمة من هولندا وفرنسا •• ستوزع على الجمعيات الاستهلاكية والتجار •
* انشا المدخرون فى البنوك الشعبية بالدقهلية مصنعين • أحدهما للمكرونه والثانى للاحذية •
* عقد حسنين محمد حسنين مدير عام مؤسسة التجارة اجتماعية لمناقشة تنظيم مؤسسة التجارة وشركاتها ••
* يتوقع خبراء مؤسسة التامين والادخار ان يصل رأس مال المدخرين فى صندوق توفير البريد الى ١٤٢ مليون جنيه فى عام ١٩٧٠
* تبدأ يوم الخميس المباحثات الاقتصادية بين الجمهورية العربية المتحدة والسودان •• يرأس الجانب العربى الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والجانب السودانى محمد أحمد المرضى وزير التجارة السودانى ••
* يعد حمدى عبيد وزير الدولة للادوية المحلية دراسة للقرى التى سيبدأ انارتها من شبكات الكهرباء هذا العام • عددها ٥٠٠ قرية •
* يقوم فرع التعاون الدولى بوزارة الخارجية باعداد حصر للمسافرين والمنتدبين من الجمهورية العربية خارجها •
* تسافر فى مارس بعثة وزارة الخزانة الى واشنطن لدراسة نظم الصندوق النقد الدولى والبنك الدولى •
* تقدم ٣ الاف طالب وطالبة من البلاد العربية للاشتراك فى مسابقة شباب الجامعات فى البحث والمقال •
* بدأت اجهزة وزارة التربية فى تعديل الكتب الدراسية بعد سنة ١٩٦١ بما يتمشى مع الميثاق والتطبيقات الاشتراكية وتطور المجتمع •
* تنتهى بعد غد الفترة التى حددتها وزارة الاقتصاد للوزارات والمصالح المختلفة لتقديم مشروعات الميزانية النقدية لعام ٦٦/٦٧ ••
* ٦ افلام من الجمهورية العربية و ٦ افلام تسجيلية بدأ عرضها ابتداء من امس فى مهرجان الافلام القاهرة فى نيودلهى • المهرجان لمدة اسبوع •
* قررت المؤسسة التعاونية الاستهلاكية ان يعمل المجمع المتنقل فى المعرض الصناعى ابتداء من اليوم سيبيع المجمع السلع التموينية للجمهور بالاسعار المحددة ١٤٤ الفا و ٦٠٠ ستة بطاريات جاف • ٦٢ الفا و ٤٩٦ دستة وصلت من الهند • تطرح فى جميع المحافظات فورا ••
* تضمنت اللائحة الجديدة للمعاهد والكليات التابعة لوزارة التعليم العالى انشاء دراسات عليا لخريجى هذه المعاهد بشرط الحصول على تقدير امتياز او جيد جدا •

* سيجرى السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء مباحثات اقتصادية هامة مع الكويت عند زيارته لها خلال الاسابيع القادمة •
* اجتمع الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة بعبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتى السابق ثلاث مرات فى الاسبوع الماضى
* ٤٢٧ مفتشة ومدرسة للتربية العسكرية بالاعدادى والثانوى انحاء الجمهورية • يحضرن هذا الاسبوع برنامجا تدريبيا بمعرفة الاورمان النموذجية للبنين ••
* المهندس عبد الخالق الشناوى وزير الرى يرأس أول اجتماع للمجلس الاعلى للرى يوم الخميس القادم
* وافق وزير الخزانة على منح أسرة المدير العام لحسابات الحكومة ومخازنها معاشا استثنائيا لوفاته اثناء العمل •
* يبحث وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية غدا ميزانيات شركات البترول والنيل لتصدير الحاصلات الزراعية كما يناقش ميزانيات الشركات الهندسية •
* يعود عبدالحميد عوض مستشار الصحفى بأسبانيا الى مدريد اليوم بعد أن قضى شهرا فى القاهرة ••
* تجتمع اليوم لجنة توزيع السيارات المستوردة والمصنوعة محليا برئاسة المهندس محمود عبد السلام • لبحث امكانيات الشركة لسد احتياجات النقل باللوارى المصنوعة محليا
* يسافر فى ابريل القادم الدكتور احمد كامل مازن وكيل وزارة الصحة والامين العام لمجلس الخدمات الصحية فى بعثة لامريكا لدراسة نظم التأمين الصحى •
* وصلت من أسبانيا دفعة من سيارات نقل البضائع (٦٥ مقطورة) •

ماقل ودل

من الاخطاء الشائعة فى التليفزيون العربى عدم ضبط المواعيد يسمح بهذا للظروف طارئة كالاحداث السياسية او المحاكمات او ندوات انما ينبغى فى غير هذا ان تضبط الساعة على البرامج •

ومن الاخطاء الشائعة أن يذاع فى البرامج (حلقة اجنبية) بينما ينبغى ايضاح نوع الحلقة حتى يعرف من يريدها قبل موعدها •

ومن الاخطاء الشائعة عدم الدقة فى توزيع وتوقيت البرامج : من ذلك أن حديث ليلى رستم مع شفيق كامل صاحب (امل حياتى) وهو الشاعر الملهم الذى يفوق ذى موسيه نفسه ، وضعوا الحديث الذى كان من اجمل ما رأيناه وسمعناه فى التليفزيون منذ مدة عديدة ، وضعوه بعد فيلم امتد الى حوالى منتصف الليل !.. الاعادة وضعوه على قناة ٩ لا يشاهدها احد !! مع ان هذا الحديث كان تحفة فى الفن والابداع ، وكان الحديث يعبر عن ذلك الجانب الانسانى فى حياة شفيق كامل بين اخوته الصغار يرعاهم ، وقد كشف الحديث عن تألق ليلى رستم والشاعر وضيفها جميعا ، ولم يضيع هذا كله الا الذين حالوا دون وصوله الى الناس على نحو جدير به ، مع انه انتاج التليفزيون العربى

احمد الصاوى محمد



استصلاح ½ ١ مليون فدان بمياه السد العالى بالطرق العلمية

مؤسسة التنمية الزراعية تزرع الخضروات وتصدرها لأسواق العالم

ستقوم مؤسسة التنمية الزراعية باستصلاح مليون ونصف مليون فدان على احدث الطرق العلمية فى اقصر مدة وباقل تكاليف ممكنة • ستزرع هذه الاراضى بالخضراوات ثم تصدر للخارج • يتوقع الخبراء ان نعتمد على تصدير هذه الخضراوات كما نعتمد على تصدير القطن •

تحدث المهندس فؤاد على مدير مؤسسة التنمية الزراعية التى صدر قرار جمهورى بانشائها • قال : اننا بدأنا فعلا فى استصلاح هذه الاراضى بالاشتراك مع شركة كونسالت الايطالية التى تقوم الآن باصلاح الاراضى فى القطاع الجنوبى لمديرية التحرير ووسط الدلتا والصعيد • وقال ان المقاولين العرب سيقومون باصلاح ٣١٢ الف فدان فى شرق الدلتا

وجميع الاراضى التى سيتم اصلاحها ستقوم المؤسسة بزراعتها حتى تصبح منتجة •• وبعد ذلك توزع على الفلاحين المعدمين •• ولن يقتصر الامر على اصلاح الاراضى فقط بل تهدف المؤسسة الى تسوية الارض •• وانشاء الطرق والمبانى اللازمة لسكنى الفلاحين •• والقيام بالاعمال الصناعية •• وجميع الاعمال الزراعية كانشاء المخازن والجراجات •• والفيلات الخاصة بالمهندسين حتى يكون لدينا اكبر عدد من القرى النموذجية التى تتمتع بالمياه النقية والكهرباء

وقد بدأت المؤسسة فعلا فى زراعة المحاصيل التى ستعتمد عليها بلدنا فى التصدير واهمها الخرشوف والبسلة والفاصوليا •• والكوسة •

وفى القطاع الشمالى نجحت تجربة زراعة البنجر وكانت النتيجة فوق ما كان مقدرا لها من نجاح •• حيث وصلت نسبة السكر فى بعض اصناف البنجر التى جربت زراعتها ازيد من ٢٠ ٪ كما ان متوسط محصول الفدان فى بعض الاصناف وصل الى ٢٠ طنا ولذلك سيتم انشاء مصنعين للسكر فى هذه المنطقة كما ستقوم بزراعة العنب والبرتقال •• واغلب الزراعة ستكون بواسطة الآلات الميكانيكية • وهناك عشرة آلاف فدان يقوم الخبراء الروس الآن بعمل جميع الاستعدادات لزراعتها بالاتفاق مع الخبراء المصريين

المهندس فؤاد على

للمواساة

اوفد السيد الرئيس العقيد حسن ... ت الهجين لتشييع جنازة المرحوم ... هندس سليم سرى ، والعقيد محمد ... برى منصور للتعزية فى وفاة المرحوم ... لازم اول فتوح حافظ امين والعقيد ... د المعبود عقل لتشييع جنازة المرحومة ... ريم الشيخ على الخفيف • والعقيد ... مد حسن لتشييع جنازة المرحوم ... لواء محمود سامى ، والمقدم على ... مدى للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس ... مد فريد شاهين • والمقدم على ... سمت لتشييع جنازة المرحومة حرم ... دكتور صلاح الدين زكى • والمقدم ... ال عبد العال للتعزية فى وفاة ... حومة السيدة ليلى انس •

وكيل الخارجية يجتمع بالسفير الفرنسى

اجتمع حسن الفقى وكيل وزارة الخارجية مع مسيو جاك رو السفير الفرنسى فى القاهرة • بحث ... مسائل ذات الاهمية المشتركة للبلدين

وفود المؤتمر الافريقى يزورون المعرض اليوم

يزور اعضاء وفود المؤتمر الافريقى للتنمية الصناعية ورجال السلك الدبلوماسى بالقاهرة المعرض الصناعى ... مساء اليوم بدعوة من الدكتور مصطفى ... خليل نائب رئيس الوزراء ••

وزير الرى يشكر المهنئين بالعيد

المهندس عبد الخالق الشناوى وزير ... ى يتقدم بالشكر للسادة الذين ... سلوا بتهنئته بعيد الفطر المبارك • ... جو للجميع موفور الصحة والعافية

وجهة نظر الجامعة فى تعديل ميثاقها

يعقد المجلس الاستشارى الاعلى ... لجامعة العربية اجتماعه الثانى ... بدا لاعداد وجهة نظر الجامعة ... تعديل ميثاقها ، استعدادا لعرضه ... اللجنة التى شكلت لهذا الغرض ... ار من الملوك والرؤساء يوم ٥ ... ير القادم • اجتمع امس الدكتور ... بد نوفل بالسفير احمد سامى ... ندوب الدائم للجمهورية العربية ... ستعرضا قرارات اللجنة التى كانت ... شكلت فى عام ٦٢ لهذا الغرض ... التى كان من رايها ان الميثاق بوضعه ... الى هو افضل صيغة للعمل به

سوريا تطلب تعديل ميثاق الجامعة

اعلن وزير الاعلام السورى شاكر ... مصطفى ان حكومته تبحث الان وضع ... مشروع كامل يتضمن اقتراحات خاصة ... بتعديل ميثاق الجامعة العربية • ... وقال الوزير ان حكومته ترى وجوب ... اتخاذ الخطوات العملية التى تكفل ... التقارب بين الدول العربية ذات نظم ... الحكم الثورية • وهذه الدول فى نظر ... سوريا هى الجمهورية العربية والجزائر ... وسوريا واليمن •

المجلة الاقتصادية

يصدر ابناء الشرق الاوسط مجلة ... جديدة هى المجلة الاقتصادية وستصدر ... المجلة كل ثلاثة شهور ويتناول كل ... عدد منها دراسة كاملة لقطاع معين من ... معاملاتنا الاقتصادية • اول عدد يتناول ... التجارة الخارجية •

مواقيت الصلاة

مواقيت	ظهر	عصر	مغرب
	ق ث	ق ث	ق ث
القاهرة	٠٨ر١٢	٠٨ر٠٣	٢٩ر٠٥
مواقيت	عشاء	فجر	شروق
القاهرة	٤٩ر٠٦	١٨ر٠٥	٢٨ر٠٦

القيسونى يبحث طلب امريكا للاشتراك فى حملة تحديد النسل

يبحث الدكتور القيسونى نائب رئيس الوزراء الاقتراحات التى تقدم بها السفير الامريكى فى القاهرة بخصوص اشتراك امريكا فى حملة تحديد النسل بالجمهورية العربية ومدها بعدد من الباحثين الامريكيين•

ميزانية شركات النقل

يعقد غدا مجلس ادارة الجمعية العمومية لشركات النقل البرى اجتماعا برئاسة المهندس محمود عبد السلام وزير النقل للنظر فى ميزانيات شركات النقل البرى •



أخبار الغد

*** تصدر خلال أسابيع القرارات الخاصة بتخفيف قيود التعامل بين شركات القطاعين العام والخاص •**

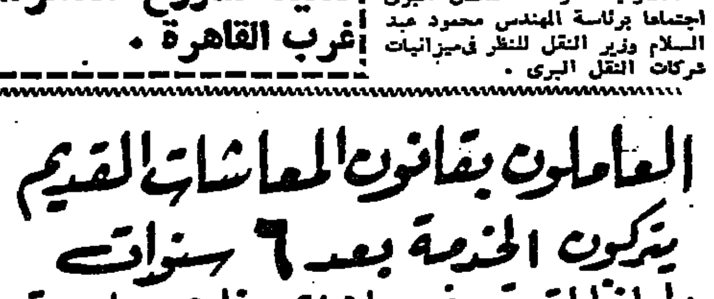
*** سيتم ادماج كل الاجهزة العاملة بالتجارة الداخلية •**

*** يعين ٤ وكلاء جدد لوزارة التموين ، ويحال ٣ من الوكلاء الحاليين للمعاش •**

*** ستحتفظ الشركات الغذائية بارصدة من جميع المواد الغذائية •**

*** يناقش مجلس الامة فى الجلسة العامة موضوع التجارة الداخلية والتوزيع**

*** ستنشأ منطقة تعليمية جديدة عند تنفيذ مشروع القاهرة الكبرى •• تسمى منطقة غرب القاهرة •**



العاملون بقانون المعاشات القديم يتركون الخدمة بعد ٦ سنوات
المحافظات تصرف معاشات موظفى التربية

موظفو الدولة الذين يعاملون بقانون المعاشات الصادر فى عام ١٩٢٧ ستنتهى خدمتهم جميعا ويتركون العمل فى الحكومة عام ١٩٧٢ • لن يبقى بعد ذلك الا نوع واحد من الموظفين يعاملون بقانون المعاشات الجديد الذى صدر عام ١٩٦٣ •

بحثت وزارة التربية موضوع نقل بعض اختصاصات الديوان العام فيما يتصل بشئون العاملين الى المناطق التعليمية •

العاملون بالقانون القديم

تبين ان الذين طبق عليهم قانون المعاشات الجديد الصادر فى عام ١٩٦٣ يشكلون اغلبية العاملين بالدولة •• فهؤلاء تقوم المناطق التعليمية بتسوية معاشاتهم تسوية مؤقتة ، وتقوم الهيئة العامة للتامين والمعاشات بمراجعة هذه التسويات وربط المعاشات ربطا نهائيا والصرف للمستحقين وتتم هذه الاجراءات دون الرجوع للوزارة فى شىء •

واقترحت وزارة التربية نقل عملية صرف المعاشات الى المحافظات تيسيرا للاجراءات التى تتخذ ولوجود اقسام مدربة على هذه العملية وذلك توفيرا للجهد الذى تبذله الوزارة مع المناطق فى حالة قيامها باجراءات الصرف

سلفة على حساب المعاش

وفى حالة تاخير التسوية لاى سبب تتخذ اجراءات صرف سلفة على حساب المعاش • وتراعى رغبة الموظف فى الجهة التى يريد الصرف منها ويرغب العيش فيها مستقبلا بعد الاحالة •

وسيكون دور المناطق التعليمية فى هذه الحالة مقصورا على اعداد الملفات وارسالها الى المحافظات طبقا لما يقع عليه اختيار الموظف المحال الى المعاش







ممثلو ١٥٠ ألف معلم يشتركون فى مؤتمر التوجيه القومى

يفتتح اليوم السيد يوسف وزير التربية المؤتمر الثالث للتوجيه القومى للمعلمين بمبنى نقابة المهن التعليمية • يحضر المؤتمر ٣٥٠ من قادة التوجيه يمثلون ١٥٠ الف معلم فى اتحاد الجمهورية •• يستمر المؤتمر ثمانية ايام• يتحدث فيه كبار رجال الاتحاد الاشتراكى ورجال التربية والتعليم والمتخصصون فى كل الميادين •• تبدأ سلسلة احاديث المسئولين فى الدولة مساء اليوم بكلمة يوجهها كمال الدين رفعت لقادة التوجيه القومى من رجال التعليم •

الاثنين آخر موعد للالتحاق بالكلية الحربية

بعد غد « الاثنين » آخر موعد لقبول طلبات الامتحان بالدفعة الجديدة بالكلية الحربية ويستمر صرف طلبات الامتحان ايضا حتى نفس اليوم • غير مطلوب منك تقديم اوراقك كاملة• ستطالب بتقديمها اثناء اجراء الكشوف الطبية والرياضية • • صرح بذلك محمود زكى عبد اللطيف مدير الكلية الحربية •

الفتوة تجرى تجربة للدفاع المدنى عن الجمهورية

تستعد هيئة الفتوة لاجراء تجربة الحراسات والدفاع المدنى على مستوى الجمهورية خلال الشهر القادم• يشترك فى التجربة طلبة وطالبات الصف الثالث الثانوى • يشرف عليها قادة القوات المسلحة والدفاع المدنى بوزارة الداخلية •

مواعيد الامتحانات بمراكز التدريب المهنى

تبدأ امتحانات المتخلفين فى مراكز التدريب الصناعى النهارية والمسائية واعمال السكرتارية واعمال الاستيراد والتصدير والتامين والتدريب المهنى الزراعية• واعمال التامينات الاجتماعية بالقاهرة والاسكندرية يوم ٦ مارس القادم • وتبدأ الدراسة بهذه المراكز للدفعة المقبلة يوم ٢٣ اكتوبر • ويبدأ التدريب الميدانى لهذه المراكز فى يوم ٢ يونيو فيما عدا مراكز التدريب على اعمال الفنادق •

مناقشة اللائحة الجديدة للكليات والمعاهد العليا

تبدأ اللجنة التحضيرية المؤلفة من عمداء الكليات ووكلاء وزارة التعليم العالى اجتماعاتها فى اوائل الشهر القادم • لمناقشة اقتراحات اعضاء هيئات التدريس فى لائحة المعاهد الجديدة تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء ومجلس الامة لاصدارها فى الدورة الحالية •

وكالة رسمية بالجزائر لتوزيع الكتب والصحف

اعلن بشير بومعزة وزير الاعلام الجزائرى ان الجزائر ستنشىء وكالة توزيع حكومية للصحف والكتب• قال بومعزة ان مكتبات هاشيت الفرنسية كانت تحتكر توزيع الصحف والكتب المقروءة بالمدارس ووصف هذا الاحتكار بانه يشكل خطرا على الجزائر ويسهل عملية الغزو الفكرى الاجنبى لابناء الجزائر •

تاجيل العزل السياسى فى السودان

صرح مصدر مسئول فى الحزب الوطنى الاتحادى السودانى بان اتصالات ستجرى لتاجيل موعد عرض قانون العزل السياسى على الجمعية التاسيسية قال ان عرض الوقت فى هذا الوقت سيؤثر على جو الاتصالات التى تهدف الى دعم الصف الوطنى

طائرات الترايدنت تستخدمها الخطوط الجوية الكويتية

ستبدأ مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية فى استخدام طائرتى ترايدنت فى ربيع العام الحالى • قد كان من المعين استخدام طائرات بى ايه سى وى اليفن فى نفس الوقت الذى سيجرى فيه استخدام طائرتى الترايدنت • ان المؤسسة قررت ارجاء استلام طائرات بى ايه سى وى اليفن حيث انه من المتعذر من الناحيتين الفنية والاقتصادية ادخال نوعين مختلفين من الطائرات فى الخدمة فى آن واحد •

هذا وقد اتخذ هذا الاجراء بالاتفاق التام مع هيئة الطائرات البريطانية •

صرف المرتب مقدما بموافقة وزارة الخزانة

اصدرت وزارة الخزانة تعليمات بانه يجوز صرف مرتب احد العاملين مقدما وذلك بشرط ان يكون ذلك لظروف استثنائية يحددها المراقب المالى • وفى حالات الصرف لاكثر من فرد يعرض الموضوع بتفاصيله على الوزارة للبت فيه •

الدورة التدريبية اليوم للعاملين بحسابات الحكومة

تبدأ اليوم الدورة التدريبية للعاملين بحسابات الحكومة لاعدادهم علميا وعمليا فى الشئون المالية والادارية توطئة لتوليهم مهام وظائفهم عند مباشرة العمل •• يلتحق بالدورة ٤٠ دارسا •• يتعرف الدارس على التخطيط المالى والاقتصادى للدولة فى ظل النظام الاشتراكى ••

وفد اقتصادى عربى يطير لباريس فى فبراير

يسافر الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الى فرنسا يوم ٢٨ فبراير القادم على رأس وفد اقتصادى كبير لاجراء مباحثات اقتصادية هامة مع المسئولين الفرنسيين • تستغرق ثمانية أيام •

مؤتمر التنمية الصناعية يواصل اجتماعاته

ناقشت وفود مؤتمر التنمية الصناعى فى الدول الافريقية امس تقارير عن النشاط فى مجالات التصنيع ، ونظم التعاون الاقتصادى ، والاتجاهات الاقليمية ، والاستثمار والتشييد الحالى فى المصانع ، ومشاكل التنمية الصناعية ، واستبدال السلع المستوردة • تحدث فى الجلسة مندوبو الجمهورية العربية المتحدة والمغرب وغينيا واثيوبيا وتشاد •

مبدأ قانونى هام : ليس من حق الحراسة العامة التعويض عن الاضرار البدنية

الاسكندرية – من علاء رفعت :

مبدأ قانونى هام اصدرته محكمة الاسكندرية فى الاسبوع الماضى • قالت المحكمة (انه ليس للحراسة العامة المطالبة بالتعويض عن الاضرار البدنية التى تصيب احدا ممن قبل ان تفرض عليه الحراسة مادام التعويض عن اضرار لحقت بجسم الذى فرضت عليه الحراسة . وقالت المحكمة ان التعويض عن الاضرار الادبية والبدنية التى يصاب بها الشخص الموضوع تحت الحراسة تتعلق بالشعور والاحاسيس ولا يجوز للدولة المطالبة بها •

العثور على الصحفى السويدى وزوجته

تم العثور على الصحفى السويدى فوردلوف وزوجته اللذين ابلغت السفارة باختفائهما عقب وصولهما الى السلوم يوم ١٩ يناير الحالى • تبين أن الاثنين واصلا رحلتهما الى الاسكندرية • وصلاها يوم ٢٠ يناير• اقاما فى فندق جلوريا لمدة ٣ أيام • لم يسددا حساب الفندق وهربا الى القاهرة • اقاما باحد الفنادق وخشيا الاتصال بالسفارة ثم غادرا القاهرة الى السويس •

غرق عوامة بالنيل ونجاة سكانها

نجا ١٠ اشخاص من الغرق فى عوامة غرق نصفها بعد منتصف الليل العوامة تحمل رقم ١٣٥ بشارع النيل فى الدقى • تقيم بها السيدة فهيمة ثروت وافراد عائلتها • شعر سكانها بان العوامة تهتز بشدة وتغوص فى الماء • كان بعضهم نائما • اسرع جميع سكانها بالقفز الى الشاطىء

فى المحيط العربى
فكرة الحلف الإسلامى قديمة .. من أيام دالاس
مشروعات الإعلام العربى .. هل ترى النور ؟

كتب جنيدى خلف الله :

قال محدثى السعودى : اتعلم ان التاريخ يعيد نفسه ، حتى فى تطبيق النظريات الاستعمارية ، والمؤامرات الانجلوامريكية ؟

قلت : وكيف كان ذلك ؟

قال : قبل عام ١٩٥٦ زار « ايدن » امريكا ، وقال لها انه يجب استخدام شركات البترول فى الوطن العربى لصلحة حلف بغداد ••• واليوم يستخدم الاستعمار شركات البترول فى محاولة اقامة اللعبة التى يسمونها – بالحلف الاسلامى – والدليل على ذلك ان شركات البترول قررت زيادة تصريف بترول السعودية وايران بنسبة ١٧ ٪ وهما حاملا الدعوة – للحلف الاسلامى – بينما جعلت هذه الزيادة للكويت لا تزيد على ٣٪ حتى تخضع وتعمل فى سبيل تكوين هذا الحلف •

ويقول محدثى ان فكرة الحلف الاسلامى ليست وليدة اجتماع شاه ايران والملك فيصل فى عام ١٩٦٥ ، ولكنها فكرة قديمة نادى بها دالاس وزير خارجية امريكا فى عهد ايزنهاور والذى كان اكبر صديق للصهيونية وذلك منذ عام ١٩٥٧ لكى يسيطر به على الدول الاسلامية فى افريقيا وآسيا ، ولكن هذه الفكرة لم تر النور وقتذاك ، وظل الاستعمار والصهيونية يعملان ويحضران لاعلانها حتى عام ١٩٦٥ ، ولكنها ستموت ، وهى جنين فى بطن الاستعمار وعملاء الاستعمار

***

● تبرق الامانة العامة للجامعة العربية اليوم الى جميع موظفيها الذين يعملون بمكاتبها فى الخارج ممن قضوا خمس سنوات فاكثر أن يعودوا الى القاهرة خلال شهر ليستأنفوا عملهم بالقاهرة •

الملك فيصل

● تقول المصادر الكويتية ان الحكومة الحالية بالكويت تشدد الرقابة على نشاط بعض الهيئات التى تتخذ من الدين ستارا لتحقيق اغراضها ، البعيدة عن الوطنية ، ويتصل بهذا الخبر قيام الجهات المسئولة فى الكويت بدراسة القاهرة الجديدة التى ظهرت فى المناقشات الاخيرة فى اجتماعات مجلس الامة

***

● ستنشىء الجامعة العربية فى هذا العام سته مكاتب فى مدريد واثينا وساميوله وشيلى وكينيا باستراليا وضعت الميزانية اللازمة لهذه المكاتب

***

● الموضوع الذى تستعد اللجنة الدائمة للاعلام العربى فى أول الاسبوع القادم لعرضه على وزراء الاعلام يوم ١٤ فبراير القادم بدمشق ، هو نفس الموضوع الذى عرض على هذه اللجنة ووزراء الاعلام ، ومجلس الجامعة ، والملوك والرؤساء منذ ١٩٦٤ حتى الآن وهو تخصيص ٪ ٢ مليون جنيه استرلينى لتنفيذ مشروعات الاعلام العربى فى الخارج ، والتى قضت أربع سنوات فى أدراج مكاتب الجامعة بينما أساليب الدعاية عند العدو تسير ، وتمتد ، وتتنوع

ويتصل بهذا الموضوع تقاعس الدول العربية عن دفع نصيبها فى الاعتماد المتواضع جدا ، وهو ٦٥٠ الف جنيه فلم تسدد منه سوى ٦٠ ٪

فاذا كان اجتماع وزراء الاعلام فى هذه المرة سيخرج أيضا ببيان براق ، خال عن خطوة عملية نحو الخير لسمعة العرب ، والجامعة العربية ، الا يجتمعوا

***

● يدرس خبراء البترول فى اجتماعهم بليبيا خلال شهر ابريل القادم اقتراح الجامعة العربية باشراك شركات البترول فى المشروعات التى تقررها الجامعة العربية ، ولو اقتضى هذا تعديلا فى اتفاقيات البترول الحالية

عملية نقل الدم مش ممكن تصحى الميت ! !

وراء الأخبار
تجربة جديدة
المحافظ يجند نفسه للعمل فى الميناء

ناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه الماضى مشكلة تكدس البضائع فى ميناء الاسكندرية على ضوء التقارير التى وضعت عن حركة الشحن والتفريغ فى هذا الميناء الكبير ونتائج الجهود التى بذلت لسحب اكبر كمية من البضائع تسمح بتفريغ حمولة السفن القادمة بالبضائع المستوردة وقد تناولت هذه التقارير عدد البواخر القادمة فى الاسابيع القليلة القادمة وحمولتها والكميات المعدة للتصدير من الانتاج المصرى

وقد راى حمدى عاشور محافظ الاسكندرية ان يقوم بتجربة جديدة تقتضى ان يدخل هو وجميع معاونيه من وكلاء الوزارات ورؤساء المؤسسات ومديريها فى معركة الهدف منها تخفيف حدة المشكلة او القضاء عليها ومن اجل ذلك قرر ان يجعل من الميناء مكتبا له ولهم يديرونه العمل ويجعل منها ايضا دارا يقيم فيها هو وجميع معاونيه فترات بالتناوب فلا يخرجون منها الا بانتهاء العمل او بانتهاء المشكلة • والغرض من هذا هو الاشراف الشخصى من المسئولين لتذليل العقبات والمصاعب فى منطقة العمل

وستبدأ هذه التجربة فى الاسبوع القادم وسيكون محافظ الاسكندرية أول المجندين لهذه المعركة التى تعتبر واحدة من معارك الانتاج •

● مشكلة الاسكان

تعتبر مشكلة الاسكان من المشاكل الرئيسية التى تواجهها الدولة لا فى الجمهورية العربية وحدها بل فى اغلب دول العالم • والسبب الرئيسى لهذه المشكلة هو ازدياد عدد السكان زيادة تقصر عن مواجهتها الانشاءات السكنية الجديدة وفى بلدنا بالذات لان توفير المساكن لنحو مليون ساكن جديد فى كل عام ليس بالشىء الهين اليسير •

وقد اتفق على ان تناقش هذه المشكلة على المستوى الشعبى بعد أن استوفى الجهاز التنفيذى كل نواحى بحثها ومن اجل هذا عقد مؤتمر فى القاهرة عرض فيه الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان ما بذلته الدولة لحل هذه المشكلة وسيعقد مؤتمر شعبى آخر خلال الاسبوع القادم فى الاسكندرية يحضره وزير الاسكان وكبار معاونيه ويحضره معهم امين الاتحاد الاشتراكى العربى ومحافظ الاسكندرية وأعضاء المكاتب التنفيذية وغيرها •

ومن الاجراءات التى اتفق عليها اخيرا ان تخطر وزارة الاسكان والمرافق العامة عن اخلاء اى مبنى تشغله هيئة حكومية او اية شركة من شركات القطاع العام بعد ما لوحظ ان اصحاب هذه المبانى ينتهزون فرصة اخلاء المبنى ويتقاضون من السكان الجدد خلو رجل وصل فى احدى العمارات التى اخليت اخيرا الى نحو خمسة آلاف جنيه •

وقد بدأ عدد من المحافظات فى استخدام الفائض من اموالها فى اقامة بعض العمارات السكنية الكبيرة على الارض الفضاء التى تملكها فى داخل المدينة وستؤجر الوحدات السكنية فى هذه العمارات بايجارات معتدلة جدا

حمدى عاشور

● لا استثناء

رغبت كثير من الهيئات الحكومية فى استثنائها من تطبيق القرار الخاص بتخفيض الخطوط التليفونية بمقدار الربع بحجة ان اعمالها قد زادت زيادة كبيرة فى الفترة الاخيرة وهى تحتاج لمزيد من الخطوط التليفونية لا الى انقاصها•

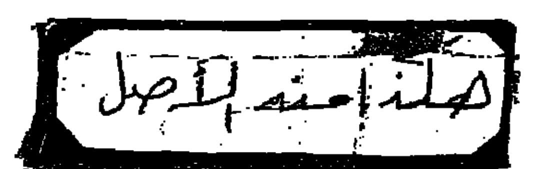
وقد عرض الامر على السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء فقرر عدم استثناء أية وزارة او مصلحة حكومية من هذا القرار وقد تم تنفيذه فعلا فى جميع الوزارات ووصل عدد الخطوط التى تم تخفيضها حتى الآن الى نحو اربعة آلاف خط •

● الوظائف والاجور

تناولت لجنة الاجور والاسعار فى اجتماعها الماضى بحث بعض النواحى المتصلة بالوظائف والاجور • وقد كان من بين ما قررته أن يتصل من تمد مدة خدمته بعد سن المستحق نفس الوظيفة والدرجة التى كان يشغلها من قبل مد مدة خدمته على الا تشغل الا بعد اعتزاله الخدمة وتناولت اللجنة أيضا بحث الفئات التى يجوز تجديد مدة خدمتهم بعد سن التقاعد اذا اقتضت الضرورة ذلك ومن بين هذه الفئات المهندسين والاطباء وأساتذة الجامعة •

راغب عبد الملك

طبق الأصل



أخبار الرياضة والشباب

فازت الجمهورية العربية ١/صفر على ألمانيا الديموقراطية «ب»

امتاز الفريق العربي في نصف الساعة الأولى بالقوة والجدية
ثم تغير الحال في الشوط الثاني لما ملك الألمان وسط الملعب

فازت الجمهورية العربية المتحدة على ألمانيا الديموقراطية (ب) ١ / صفر فى مباراتهما الدولية في كرة القدم • أحرز عز الدين يعقوب هدف الفوز في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول أضاع باكهاوس متوسط هجوم ألمانيا ضربة جزاء في الدقيقة ١٥

امتاز الفريق العربي في نصف الشوط الاول بالجدية والسرعة ، ثم هبطت هذه الجدية بعد أن ظهر تواضع المستوى الفنى للالمان . فى الشوط الثانى امتلك الضيوف وسط الملعب وكانت الكرة معهم اغلب الوقت ، ولكن دون خطورة حقيقية على المرمى . اللياقة البدنية هى الميزة الوحيدة للاعبى ألمانيا .. سرعة عز الدين اربكت دفاع المانيا ، واستبسال احمد مصطفى والشربينى قضى على خطورة مهاجميها . المستوى الفنى للمباراة لا يليق بمباراة دولية ..

بقلم **عبد المجيد نعمان**

بدأ الفريق العربى المباراة جادا يساعده اتجاه الريح الخفيف . بدا تفوقه الفنى فى التمرير القصير ثم الطويل الى عز الدين ، وتمكن من احراز هدف الفوز . مر الشوط الاول دون خطورة حقيقية على المرمى العربى .. تغير الحال فى الشوط الثانى . قفاد الفريق العربى مدافعا وبرز أحمد مصطفى بمستوى عال ، يعاونه الشربينى والاسناوى . وقل مجهود زملائهم المهاجمين ، غير الالمان طريقتهم وزادوا من اهتمامهم بوسط الملعب ، ومكنتهم لياقتهم من امتلاك الكرة أغلب الوقت وندرت هجمات الفريق العربى ، ولكن مهاجمى المانيا أهدروا كل ما أتيح لهم من فرص ثمينة أمام المرمى . لو أنهم استغلوها لتغيرت نتيجة المباراة ، رغم تواضع مستوى الالمان ..

هدف الفوز :

بدت خطورة عز الدين منذ الدقائق الاولى .. فى الدقيقة ٦ تلقى تمريرة أمامية طويلة من بدوى عبد الفتاح انفرد بالمرمى ، ولكنه سدد الكرة فوق العارضة .. بعد ٦ دقائق أخرى عوض عن هذا الخطأ بهدف فازت به الجمهورية العربية . أرسل اليه شحته الكرة أمامية طويلة من دائرة منتصف الملعب ، بين براتش وزيهاوس وقف براتش على أساس أن عز متسلل أسرع عز بالكرة الى أن دخل منطقة الجزاء . تقدم اليه كروى حارس المرمى ، فلعبها عز بكل ثقة فوق رأسه داخل المرمى تحت العارضة .

ضربة جزاء للالمان .. ضاعت :

فى الدقيقة ١٨ .. بعد عدة تمريرات لمهاجمى المانيا ، انتهت الكرة الى ستاين داخل منطقة الجزاء الى يسار المرمى . تقدم خورشيد لمهاجمته ، فاسرع بلعب الكرة عالية . كادت تدخل المرمى . وثب اليها الشربينى ولما تعذر عليه الوصول الى الكرة برأسه منعها بيده . أطلق مصطفى رمزى الصفارة ، وجرى الى حسين امام استشاره فأكد له أن الشربينى لعب الكرة بيده ، مع أن الامر لم يكن يحتاج لاستشارة ، لوجود مصطفى قريبا جدا من الكرة .. احتسب ضربة الجزاء . لعبها باكهاوس بيمناه أرضية خارج القائم الايسر .

فرص ضائعة قليلة :

قلت الفرص القائمة من الجانبين أهدر عز الدين فرصتين انفرد فيهما بحارس المانيا سدد احداها فوق العارضة والثانية بجوار القائم . وأبعد خورشيد كرة قوية سددها ماديا الجناح الايمن الى ضربة ركنية كما أنقذ خورشيد كرة باكهاوس القوية من الزاوية اليمنى الارضية بصعوبة وأخطأ ايرمشر كرة سهلة على بعد خطوات من خورشيد . وفى نهاية المباراة سدد بدوى عبد الفتاح كرة مرت بجوار القائم .

كيف اختلف العرض بين شوطى المباراة ؟

× الجدية واللياقة :

بدأ الفريق العربى المباراة جادا وضح على جميع اللاعبين انهم يقدرون المسئولية ، وانهم لابد أن يفوزوا .. امتازوا بالسرعة وبذل الجهد والتمرير السليم والمراوغة .. ترابطوا معا ، وبرز محمد بدوى وشحته لزملائهما المدافعين والمهاجمين .. هذه الجدية بدأت تقل حين وضح تواضع مستوى الالمان وسهولة مراوغتهم .. قلت مساعدة المهاجمين للمدافعين وتسهيلهم لمهمتهم بالقرب منهم ، اعتمادا على أن لاعبى المانيا لا يؤذون .

وفى الشوط الثانى تبدل الحال من عدم جدية الى نقص فى اللياقة .. على الاقل بالنسبة للاعبى المانيا الذين ملأوا الملعب . جميعهم يتحركون فى الملعب . امتازوا بسرعة الانقضاض . اكتفى بدوى عبد الفتاح اغلب هذا الشوط بالتقدم مع عز الدين ، فصعبت مهمة شحته ومحمد بدوى فى ملء وسط الملعب . وأصبحت مهمة لاعبى الفريق العربى استخلاص الكرة من أقدام لاعبى المانيا ، الذين نوجد بينهم من يحسن انهاء الهجمات لتغيرت نتيجة المباراة حتما .

× غيروا طريقتهم .. ولم نغير :

كانت سرعة عز الدين سببا رئيسيا فى ارتباك مدافعى المانيا ، وخاصة فى بداية الشوط الاول .. اضطر الفريق الالمانى أن يلعب بعد هدف عز الدين بطريقة اقرب الى ٢/٢/٤/١ .. لعب براتش ظهيرا ساقطا للخلف ، وراقب الظهيران الجناحين ، وراقب ناومان وسامر عز الدين وبدوى .. ولعب فى خط الوسط ماديا الجناح الايمن وايرمشر .. وتقدم ستاين وباكهاوس وديكر .. وكان لهذه الطريقة اثرها السيىء على العرض الالمانى حيث قل عدد مهاجميه ، وضعفت سيادته لمنطقة الوسط ، وتموينه للمهاجمين ..

عدل الفريق الالمانى طريقته فى الشوط الثانى ، واصبحت أقرب الى ٣/٣/٣/١ .. نفذها هجومية خاصة بعد أن وضح أن الفريق العربى يعتمد بصفة أساسية على عز الدين ، الذى وضع تحت الرقابة المشددة . وكان لهذا التعديل أثره فى انتقال سيادة المباراة الى الفريق الالمانى .. ملأ وسط الملعب اللاعبون كلاينجر وايرمشر وناومان ، دون أية محاولة من بدوى عبد الفتاح وعز الدين لمضايقتهم ، وهم يبدأون الهجمات التالية . وكانت النتيجة أن عدد مهاجمى المانيا زاد – أو تساوى فى أحسن الحالات – مع عدد المدافعين العرب ، فرجحت كفة الالمان ، بظاهرهم اتجاه الريح ، واللياقة البدنية الفائقة .

لم يدخل الفريق العربى أى تعديل على الطريقة التى يلعب بها .. بقى عز الدين متقدما تتمثل فيه وحده الخطورة ، لكنه لم يحاول أن يغير من وضعه . ولو بعض فترات يهرب فيهما من هذه الرقابة .. كما أن الفريق لم يحاول استخدام الجناحين فى أى من الشوطين لتخفيف الرقابة عن عز ..

الدفاع العربى تحمل العبء

تحمل الدفاع العربى عبء المباراة وخاصة فى الشوط الثانى .. وبرز احمد مصطفى بحسن التوقيت والتغطية واختيار الاماكن بشكل ساعده على أخذ كل الكرات العالية رغم ان الالمان لايقلون عنه طولا . ساعده الشربينى فى ملء المنطقة الخطيرة أمام المرمى ، واذا كانت ظروف المباراة تضطر المدافع الى ارجاع الكرة الى حارس المرمى ، الا أن المبالغة فى ذلك تعطى لدفاع الفريق المقابل فرصة استعادة اماكنه ، وفرض الرقابة الشخصية على المهاجمين ، وقد أدى الاسناوى واجبه فى جدية وقوة واصرار ، وأحسن يكن التغطية فى الداخل وان كان ذلك أحيانا على حساب ترك الجناح الايسر الالمانى دون رقابة .

امتياز خورشيد

تمكن خورشيد من حفظ الفوز لفريقه .. أحسن أخذ المكان المناسب للكرة ، والتقاط الكرات القوية التى سددت بين القائمين ، وانها وان كانت قليلة ، الا انها كانت خطيرة ..

وحكم المباراة مصطفى رمزى ، وعاونه حسين امام وصبحى نصير .

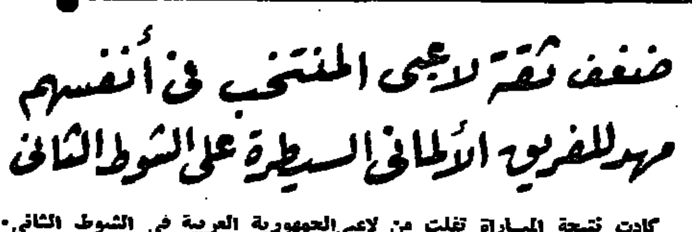


الشوط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خطأ	التسديد	تسلل	الهدف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خطأ	التسديد	تسلل	الهدف
	الجمهورية العربية «عليها»							ألمانيا الديمقراطية «عليها»						
الأول	٦	٢	١٢	٤	٢	٢	–	٢	–	١٦	١١	–	٣	١
الثانى	١٠	٣	١٢	٧	١	٣	–	٤	٢	٧	٥	٢	٣	–
المجموع	١٦	٥	٢٤	١١	٣	٥	–	٦	٢	٢٣	١٦	٢	٦	١

أعد الاحصاء – يسرى حمدى

الكرة وعز داخل الشبكة .. وهدف المباراة الوحيد

ساعدت لياقة لاعبى المانيا الديمقراطية وطول قاماتهم على استخلاص كل الكرات العالية . ايهاروس قلب الهجوم يحول الكرة برأسه قبل ان يشاركه بدوى عبد الفتاح فى لعبها ..



ضعف ثقة لاعبى المنتخب فى أنفسهم مهد للفريق الألمانى السيطرة على الشوط الثانى

كادت نتيجة المباراة تفلت من لاعبى الجمهورية العربية فى الشوط الثانى .. عندما مال لعب الفريق الى الدفاع البحت بسبب ضعف ثقة اللاعبين فى انفسهم وحرصهم الشديد على الهدف الوحيد الذى احرزه عز الدين قلب الهجوم فى الشوط الاول ، فمهدوا الطريق امام لاعبى الالمان ان يسيطروا تماما على الشوط الثانى ويهددوا مرمى خورشيد اكثر من مرة . ولولا تواضع مهارات مهاجمى الالمان وضياع ضربة الجزاء ، والكرة الوحيدة التى سددها الالمان بين قوائم المرمى وانقذها خورشيد بصعوبة لتعادل الفريق الالمانى على الاقل .

ظهر لاعبو المنتخب بحالة طيبة كأفراد ومجموعة فى الشوط الاول . سيطروا على أغلب فتراته ، وضاعت منهم عدة فرص ثمينة ، كان من الممكن أن تعزز فوزهم وتزيد من ثقتهم فى أنفسهم ، ومع ذلك لم يبرز لاعب بمستواه العالى الذى يلعب به فى مباريات ناديه فى الدورى .. اختلف الحال فى الشوط الثانى . اهتزت ثقة اللاعبين فى أنفسهم ومالوا الى الدفاع تدريجيا ، ومهدوا الطريق للفريق الالمانى أن يزيد من هجماته وضغطه على دفاع المنتخب الذى استطاع أفراده أن يحافظوا على هدفهم الوحيد حتى نهاية المباراة ليخرجوا منتصرين . ويرجع هذا الى أكثر من سبب :

* عدم مجاراة لاعبى المنتخب لفريق المانيا فى السرعة وقوة التحمل وظهر ذلك جليا فى الشوط الثانى
* احتفظ لاعبو المنتخب بمراكزهم ثابتة فى طريقة ٤–٢–٤ وصعب على خط الظهر وخط الوسط متابعة الهجمات فى حالة الانطلاق من الدفاع الى الهجوم ولم يحاولوا التحرر منها
* قل التفاهم بين لاعبى المنتخب لعدم مرانهم أو اشتراكهم معا فى مباريات تجريبية .
* اعتمد الفريق كلية على عز الدين بارسال التمريرات الطويلة له فى الامام نجح فى استغلال احداها وأحرز هدف المباراة الوحيد ومع ذلك لم يحسن زملاؤه استغلاله .
* نسى باقى أفراد الفريق استغلال الاجنحة الاربعة فى شوطى المباراة .

اللاعبون فى الميزان

* **خورشيد** – أخطأ مرة فخرج بدون داع من مرماه ، وتسبب فى ضربة الجزاء .. ولكنه أنقذ هدفا مؤكدا فى الشوط الثانى فحفظ الفوز لفريقه .

علت .. وثلاثة اجنحة لم يفعلوا شيئا !

* **يكن** – شل حركة الجناح الذى لعب أمامه . عابه عدم تقدمه لمساندته لمتابعة الهجمات .
* **أحمد مصطفى** – كان أعلى مستوى فى الشوط الثانى . قطع معظم الكرات العالية والارضية .
* **الشربينى** – مرر الكرة للخلف الى خورشيد أكثر مما مرر الى زملائه
* **الاسناوى** – لعب فى قوة وجدية كمدافع . لكن قل تحركه وانتاجه لصالح المجموعة .
* **محمد بدوى : وشحتة** – ظهرا بحالة طيبة فى بداية المباراة . تحركا وتفاهما معا ومررا أكثر من كرة محكمة الى المهاجمين . لكن هبط مستواهما تدريجيا حتى مالا الى الدفاع البحت .
* **شاهين** – لم يوفق كجناح أيمن
* **فاروق السيد** – أضاع هدفا .
* **بدوى عبد الفتاح** – عدم اكتمال مجهوده لم يساعده على الظهور بمستوى عال . فقلت تحركاته فى النهاية .. ومع ذلك مرر أكثر من كرة جميلة الى باقى المهاجمين ، وخاصة عز الدين .
* **عز الدين** – مكمن الخطورة فى الفريق . احرز الهدف الوحيد وأضاع هدفين مؤكدين وهو على بعد خطوات من المرمى .
* **محمود حسن وعفت** – انتاجهما الفنى محدود للغاية .

الفريق الالمانى

المستوى الفنى للفريق الالمانى محدود للغاية . فى الدفاع والهجوم لو وجد الهداف بين أفراده خرج متعادلا على الاقل .. لكن امتاز افراده بوفرة المجهود والجدية فى الاداء والاصرار فى متابعة كل كرة والانتشار اللاعبين

برز براتش قلب الدفاع الساقط بدقة استخلاصه للكرات وسرعة تغطيته للدفاع بأكمله . وسامر ساعد الدفاع الايسر بخطواته الواسعة ومجهوده الوافر الذى ساعده على ملء الملعب حركة ونشاطا .. وباكهاوس قلب الهجوم بكثرة تحركاته فى خط الهجوم .. ولكن دون خطورة .

احمد مكاوى



الشربينى يشتت احدى الكرات عاليةفى اى اتجاه بعد ان



مدير الفريق الالمانى يقول : ما رأيناه ليس كرة قدم !

شليجر .. مدير الفريق الالمانى قال بعد المباراة : فريقى لعب مباراة سيئة جدا .. الفريق العربى تحرك بعض فترات الشوط الاول . ثم وقف الشوط الثانى بأكمله .. بالتأكيد أن ما رأيناه اليوم ليس كرة قدم .. لاعبكم الاسمر (يقصد عز الدين) أحسن اللاعبين ..

هاينز ميومان .. الصحفى المرافق للفريق الالمانى قال أن الفريق العربى ينقصه اللعب الجماعى .. حقيقة أن به كفاءات فردية ، ولكن اللعب الجماعى (ترمومتر) نجاح فريق الكرة .. عز الدين أحسن لاعب ويمكن استغلاله لاحراز النصر .. الفريق الالمانى لعب أردأ مبارياته هذا الموسم ..

حول المباراة

- **كابوتشى فقد أعصابه**
- **مناقشة بين بدوى وشاهين**
- **الفاتحة مرتان قبل المباراة**

● جميع لاعبى الفريق العربى كانوا فى اسرتهم الساعة العاشرة مساء الليلة السابقة على المباراة .. طه اسماعيل كان اول المستيقظين فى التاسعة صباحا .. تدرب الفريق الساعة العاشرة لمدة ربع ساعة ، وتناولوا الافطار فى المعسكر ، وتكون من ربع رغيف وزبدة ومربى وجبنة وشاى .. بعد تناول الافطار ، استمع اللاعبون لمحاضرة عن المباراة وعن طريقة اللعب القاها كابوتشى المدرب .. تناولوا الغداء فى الحادية عشرة والنصف بنادى الجلاء بمصر الجديدة ، ثم صلوا الجمعة معا بمسجد النادى ، وعادوا للمعسكر لاعداد ملابسهم .. القى عليهم العقيد محمد خليل الديب محاضرة عن أهمية المباراة وضرورة الفوز فيها ، لان الفريق العربى هو الفريق الاحسن .. ثم وجه كابوتشى للاعبين الاسئلة التالية : هل ستؤدون واجبكم ؟.. هل ستفوز ؟.. هل روحكم عالية ؟

.. وكان ردهم على الاسئلة الثلاثة : نعم ..

● حضر يوسف الشريعى الجمعية العمومية لنادى الزمالك .. وفى الثانية بعد الظهر توجه لحجرة الملابس وأعلن أسماء الفريق ثم قال لهم : كلكم مستوى واحد وفريق واحد .. من يلعب اليوم يجب أن يبذل جهده .. ومن لايلعب يبقى جهده لمباراة أخرى .. طلب الشريعى من

● صرح على قنديل حكم كرة القدم الدولى بأن الهدف الوحيد الذى أحرزه عز الدين يعقوب فى مرمى المانيا صحيح مائة فى المائة .

● فقد كابوتشى اعصابه فى فترة الراحة بين شوطى المباراة لتدخل بعض الاداريين فى التعليمات التى كان يلقيها على اللاعبين .. القى كابوتشى ورقة الملاحظات على الارض .

● العقيد حسين مذكور طلب من اللاعبين قراءة الفاتحة قبل المباراة ، ثم اعادوا قراءتها قبل نزولهم أرض الملعب .

● مناقشة حادة حدثت فى فترة الراحة بين بدوى عبد الفتاح وشاهين .. قال بدوى : (هى كل كورة لعز الدين) .. تدخل يكن وطلب من اللاعبين السكوت

● هيلا هوبه .. النداء التقليدى المعبر عن سوء مستوى المباراة .. ردده الجمهور ثلاث مرات .

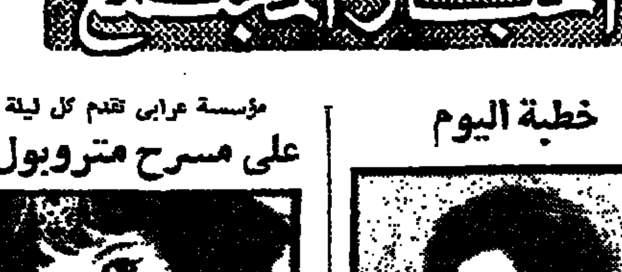
● طلب خورشيد زجاجة ماء للمضمضة .. خورشيد غاوى مضمضة أثناء المباراة

في الفريق الالمانى اللاعب رقم ٦ واللاعب رقم ١٢ ، لكثرة تحركاتهما فى الملعب ، واستغلال اللاعب رقم ٦ طوله فى اخذ كل الكرات العالية .. امتاز الفريق الالمانى بالمجهود وان نقصهم الفن .. فريقنا العربى لعب الشوط الاول أحسن من الثانى .. نجم المباراة خورشيد .

● مصطفى رياض : قام دفاع فريقنا بواجبه أما الهجوم فخانه الحظ .. محمد بدوى وشحتة ملأ منطقة الوسط .. يمتاز الفريق الالمانى باللياقة . خورشيد نجم المباراة .

● حمادة امام : المباراة متكافئة .. الالمان لعبوا الشوط الثانى افضل من فريقنا الذى سيطر على الشوط الاول ، وضاعت منا فرص كثيرة .. خورشيد نجم المباراة .

ماهر فهمى



أخبار المجتمع

محمود الحصرى شيخ عموم المقارىء

عاد أمس من المغرب وفرنسا والاردن بعد قراءة القرآن الكريم فى احياء الذكرى الخامسة لجلالة الملك محمد الخامس وفى مسجد الرباط والدار البيضاء وباريس ومسجد الاقصى مبعوثا من وزارة الاوقاف

عبد الله حسن النجار

[illegible]

الاستاذ عكاشة نقودى

صاحب شركة الاهرام للمقاولات

لاستلام شركته من الأمام دائما

***

سيد حسين وسعد فرغلى

بتقسيم عكاشة نقودى

بأرض شلتوت يهنئان شركة الاهرام

***

محمود محمد الزعبلى

بأرض شلتوت يقدم خالص التهانى

للسيد عكاشة نقودى

لاستلامه شركته فالنصر دائما لنحق

***

عواد على مبدأ

يقدم أخلص التهانى القلبية لزميله

عكاشة نقودى

لتسلمه ادارة شركة الاهرام

وتبرئته من التهم الفاشلة ضده

محمد عبد الله النجار

***

يحيى حسن النجار

يقدم التهانى للاخ عكاشة

مدير شركة الاهرام لتسلمه الشركة

***

شعبان السيد شلبى

بأرض شلتوت يهنىء أخاه

عكاشة نقودى

***

صادق مصطفى النجار

يتقدم بأصدق التهانى الحارة لاخيه

عكاشة نقودى

لاستلامه شركته من جديد

***

محمد حسن النجار يهنىء

عكاشة نقودى

باجتيازه المحنة ظافرا على بركة الله

***

عادل عبد الله يهنىء

بابا عكاشة نقودى

بالفوز وما النصر الا من عند الله

***

محمود عبد الله يهنىء

عمه عكاشة نقودى

لاستلامه شركته وعودة المياه لمجاريها

خطبة اليوم



● تمت خطبة الآنسة هدى رشاد الفيشاوى كريمة الحاج رشاد الفيشاوى مدير مبيعات شركة حزة للزجاج الى النقيب الدكتور احمد حسن الشرقاوى بالقوات العربية باليمن .

● هوايتها القراءة والتدبير المنزلى

● تمت الخطبة بمنزل العائلة بمنى مزاد

***

عروس اليوم



● تم بحمد الله عقد قران وزفاف الملازم أول عبد التواب النمر على كريمة خاله المهندس السيد رمضان

● هوايتها تدبير منزلى وموسيقى

● من حى الورديان بالاسكندرية

***

* فاترينات حنفى فرج الخمس

* تهنىء عروس اليوم وترحب بها

مؤسسة عرابى تقدم كل ليلة

على مسرح متروبول

مطربة الموسم شريفة فاضل

ماهر العطار . سهير زكى ، الملاح

ضحى ، عزة شريف ، ليلى سلطان

باشتراك المطرب شفيق جلال

الفرقة الماسية بقيادة مصطفى عبد الحميد

البرنامج اخراج محسن المليجى

الاشراف الفنى عرابى وكيل الفنانين

التذاكر بالمؤسسة ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

سناء محمد عبد الرحمن جاد

رزق المهندس محمد عبد الرحمن جاد بادارة البحوث والتطويرات الحربية بمولوده أسماها ((سناء)) .. ألف مبروك

الاستاذ البرت حبيب المحامى الكبير

تهانينا لقيدك بالنقض .. صوت ووالدته

تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن ببنى سويف عن وجود أربع قطع للمبناء بها قروض وثمانى قطع بدون قروض وأولوية قطع القروض للمتخصص لهم بالجمعية وعليهم دفع الاعضاء والتى بدون قروض للاعضاء حسب أقدميتهم ولراغبى قطع القروض دفع ٩٠٠ جنيه ولقطع بدون قروض دفع نصف ثمنها وتحدد آخر موعد لذلك ١٠ فبراير ١٩٦٦ ويسقط حق لمن يتأخر عن السداد فى الموعد المذكور

***

تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن ببنى سويف انعقاد جمعية عمومية غير عادية للنظر فى أمر اعضاء السيد / رؤوف محرمين واعتماد نظام الاولويات وذلك يوم الثلاثاء ١٥ فبراير بالنادى الزراعى الساعة السادسة مساء ويكون الاجتماع الثانى الساعة السابعة ان لم يكتمل العدد القانونى .

اتحاد السويس الذي هزم أول الدوري وبطل الكأس يواجه الموقف الصعب!



اتحاد السويس أصبح يواجه الموقف الصعب .. النادي الذي [هزم] الاسماعيلي أول الدوري الآن ، والترسانة بطل الكأس [أصب]ح شبح الهبوط الى الدرجة الأولى .. والناس في السويس [لا] يتكلمون الا عن الموقف الصعب الذي يواجهه ناديهم الكبير . في [الش]وارع . وعلى المقاهي وداخل البيوت .. الجميع يتكلمون عن [تده]ور نتائج اتحاد السويس . اعصابهم تحترق من الغيظ ، [وتكاد] ان تنفجر من الضيق !

[وه]م لم يتصوروا مطلقا أن ناديهم الذي استطاع بكفاحه الرجولي أن يصعد [الى الد]وري الممتاز أصبح يحتل الآن ذيل الدوري ويصبح ترتيبه الاخير . وهم [يؤمنو]ن أن النحس لازمنا هذا الموسم .. فاللاعبون مظلومون ورغم ثورتنا عليهم [ف]هم بلا مجلس ادارة يقدر ظروفهم ويحاول أن يساهم في حل مشاكلهم [و]لا مدرب كبير يوجههم ويرسم لهم خطط اللعب . بلا امكانيات .

[وفي] كل هذه الظروف الصعبة استطاعوا أن يهزموا اثنين من أكبر اندية الكرة [في الج]مهورية .. اذن ما زالت الكرة بخير .. وما زال هناك أمل !

[وذه]بت أبحث عن الأمل .. التقيت بالمسئولين وباللاعبين وبجمهور الكرة في [السوي]س .. أبحث عن المشاكل والحلول وعن شعاع الضوء الذي يتعلق به النادي المكافح في السويس ..

تحقيق يكتبه :

علي شحاتة





محمود عبده

هل يلعبان معا في اتحاد السويس الرياضي

حمد الله

النادي بلا مدرب !

وكانت المفاجأة الأولى أن النادي يلعب الآن بلا مدرب .. استغنى النادي عن كوكيزا مدربه الاجنبي بعد النتائج السيئة التي تسبب فيها . ويقول اللاعبون أن المدرب العجوز كان يرسم لهم خطة لعب فاشلة . ويصر على أن ينفذوها .. كان يطلب منهم أن يلعبوا بطريقة دفاعية (٤-٢-٣) على أرضهم وبين جمهورهم الكبير .. كان يدخل معهم غرفة الملابس ويقول لهم: أنا عاوز منكم نقطة واحدة بس . وهم يلعبون على أرضهم .. اذن متى يحصلون على نقطتين بهذه الطريقة ؟! .. وكان يشتم اللاعبين أثناء التدريب بالفاظ بذيئة جدا حتى أصبحوا لا يطيقون التدريب .. وبعد أن يئسوا منه طالبوا بالاستغناء عنه .. وفي اجتماع لمجلس ادارة النادي برئاسة حسين الالفي وجدوا أن كوكيزا هو السبب الاول في هزائم النادي المتتالية .. وطالب محمود عبده جناح أيسر الفريق الاستغناء عنه صراحة لأن طريقته لا تصلح أبدا لناد يريد الاستمرار في الدوري الممتاز . أو في لعب الكرة .. وارسل اليه مجلس الادارة خطاب شكر مهذبا !

ومنذ أن رحل كوكيزا عن أرض السويس . وفؤاد شعبان اللاعب السابق الذي لم يتجاوز عمره ٢٩ سنة يدرب زملاءه . ولكن كفاءة فؤاد شعبان وحدها لا تكفي !

اللاعبون المستوردون

وذهبت أبحث عن نجوم الكرة في نادي اتحاد السويس فلم أجد معظمهم .. لم أجد كمال حفني ولا محمد توفيق ولا فوزي السيد . كان الفريق مزيجا يلعب فيه مجموعة من الغرباء المستوردين .. فأمام الهزائم المتتالية التي أصيب بها النادي قرر الاستعانة بعدد من لاعبي الاندية الاخرى .. لعل وعسى !

فمن النادي الاسماعيلي استورد زافيرس حارس المرمى وحسن وهبه وسيد طرخان .. ومن بورفؤاد استورد علي عبد الحفيظ ليلعب احتياطيا لمحمود عبده .. ومن الزمالك محمد شرشر وحمدي فراج .. استوردهم وأجزل لهم العطاء حتى أن مكافأة لاعب مثل حمدي فراج أو شرشر ٢٥ جنيها في الشهر بخلاف بدلات الانتقال التي تصل الى ٦ جنيهات في الاسبوع بواقع جنيه ونصف جنيه عن كل تمرين . عدا مكافآت الفوز .. اذا فازوا ! عدا المنحة الاولى عند توقيع العقد والتي وصلت الى ٣٠٠ جنيه .

ونظر لاعبو اتحاد السويس الاصليون عصب الفريق ليجدوا أنفسهم في أسفل القاع . الاسناوي مثلا مكافأته الشهرية عشرة جنيهات . وهذا أعلى رقم يحصل عليه لاعب من أبناء النادي . محمود عبده مكافأته سبعة جنيهات أو ثمانية .

وماذا فعل اللاعبون المستوردون ؟ .. حمدي فراج لعب مباراة واحدة ثم جرح في الثانية ولم يلعب بعد ذلك .. طبعا لم يتعمد أن يجرح نفسه .. ولكن كما يؤكد جمهور السويس . انه النحس الذي أصابه!

زافيرس وحسن وهبه وغيرهما .. ماذا فعلوا للنادي .. لقد أغضبوا اللاعبين الاصليين . وأضرب عدد منهم عن الملعب .. والا فلماذا لا يلعب فوزي السيد مثلا ؟!

ان النادي غني بأبنائه وأشباله .. ولكنها سياسة الادارة ..

.. ومجلس الادارة

وهنا تصل الى الطرف الثالث في سلسلة المشاكل التي تسببت في انهيار النادي . وهو مجلس الادارة .. ان المجلس بعيد جدا عن اللاعبين .. لا يحس بهم أو بمشاكلهم .. وحتى اذا أحس فهو يتكاسل عن عمل أي شيء .. ولماذا يتعب نفسه ؟!

ان اللاعبين سيد مسعود وسيد فارس — اللذين لا يستغنى عنهما خط ظهر الفريق — يعملان في ظروف صعبة جدا . يعنيها كل عضو في مجلس الادارة . ولكن أحدا من الاعضاء لم يحاول أن يساعدهما .. سيد مسعود يعمل عتالا وطلب مئات المرات نقله الى أي عمل آخر حتى لا يرهق فلا يجد عنده القوة التي تمكنه من اللعب .. فلم يستمع له أحد .. وأصبح العتال واحدا من عصب الفريق اسيد فارس يعمل خفيرا على بوابة التعاون وكثيرا ما يضطره عمله الى أن يبيت طول الليل . ويطلب منه أن يلعب بالنهار .. وكم حاول اللاعب المكافح أن يغير حتى مواعيد عمله حتى لا يسهر طول الليل ويلعب بالنهار . ولكن مجلس الادارة « مالوش دعوة » !

وبدأ اللاعبون يحسون ببعد مجلس الادارة عنهم .. وبأن محمد هلال مدير الكرة لا يعيش مشاكلهم أبدا وبدأ اليأس يتسرب الى نفوسهم . وبدأت ملامح المأساة تظهر بوضوح ! .. وبدأ الاحساس بشيء جديد يعرف طريقه الى نفوس اللاعبين .. والى جمهور الكرة في النادي ..

أهلا باتحاد السويس الرياضي

هذا الاحساس هو ضرورة الاندماج .. لابد من نشأة النادي الكبير الذي يحمل اسم السويس .. لماذا اتحاد السويس والسويس الرياضي ؟! لماذا لا يكون هناك ناد اتحاد السويس الرياضي ليصبح من أقوى أندية الجمهورية . وقد ينافس أندية القمة؟!

وحتى الجمهور المتعصب لناديه يرحب بفكرة انضمام الناديين .. ليلعب حمد الله بجوار محمود عبده وسمير عباس وبهاء اللاعب الناشيء العظيم . وليلعب حميد بجوار فوزي مرسي . وليلعب في خط الظهر الاسناوي وسيد مسعود وسعد عطية وحمادة عزمي .. ان تشكيل الفريق الجديد للسويس سيكون قوة كبيرة بلاعبيها واحتياطييها ..

والذين يعارضون فكرة الاندماج هم قلة من اللاعبين . وكثير من أعضاء مجلسي الادارة . لان الاندماج يهدد كراسيهم .. خير للسويس . وخير للكرة . وخير للاعبين .. والف خير لاعضاء مجلس الادارة أن يجلس عدد منهم على كراسي ثابتة .. بدلا من أن يجلسوا جميعا على كراسي مهزوزة تتأرجح من تحتهم لتميد بهم الارض .. بعد ذلك دائما !

مرحبا بالنادي الجديد .. اتحاد السويس الرياضي .. نهاية لمشاكل الكرة في مدينة الكرة العريقة .. وبداية على الطريق نحو أندية القمة!

كأس أخبار اليوم للسلاح

● مشكلة الاسكندرية التعليمية كانت تسبب في أول اشكال في تاريخ البطولة .. لم تحضر الكلية العام للبطولة المهدى من أخبار اليوم .. حل الاشكال فوز الاسكندرية وفوزها بالكأس .

الاسكندرية احتفظت ببطولة الجمهورية للسلاح للطالبات
سارة عياد احتفظت بالبطولة الفردية للجمهورية

احتفظت الاسكندرية للعام الثاني على التوالي بكأس « أخبار اليوم » للسلاح للطالبات . كما فازت سارة عياد الطالبة بمدرسة مصر الجديدة النموذجية بالبطولة الفردية .

اشترك في البطولة ١٨ لاعبة من خمس مدارس ثانوية .. تسببت عطلة نصف السنة الدراسية في تخلف كثير من اللاعبات .. شاهد المباريات جمهور كبير لاول مرة ..

أقيمت تصفيات من مجموعتين . ووصل لدور الثمانية حسب الترتيب في البطولة الفردية :

× الاولى — سارة عياد ولها ٨ انتصارات .

× الثانية — سلوى مبروك (اسكندرية الثانوية) ٦ انتصارات .

× الثالثة — سناء الجبيل (نبوية موسى) ٥ انتصارات .

× الرابعة — سوزان بشارة (المنيا الثانوية اسكندرية) ٤ انتصارات .

× الخامسة — باكينام عبد الفتاح (مصر الجديدة التجريبية) ٤ انتصارات

× السادسة — آمال الديب (نبوية موسى) ٣ انتصارات .

× السابعة — سميحة فتحي (نبوية موسى) ٣ انتصارات .

× الثامنة — تيسير الديب (نبوية موسى) انتصاران .

لمسة واحدة فازت بها سارة عياد على سلوى مبروك

شجاعة ورشاقة ومرونة .. طابع مباريات أمس ..

● سارة عياد بطلة الناشئات أكدت جدارتها بفوزها بكأس « أخبار اليوم » .. جاءت سلوى مبروك بطلة العام الماضي الى المركز الثاني واحتلت باكينام عبد الفتاح البطلة الثانية المركز الخامس بنسبة اللمسات (٢٣ لمسة) . التي رجحت كفة سوزان بشارة (٢٢ لمسة) للفوز بالمركز الرابع .

● اشترك في تحكيم البطولة عبد القادر عبد العظيم رئيسا للحكام وسيد عبد المقصود وشريف هاشم وابراهيم علام ومعروف بغدادي .

● قام بتوزيع الجوائز محمد عبد الفتاح أبو الفضل وكيل اللجنة الاوليمبية وسكرتير عام الاتحاد العربي للسلاح .

● شاهد مباريات البطولة أكثر من ٢٠٠ متفرج وهو رقم قياسي لعدد مشاهدي البطولة .. امتلأت الصالة عن آخرها .

● تنازل مدرب فريق الاسكندرية عن جائزته التي خصصتها أخبار اليوم لتهاني عبد الباقي (نبوية موسى) التي احتلت المركز التاسع بالبطولة .

● استضاف الاتحاد العربي للسلاح لاعبات الاسكندرية لمدة يوم لزيارة القاهرة تقديرا لاحتفاظهن بالبطولة .

عطلة نصف السنة تسببت في عدم اشتراك كثير من الطالبات معظمهن من القاهرة .. لم تشترك مدرستا السنية وليسيه الحرية بباب اللوق ..

مصطفى صحيح سكرتير نادي السلاح صرح « لاخبار اليوم » أن السبب في عدم اقامة البطولة بالجهاز الكهربائي عدم توفر الاسلحة اللازمة.

فاروق الشاذلي

جلسة هادئة للجمعية العمومية للزمالك

مر اجتماع الجمعية العمومية العادية لنادي الزمالك أمس هادئا .. جرت مناقشات حول استغناء النادي عن بعض لاعبيه ، قال فيها المهندس حسن عامر رئيس النادي أن واجب الزمالك أن يربي أكبر عدد من الاشبال له وللاندية الاخرى ، وان يستغنى عن الزائدين من لاعبيه لان من حقهم الشكوى للاتحاد .. وقال أن الاستغناء عن محمد رفاعي كان كطلب رفاعي ، بل وانه لعب مباراة الطيران أمام الزمالك برغبته ايضا .. وقال عن المهندس محمد حسن حلمي مدير كرة القدم انه فدائي وانه لا يعمل منفردا ، بل هو ينفذ السياسة العامة التي

واعلن حسن عامر ان سياسة الحزم قائمة . وان النادي امن على لاعبيه بمبلغ ٣ آلاف جنيه ..

وكانت أهم توصيات الجمعية العمومية

× اصدار مجلة رياضية .

× اعادة تكوين اللجان للعمل في خدمة النادي .

× الموافقة على سياسة النادي العامة والثقة الكاملة بمجلس الادارة .

حسن عامر
رئيس النادي

حسن حلمي
لا يعمل بمفرده

منتخبات مدارس الكويت
تلقى كل الترحيب والتسهيل

يزور القاهرة هذا الاسبوع منتخب مدارس الكويت لتقوية أواصر الصداقة بين شباب الكويت الرياضي وباقي الدول العربية .. يضم المنتخب فرق كرة القدم والجمباز والاسكواش والتنس .. تحدث الى (أخبار الرياضة والشباب) محمد عبده صالح (الوحش) مفتش التربية الرياضية بالكويت واداري البعثة .. ومدرب النادي الاهلي السابق لكرة القدم .

اعتادت وزارة التربية والتعليم في الكويت ايفاد بعثات رياضية الى الدول العربية خلال اجازة نصف السنة لتوثيق عرى الصداقة مع طلبة مدارس البلاد العربية الاخرى ، كذلك تدعو الوزارة منتخبات مدارس الدول التي تزورها لرد الزيارة في الكويت .

● استقبال وشعور طيب : يقول (الوحش) ان منتخب مدارس الكويت لقي استقبالا وشعورا طيبا من الجميع منذ لحظة وصوله للقاهرة .. ناديا الاهلي والزمالك وضعا جميع ملاعبهما تحت تصرف المنتخب ليتدرب عليها أفراده .. ونادي التوفيقية استضاف فريق الاسكواش بملاعبه .

● الرياضة في الكويت : قال الوحش عن الرياضة في مدارس الكويت ان جميع مدارس الكويت مجهزة بالاجهزة الحديثة وبكل مدرسة جمنازيوم حديث وملاعب خارجية لمختلف اللعبات .. ويشرف على الفرق الرياضية بمدارس الكويت مدرسون مؤهلون أكفاء .. وحصص التربية البدنية اجبارية لجميع التلاميذ وتقوم المدارس بتوزيع الملابس والادوات الرياضية على جميع التلاميذ .. وقد أنشأت وزارة التربية مراكز تدريب للطلبة المتازين في مختلف اللعبات يقوم بالتدريس والتدريب فيها مدربون أكفاء متخصصون في هذه اللعبات يعملون تحت اشراف جهاز اداري رياضي بوزارة التربية والتعليم يقوده أحمد مهنا وكيل الوزارة المساعد .

الوحش

● مراكز تدريب مختلفة : تضم مراكز تدريب كرة القدم ١٢٠ طالبا تحت ١٥ سنة ومثلهما تحت ١٨ سنة . وقد تم اختيار ٣٠ لاعبا من كل مرحلة سنية من المتازين الموهوبين للتركيز عليهم . ومن بينهم اختير المنتخب الذي يلعب حاليا بالقاهرة ..

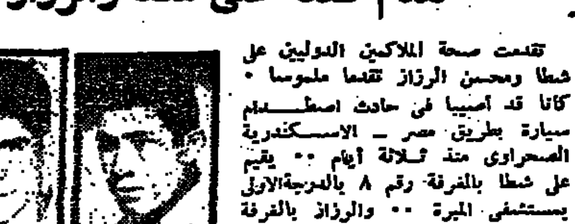
ويضم مركز تدريب كرة اليد ٣٠ لاعبا وهذه اللعبة جديدة على الاندية والمدارس وستقوم الوزارة بانشاء مركزين لها في العام القادم ..

والجمباز نال تقدما وشعبية كبيرة في الكويت . ويوجد حاليا ١١ مركزا له . يضم كل مركز ١٥ لاعبا ممتازا . ويبلغ عدد الطلبة الذين يمارسون الجمباز في مدارس الكويت ١١٦٧ طالبا في مختلف مراحل الدراسة

والسباحة بدأت تنال اهتماما من الطلبة ، خاصة خلال فصل الصيف الحار . وفي الكويت ٤ حمامات سباحة فاخرة يشرف على كل منها مدرب متخصص

مصطفى عبيد

تقدم صحة علي شطا والرزاز







الرزاز — علي شطا

تقدمت صحة اللاعبين الدوليين علي شطا ومحسن الرزاز تقدما ملموسا . كانا قد أصيبا في حادث اصطدام سيارة بطريق مصر — الاسكندرية الصحراوي منذ ثلاثة أيام .. يقيم علي شطا بالغرفة رقم ٨ بالدرجة الاولى بمستشفى المبرة .. والرزاز بالغرفة رقم ١٢ بالدرجة الاولى بمستشفى المعلمين .

فاز أشبال المصري على أوديسا ١ / صفر
أحرز الليبي هدف الفوز .. من ضربة جزاء

بورسعيد — مصطفى شردي

فاز المصري على فريق أوديسا السوفيتي ١/صفر احرز الليبي هدف الفريق من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني .. لعب المصري بفريق معظم أفراده من الاشبال والناشئين . كانت المباراة متوسطة المستوى ولم يقدم لاعبو أوديسا العرض المنتظر خاصة بعد فوزهم على منتخب الاهلي والزمالك ..

حكم المباراة احمد درويش وعاونه محمد لهيطة وترجمان عبد اللطيف ..

قبل بداية المباراة قدم حكمدار بور سعيد علم المدينة والميداليات التذكارية للفريق الزائر .

في الشوط الاول ظاهر الهواء الشديد فريق أوديسا .. لعب الفريق بطريقة ٤-٢-٤ وهاجم منذ الدقيقة الاولى وتألق في خط هجومه ((ساك)) الجناح الايسر الذي امتاز بسرعة في كل شيء .. تنقل من اليسار الى اليمين ، ولعب في الوسط وأفلت من كل رقابة . وكانت سرعته سببا في ارباك دفاع المصري أكثر من مرة ..

ولعب المصري بطريقة ٤-٢-٤ أيضا ، ولكنه لم يحسن تنفيذها بسبب البطء الشديد الذي عاب خط الوسط وخصوصا تيسير ، الذي كان في أسوأ حالاته . تحمل الليبي وسمير الفزناوي عبء الدفاع وتقدم الليبي أكثر من مرة محاولا ملء منطقة الوسط التي كانت تمثل نقطة ضعف خطيرة في فريق المصري .. زادت سرعة المباراة بعد ٣٠ دقيقة من البداية .. ولجأ لاعبو أوديسا الى التصويب من مسافات بعيدة دون فاعلية أو خطورة ..وقبل نهاية الشوط بدقائق صوب عبد الله عبد اللطيف قذيفة ارتدت من القائم الايسر لمرمى أوديسا ، وكانت الهجمة الخطيرة الوحيدة للمصري طول هذا الشوط ..

الشوط الثاني

بدأ المصري الشوط الثاني مهاجما وبدل بعض لاعبيه .. لعب سيد عبد الله حارسا للمرمى بدلا من عبده صالح .. ولعب عبد الرازق جناحا أيسر بدلا من مبادي ، والسحراوي جناحا أيمن بدلا من محسن صالح ، وعفيفي ظهيرا أيسر بدلا من الشناوي وانتقل ياسين ليلعب ظهيرا أيمن ..

الليبي

تبادل الفريقان هجمات قليلة خلال هذا الشوط وكان اغلب اللعب محصورا وسط الملعب .

ولم يضغط الفريق الزائر الا بعد مرور ١٥ دقيقة وكاد بركوبان (رقم٩) أن يحرز هدفا من فوق رأس الليبي .. وفي الدقيقة ٢٤ وبعد أن سجل المصري هدفه عاد الفريق الزائر يشدد الضغط محاولا التعادل .وكانت سرعة لوباتوفسكي وساك تشكل خطرا شديدا في كل هجمات أوديسا ، ولكن المصري دافع بقسوة واحتفظ بالفوز .

هدف المباراة

في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني .. اشترك سيما نيكوف مع عبد الله عبد اللطيف في كرة عالية داخل منطقة جزاء الفريق الزائر وأمسك الكرة بيده فاحتسبها الحكم ضربة جزاء . قذف منها الليبي الكرة قوية مرت فوق رأس حارس المرمى ..

بطولة القوات البرية لالعاب القوى

في بطولة القوات البرية لالعاب القوى للمبتدئين التي أقيمت في الاسبوع الماضي والتي اشتركت فيها جميع اسلحة القوات البرية انتهت بالنتائج التالية :

× فاز فريق المدفعية بـ ١٠٧٫٥
× يليه المشاة ٨٧
× ثم المدرعات
× فالمهندسين .

وقد سجلت في هذه البطولة ارقام طيبة منها رقم جديد في رمي الجلة سجله عيد مصباح وكان ١٣٫٣١ ورقم ١٠٠ م وسجله محمود خليل عاصم من المدفعية ١٠٫٩ .

بطولة الجمهورية لتنس الطاولة

تبدأ بطولة الجمهورية المفتوحة الفردية لتنس الطاولة غدا على طاولات المعهد العالي للتربية للبنات بالجزيرة .. يقدر عدد المشتركين حتى الآن بنحو ٣٠٠ لاعب ولاعبة

اتحاد ألعاب القوى الانجليزي يهاجم اختيار المكسيك لتنظيم الدورة الاوليمبية

الاتحاد الانجليزي لالعاب القوى هاجم اختيار مدينة المكسيك لتكون مقرا للدورة الاوليمبية القادمة .. وطالب باختيار مدينة أخرى للمسابقات الطويلة من ٨٠٠ متر فأكثر .. شهر هذا الاتجاه نتيجة لتقرير خبراء الطب في اللجنة الاوليمبية الانجليزية جاء فيه أن ارتفاع مدينة المكسيك يستلزم اقامة اللاعب في جو هاشمرا على الاقل ليتأقلم حتى يمكنه القيام بمجهوده المعتاد . وهو أمر صعب التحقيق لما يحتاجه من مال ووقت .. وأعلن الاتحاد أن الاعتبارات السياسية والمالية يجب ألا تنسينا الغرض الاساسي للدورات ..

تنظيم بطولة الكرة الافريقية السابعة

يصل الى مطار القاهرة اليوم المستيري (تونس) وتسيما (أثيوبيا) وبرايت (ليبريا) أعضاء لجنة تنظيم بطولة أفريقيا السابعة لكرة القدم . يشتركون مع المهندس مراد فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي في تحديد مجاميع الدول الافريقية المشتركة في البطولة وعددها ٢٢ دولة ، وتعيين الحكام ومواعيد المباريات التمهيدية للبطولة . تعقد اللجنة اجتماعاتها يومي ١ و ٢ فبراير . دعي أعضاؤها لمشاهدة مباراة الفريقين العربي والالماني باستاد الاسكندرية غدا .

مراد فهمي

[...]هيئة يقول :
[...]ب الكرة الدولي

[...]يل لعب كرة القدم نشرا للعبة [...] مختلف الملاعب ، وفي مختلف [...]ن .. والاحتكاك الدولي معناه [...] في كل مكان وتحت أي طقس [...]ب الدولي لا يصده عن اللعب [...] ما ، حتى اختلاف اللغة ، [...] قانون اللعبة واحدا لم يتأثر [ب]الاختلاف ، فلم يعد الاختلاف [...] في ضعف لعبه وضعف روحه ، [...] لعب تحت شمس السودان أو [...] أمطار اسكتلندا أو فوق الثلج . [...]ف كيف يلعب الكرة في أي مكان [...] أي فريق من جنسه وغير جنسه [...] الذي يلعب بشروط وقيود فهذا [...] ثابت ولعبه محدود ، وخير له [...]نيا ويعفي اللاعب من لعبه . [...]الم — عالم كرة القدم — تخلص [...]شاكل حين ابعد اللاعب المدلل [...]يطه . وقد ترك المشاكل والدلال [...] الهواية المهلهلة التي تحتمل [...] التعب الذي يخلق المتاعب مع [...] كل يوم . ان التفرغ صراحة [...] حساب دقيق ، فمن مد يده لاجر [...] ان ينتج والا استبعد لتوه ، فلا [...] ولا طلبات ولا مشاكل . جمهور [...] هو الممول الاول .شرطه الوحيد [...]ة عرض طيب من لاعبين جادين [...]ن ، والا تخلى عن عصب اللعبة

كأس الرئيس [ف]ي رفع الاثقال

[...] ان تقسام مباريات كأس [...] لرفع الاثقال بمدينة اسيوط [...]لعلم بعد موافقة الاتحاد على [...] لمنطقة التي تقدمت به .. وقد [...] منطقة اسيوط مبلغ ٢٠٠ [...] تغطية المصروفات .. المعروف [...]طقة قبلي وبحري ستشتركان [...] المباريات وستحتفظ بالكأس [...] التي تفوز بأكبر مجموعة من

[شب]اب الازهر ينظم

[...] مجلس اتحاد جامعة الازهر على [...] شباب الازهر بالتوعية الدينية [...] حجاج القادمين من بقاع العالم [...]ب المساهمة في ارشاد الحجاج [...]ة العجزة وكبار السن على اتمام [...] الحج .. عدد الطلبة الذين [...]ون في هذا المشروع ٣٠ طالبا

[المفاج]أة الثانية [...] كرة اليد

[...]ت أمس المفاجأة الثانية في [...] القاهرة لكرة اليد للدرجة الاولى [...] السكة على الجزيرة ٨/١٠ [...]ت نتيجة الشوط الاول ٥/٦ [...] .. كانت المفاجأة الاولى فوز [...]نيس على الجزيرة .

[...] جديد للكيتو [...]ة افريقيا

[...] كيشو كينو العداء الكيني [...] جديدا . فاز بسباق الميل [...]ولة نيويورك الدولية المغلقة [...] دقائق و ٣٫٩ ثانية .. [...]وتي دي الامريكي في المركز [...] ثم جوزيف اولدوزيل ثاني [...] طوكيو في المركز الثالث .

[مبار]يات الدوري [الاس]بوعين

[...]سبوع الثامن عشر للدوري [...] الجمعة ٤ فبراير بالمباريات

[...]ملك — القناة
[...]حلة — الاتحاد .
[...]عربي — السكة
[...]وليمبي — السويس .
[...] الاحد ٦ فبراير تقام مباراتان
[...]رسانة — الاهلي
[...]سماعيلي — الطيران
الاسبوع التاسع عشر الجمعة [...] بالمباريات التالية :
[...]سكة — الزمالك
[...]سماعيلي — الترسانة
[...]سويس — المحلة
[...]تحاد — المصري
[...] السبت ١٢ تقام مباراة
[...]يران — القناة
[...] الاحد ١٣ تقام مباراة
[...]على — الاوليمبي .

[...] يهزم التوفيقية [...]ة اليد

[...]هلي على التوفيقية ٦/١٢ في [...] القاهرة للدرجة الاولى لكرة [...] كانت نتيجة الشوط الاول [...] لصالح الاهلي .

[...]غدا
[...] الاخبار
[...] الرياضة والشباب
[...] صفحات

ليلة السبت

مع الوجوه الجديدة

اتصلت بالتابعي لاساله عن منوم غيره !

فقد تعودت ان انام على التابعي وهيكل وبهاء وتوفيق الحكيم واحسان عبد القدوس وانيس منصور ، واذا فرغت من قراءة هؤلاء بحثت عن بضع صفحات في التاريخ الاسلامي ، فاذا لم تنومني بحثت عن المنوم في روشتات الاطباء والدكاترة ، فاذا لم تنفع ، لجأت الى الوصفات البلدية التي يعالجني بها حسين فريد سكرتير عام تحرير هذه المؤسسة !

وكتب لي التابعي اسم منوم جديد بحثت عنه في جميع الصيدليات فلم اعثر له على اثر !

ان التابعي طبيب بالخبرة والتجربة ، وهو يحفظ اسماء الادوية والعقاقير ويكتبها بخط واضح مقروء ، والصيادلة يخطئون في قراءة روشتاته لانها تكتب بخط واضح ومقروء !

بقلم جليل البنداري

وآخر رواية نمت عليها هي « جريمة الموسم » التي كتبها التابعي منذ سنوات والتي قال في مقدمتها ان حوادثها وقعت في صيف ١٩٥٠ .. وقال التابعي ان الاسماء التي ذكرها في القصة كلها اسماء مستعارة وغير صحيحة، فجريدة الانباء – مثلا – ليس اسمها الانباء والممثلة المشهورة ليس اسمها كوثر كريم !

وقال ايضا ان وقائع جريمة الموسم موجودة في سجلات الدائرة الجنائية بمحكمة الاستئناف وفي ملفات المباحث الجنائية بادارة الامن العام .

شيء اسمه ممدوح الليثي

في الساعة التاسعة والربع من مساء السبت القادم تبدأ اذاعة الحلقة الاولى من قصة جريمة الموسم التي يخرجها نور الدمرداش على حلقات ويكتبها شيء اسمه ممدوح الليثي !

ولقد عشت في جميع قصص التابعي ومقالات التابعي وتحقيقاته الصحفية التي كان يبعث بها من الخارج ، ومازلت أحفظ – عن ظهر قلب – بعض عباراته كما يحفظ التلميذ بيتا عريقا من الشعر أو حكمة مأثورة !

سيجارة في فم التابعي

ففي احدى رحلاته الى تركيا قال « وجلست على ضفاف البوسفور .. واشعلت سيجارة .. سيجارة صنعت في امريكا وعبئت في القاهرة ولقيت حتفها في البوسفور » !

ووصف الملكة السابقة نازلي وصفا دقيقا رائعا فقال عنها :

« هي جارية رقيقة اسيرة هوى في المساء وملكة مستعلية متكبرة في الصباح !

تعتصر الثمرة .. وتلفظ نواها .. وترتشف الخمر .. وتحطم القدح ! امرأة تسير على هواها .. وهواها لا تحفظ عهد هوى ! » .

ووصف نوري السعيد بانه رجل « يحب الهاشميين اولا ، ويحب نفسه ثانيا ، ويحب الله ثالثا واخيرا » !

والتابعي ذكي وكريم ويعيش ليومه فقط ولا يعمل حسابا للغد ، وهو واسع الاطلاع والمعرفة ، ويحتفظ في بيته بارشيف يضم كل ماكتب من مقالات وقصص ويوميات ، وفي احد الايام سألته عن اول مقال كتبه عن الموسيقار عبد الوهاب ، فنهض على الفور وبعد دقيقة واحدة قدم لي نسخة من جريدة الاهرام التي صدرت في يوم ٢٥ يونيو من سنة ١٩٢٦ وفيها المقال بتوقيع « حندس » يكسر الحاء وحندس معناها الليل المظلم !

ولقد تعودت كلما كتب التابعي قصة جديدة ، أن اتردد عليه في بيته لاناقش شخصيات هذه الرواية ، ولقد لاحظت انه صور بطل « جريمة الموسم » كرجل أنيق ، وفي خلال حديثنا قال التابعي :

– انه رجل قذر !

فقلت له :

– بل هو غاية في الاناقة !

فقال التابعي :

– قذر من جوه !.

وعزيز يونس الذي ستلتقي به الليلة انسان شاذ في كل شيء .. بل انه ولد في ظروف شاذة ، فابوه مجنون كان يلقبه انه ، وظل يمدها حتى ماتت منتحرة !

ولقد ورث عزيز يونس عن ابيه ثروته الطائلة ، كما ورث عنه ثروة طائلة أخرى هي الجنون !

وكان ابوه يربيه – وهو طفل – بالكرباج .. فلما كبر ، اراد أن ينتقم من المجتمع الذي نشأ فيه ، بوسيلة حقيرة هي اذلال الناس !

ويومها سألت التابعي عن الممثل الذي يلعب هذا الدور ، واخذنا نفكر معا ونستعرض كل النجوم ولكننا لم نتفق على ممثل واحد يؤدي هذا الدور !

وبعد سنوات .. التقيت بكاتب سيناريو هذه القصة وهو الشيء الذي اسمه ممدوح الليثي وسألته :

– من الذي سيمثل دور عزيز ؟

فقال على الفور :

– عادل ادهم !

امرأة ذات كبرياء

وفي الحلقة الثانية من « جريمة الموسم » يلتقي عادل ادهم أو عزيز يونس بفتاة اسمها فاطمة منير في حفلة لاحدى الجمعيات الخيرية .. وكانت الفتاة تقف في كشك لبيع عصير الليمون والبرتقال والعنب ، فيطلب اليها أن تقدم له كأس ويسكي فترفض ، ويغريها بانه سيدفع خمسمائة جنيه في الكاس اذا كلفت نفسها بان تمشي خمس خطوات لتعد له كاس الويسكي .. ولكنها تصر على الرفض !

وعندما يعلم بعد ذلك انها رفضت ان تمشي خمس خطوات لتحصل على خمسمائة جنيه ، بينما مشيت خمسة كيلو لكي تلحق بحبيبها ، قرر أن يتزوجها !

ان هذا الدور ستلعبه فتاة من الاسكندرية اسمها عايده اسماعيل ، وهي خريجة آداب الاسكندرية ، وما كادت تنتهي من تمثيل دورها حتى عادت الى بلدها لتعد رسالة تحصل بها على الماجستير !

مع الوجوه الجديدة والمواهب الجديدة

لقد وعدتك في بداية هذا العام – عام ١٩٦٦ – أن أقدم لك نماذج من الوجوه الجديدة والمواهب الجديدة سواء كان أصحابها من المخرجين أو الممثلين أو المؤلفين .. والشيء الذي اسمه ممدوح الليثي هو كاتب سيناريو جديد لم يعترف به التابعي الا بعد ان قرأ السيناريو الذي كتبه للقصة لقطة لقطة .. ثم اعترف به احسان عبد القدوس عندما أعطاه قصة « شرف المهنة » ليحولها الى سيناريو لفيلم قصير يشترك به التليفزيون في المهرجان الدولي القادم ..

ولم يعترف به احمد بهاء الدين ككاتب سيناريو ، وانما اعترف به كصحفي عندما استدعاه ليكلفه بتحرير صفحة الحوادث والجرائم .

عصارة مخه في صفيحة الزبالة

ومنذ عام ١٩٦٠ الى اليوم وهو يكتب السيناريوهات ويقدمها لشقيقه جمال الليثي ، وفي اليوم التالي يبحث عنها فيقول له فراش المكتب أن الاستاذ القاها في صفيحة الزبالة !

وظل الشيء الذي اسمه ممدوح الليثي يتعامل مع صفيحة الزبالة ، حتى التقى به المخرج نور الدمرداش وقدم له فرصة وفرصة وفرصة ، حتى وجد نفسه – فجأة – يكتب سيناريو لقصة « جريمة الموسم » للكاتب الكبير محمد التابعي !

امرأة تتحول الى رجل بسن قلم

في سنة ١٩٤٤ كان محمد حسنين هيكل هو نائب رئيس تحرير آخر ساعة وكان يتولى الى جانب كتابة مقالاته وتحقيقاته الصحفية ، الاشراف على صفحات السياسة والترجمة والفن والحوادث وكل الابواب ..

وقرأ التابعي المجلة .. ثم توقف عند خبر عن النجمة السينمائية جيل باتريك ، فقد اخطأ مترجم الخبر واعتبرها رجلا !

وذهب هيكل الى غرفته بآخر ساعة ، ليجد هذه الرسالة على مكتبه :

عزيزي هيكل

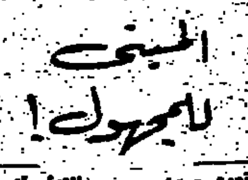
هذه أول مرة – فيما اعلم – تتحول فيها المرأة الى رجل بسن قلم ، وكنت اظنها تحتاج الى جراح !

التابعي

***

بهذا الاسلوب الرقيق اللاذع استطاع التابعي أن يربي جيلا من الصحفيين الكبار ورؤساء التحرير الذين يسهرون الليل ولا ينامون النهار !

جليل البنداري



الجبنى للمجهول !

تعود « رمسيس » ، الاول او الثاني او الثالث ، لست اذكر ، ان يلطش اعمال غيره للجيدة من الفراعنة بان يمسح اسماءهم ويضع اسمه محلهم لكي ينسب لنفسه امجادهم في الغزوات والانتصارات والانشاءات الضخمة والتماثيل الجميلة ..

غريبة ! كان هذا الرجل كان يقرأ الغيب ويتنبأ بالمستقبل ويعرف انه في يوم ما وبعد مرور اكثر من آلاف الاعوام ستكون هناك مصلحة للآثار ، واخرى للسياحة ووزارة للثقافة والارشاد .. تحتفي مع كل الدنيا باعماله !

مسكين رمسيس !.. ان ما كان يفعله في الماضي ، وكان محل سخريتنا ونحن صغار ليس عيبا كبيرا ، انه الانسان يريد دائما أن ينسب لنفسه كل ما في الدنيا من اعمال مجيدة ..

الدنيا كلها ترفع آثاره في ابوسمبل بالرغم من كل ما ارتكبه ويحتشد كل الناس .. كل بلاد العالم حريصة على ذكراه الطيبة ، والضعيف .. أليست تلك الضعف التي كان يعاني منها الانسان منذ آلاف السنين مازالت تلازمنا ونعاني منها حتى اليوم !

وحتى آثار توت عنخ آمون ، قد ساهمت في اليابان في انقاذ رمسيس ، فقد بلغ عدد الذين زاروا القطع الاثرية هناك خمسة ملايين وبلغت حصيلة المعرض الذي أقيم هناك لمدة ستين حوالي نصف مليون دولار ، سترصد كلها لاعمال انقاذ معبد ابو سمبل



ثروت عكاشه

ولكن في زحمة الاحتفالات ، في ابو سمبل ، وفي اليابان .. نسينا الدكتور ثروت عكاشة الذي كان وراء انقاذ معبد ابو سمبل ، ووراء ارسال آثار توت عنخ آمون في اليابان ، كمحاولة من محاولات عديدة مع النطاق العالمي لتدبير المال لانقاذ آثار ابوسمبل .. هل هو رمسيس مرة اخرى يحاول أن يطمس جهود الآخرين حتى بعد أن مات ، ليدعي انه ارتفع فوق الجبل بمجهوداته الشخصية ؟!

وبالصدفة امر امام خيمة السيرك القومي ، فاجد الناس تتدافع امامها تريد أن تجد مكانا لها ، وايراد السيرك ، يبلغ اكثر من الف جنيه يوميا ، ويعرض بنجاح كبير ، فنا من فنوننا الشعبية التي كادت أن تندثر ، ولكن ثروت عكاشة وزير الثقافة الاسبق ، رأى أن تتبنى الوزارة هذه الفنون ، وابطالها ، وان تستقدم لها الخبراء من الخارج ، وان ترعى فنانيها أدبيا وماديا .. ومع ذلك .. فان اسم ثروت عكاشة لم يذكر مرة واحدة عند افتتاح السيرك ، وفي غمرة الدعاية عن انتصاراته .

ليس شخصا واحدا هو الذي اقام السيرك ، او رفع ابو سمبل ، انها مجهودات العديد من الناس .. شحاتة آدم .. والشلقاوي .. وسعد الدين .. واحمد سالم .. ومايسترنكو .. وشفشق .. والراعي .. والصاوي ومدام كوليتكوز .. وعشرات غيرهم وغيرهم

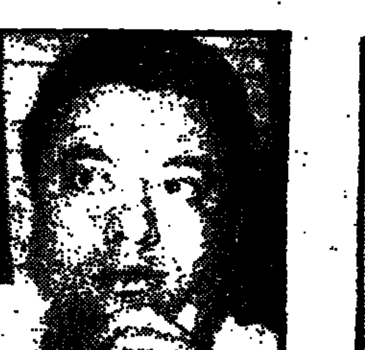
ليس هذا اتهاما لاحد .. وانما هو اتفاق ضمني بيننا جميعا أن ننكر اصحاب الفضل في اي عمل ، واولئك الذين اخلصوا له وتابعوه .. مادامو لا يقفون على المسرح

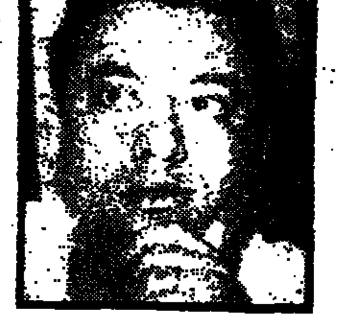
سعد كامل

شيء اسمه ممدوح .. في شارع المواهب !



محمد التابعي
جريمة الموسم





ممدوح الليثي
شارع المواهب

نور الدمرداش
مخرج الحلقات





عادل ادهم
في دور عزيز يونس







سلوى محمود
في دور كوثر كريم

لقاء في هافانا

مع جوزفين بيكر

ستغني جوزفين بيكر على مسارح القاهرة قريبا . قالت لاخبار اليوم ان وزارة الثقافة دعتها لزيارة القاهرة واحياء عدد من الحفلات على مسارحها ستغني جوزفين من اجل اطفالها الدوليين الـ ١٣ الذين تربيهم .

هافانا – من سميحه طاهر :

قالت لي الفنانة العالمية الزنجية جوزفين بيكر : انني أغني هنا في كوبا من أجل ابنائي .. ان لدي ١٣ طفلا من جميع انحاء العالم أتولى تربيتهم .. وهذا العمل يحتاج الى أموال كثيرة . ولهذا فاني أغني رغم أني الآن في السبعين من عمري .

وكنت قد قابلت جوزفين بيكر أثناء انعقاد مؤتمر القارات الثلاث في هافانا . وكانت حكومة كوبا قد دعتها لتغني لشعب كوبا أثناء المؤتمر وسألت جوزفين :

– هل تنوين تربية اطفال آخرين؟

– انني الان في السبعين . ولدي ٣ بنات وعشرة أولاد . ولا أستطيع الآن بحكم سني ان أشرف على تربية أطفال آخرين .

وقالت جوزفين انها جمعت اطفالها من كل مكان في العالم . وان أكبر اولادها فتاة عمرها ٢٣ سنة . وهي من المغرب . وكان ابوها وزيرا ومات وتركها وحيدة .. ويقيم اطفال جوزفين في منزل في غرب فرنسا . ويتلقون تعليما ممتازا . وتحرص جوزفين على اقامة الحفلات رغم سنها المتقدمة لتحصل على المال اللازم لتربيتهم .

وقالت لي جوزفين : لقد قابلت الرئيس جمال عبد الناصر في مؤتمر القمة الافريقي الاخير في أكرا .. انه رجل عظيم . وهو من الرجال الذين يصنعون التاريخ .

وقالت جوزفين انها لا تسمع من الموسيقى المصرية سوى أغاني ام كلثوم وزعم انها لاتفهم اللغة العربية فانها تستمتع كثيرا بنبرات صوت وغناء أم كلثوم . وقد اكتشفت جوزفين ان أغاني ام كلثوم موجودة في جميع منازل العرب الذين استضافوها في الخارج .

الاذاعة والتليفزيون

تشاهدون هذا الاسبوع :

● اليوم : كمال الشناوي يقدم برنامجا من اعداده ٦ مساء في القناة (٧) – فيلم (ليزا) بطولة اليانور باركر يعرض ٨٫١٥ مساء في القناة (٩)

● الاحد : (في بيتنا مشكلة) ٨٫٣٠ مساء في القناة (٧) – (الفن والحياة) ٨ مساء في القناة (٥) .

● الاثنين : في القناة (٥) تمثيلية (قصة وعشرة مؤلفين) ١٠٫٤٥ مساء

● الثلاثاء : فيلم (الابن المفقود) احمد رمزي وآمال فريد ٩٫١٥ مساء في القناة (٥) .

● الاربعاء : برنامج عن راقصة الباليه العالمية (جلينا اليونوفا) يذاع في سهرة القناة (٩) .

● الخميس : سهرة منوعات في برنامج (كل شيء) ٩٫٣٠ مساء في القناة (٥) .

● الجمعة : (افكار جديدة) تذاع ٩٫١٥ مساء في القناة (٧) – وحلقة من المسرح العالمي تذاع ٦٫٤٥ مساء في القناة (٩) .

وتسمعون هذا الاسبوع :

● اليوم : سيرة الحب وام كلثوم ٩٫٣٠ مساء في اذاعة الشرق الاوسط

● الاحد : تمثيلية (محروس ولواحظ) ١١٫٤٥ مساء في البرنامج العام .

● الاثنين : ربع ساعة مع ليلى مراد (ياريتني انسى الحب) و (ياطبيب القلب) : في البرنامج العام ١٠٫١٥ مساء

● الثلاثاء : (كل ليلة وكل يوم) تغنيها أم كلثوم ٩٫٣٠ مساء في اذاعة الشرق الاوسط .

● الاربعاء : (خفقات قلب) تغنيها نازك ٩٫٤٥ مساء في البرنامج العام – وتذاع ١١٫٤٥ مساء في صوت العرب (لست ادري) لعبد الوهاب و (رباعيات الخيام) لام كلثوم .

● الخميس : اسهر مع الحفلة الساهرة الكبرى لكوكب الشرق ام كلثوم تقدم فيها أغنيتها الجديدة (الاطلال) شعر المرحوم الدكتور ابراهيم ناجي .

● الجمعة : تمثيلية (في الوش مراية) ١١٫٣٠ مساء في البرنامج العام – وتغني نجاة الصغيرة (ياهاجر باحبك) في الواحدة الا عشر دقائق بعد منتصف الليل .

***

البرنامج العام :

اذاعة

٦ صباحا : تقدمة التلاوة ٦٫٠٦ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث الصباح ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٦٫٥٠ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨ الصحافة تقول ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غناء ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١١ غناء ١٢٫٢٠ دنيا الفنون ١٫١٥ أوائل الطلبة ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ التعليق ٣٫١٥ سلوا قلبي ٣٫٤٥ ابناؤنا في اليمن ٤٫٣٠ دنيا السياحة ٤٫٥٠ هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ تمثيلية الدكتور والعروسة ٥٫٣٠ الصحف ٥٫٤٥ غناء ٦ طبيب العائلة ٦٫٣٠ غناء ٦٫٤٥ الرياضة ٧ الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٥ الشباب ٧٫٣٠ غناء ٧٫٥٥ قال عليه السلام ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية : الوجه الآخر ٩٫٣٠ حديث ٩٫٣٠ غناء ١٠ الانباء ١٠٫١٥ أم كلثوم : أهل الهوى ١١ الاخبار ١١٫٢٠ من كل فيلم أغنية ١١٫٤٥ من الحياة ١٢ أضواء المدينة ١٢٫٣٠ الانباء ١٢٫٥٠ المصحف المرتل



اليانور باركر
في القناة ٩ الليلة

ابراهيم ناجي
الاطلال : يوم الخميس

أم كلثوم
سهرة الاسبوع

صوت العرب :

٥ صباحا : القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب المحتل ٥٫٤٥ غناء ٦ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ صحف القاهرة ٦٫٣٥ غناء ٦٫٥٠ دقيقة مع : محمد عفيفي ٦٫٥١ غناء ٧ في ضوء الاسلام ٧٫٠٥ كل سنة وانت طيب ٧٫١٥ غناء ٧٫٢٧ قاموس الاشتراكية ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ دقيقة مع أحمد سعيد ٧٫٤١ غناء ٧٫٥٠ كلام ستات ٨ ختام .

١٠ صباحا : غناء ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ كلام وحالة ١٠٫٣٥ غناء ١١ أي خدمة ١١٫٠٥ غناء ١١٫١٥ أي خدمة ١١٫٢٠ غناء ١١٫٣٠ من الخليج الى المحيط ١١٫٤٠ غناء ١٢ تمثيلية (نجاح) ١٢٫٣٠ غناء ١ مع السمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢٫١٥ حلقات : القصر الكبير ٢٫٣٠ غناء ٣ الولد الشقي ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ غناء ٤ ختام .

٥ مساء : الحقائق تتكلم ٥٫١٠ غناء ٥٫٢٠ الخليج العربي ٥٫٤٠ غناء ٦ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ حلقات (الغصن الخير) ٦٫٤٥ غناء ٧ الجنوب المحتل ٧٫١٥ غناء ٧٫٢٥ أرادة حرة ٧٫٢٧ غناء ٧٫٤٠ في ضوء الاسلام ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ غناء ٨٫٣٥ دقيقة مع : محمد عفيفي ٨٫٣٦ غناء ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ غناء ٩٫١٥ كلام في السياسة ٩٫٢٠ غناء ٩٫٣٠ من السبت للجمعة ٩٫٢٨ ما يطلبه العرب ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١٠٫٥٠ غناء ١١ قاموس الاشتراكية ١١٫٠٣ غناء ١١٫٢٠ دقيقة مع أحمد سعيد ١١٫٢١ غناء ١١٫٣٠ الولد الشقي ١١٫٤٥ غناء ١٢ ألف سلام ١ الانباء ١٫٢٠ ألحان من الشرق والغرب ٢٫٢٠ موجز الانباء ٢٫٢٥ المصحف المرتل ٢٫٣٠ ختام .

****

تليفزيون

● القناة (٥) : ١١ صباحا : الصحف ١١٫١٥ عادات وتقاليد ١٢٫١٥ ختام ٤ القرآن الكريم ٤٫١٥ عرض البرامج ٤٫٣٠ منازل ٥ أقوال الصحف ٦ الاخبار ٦٫١٥ عصر العلوم ٦٫٣٠ البرامج التعليمية ٦٫٥٠ نافذة على العالم ٧ البرامج النسائية ٧٫٣٠ حدوتة قبل النوم ٧٫٤٠ القوات المسلحة ٨٫١٠ غناء ٨٫٣٠ قبلي وبحري ٩ الاخبار ٩٫١٥ تمثيلية " الجانين ٩٫٤٥ سهرة منوعات ١١٫٠٥ موجز الانباء ١١٫١٠ ختام .

● القناة (٧) : ٥ مساء : مع كتاب الله ٥٫١٥ مساء الخير ٥٫٣٠ المسرح الفكاهي ٦ برنامج يقدمه كمال الشناوي ٦٫٣٠ جاكسون ٧ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٥ الرياضة ٨ الاخبار ٨٫١٥ تمثيلية ٨٫٤٥ عرض برامج الاسبوع ٩٫٣٠ فيلم فتاة الميناء : لفريد شوقي ١١٫١٥ ختام .

● القناة (٩) : ٦ مساء : القرآن الكريم ٦٫١٥ قارة السلام ٦٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٦٫٤٥ صور من فرنسا ٧٫١٥ مراتس ٧٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧٫٤٥ موسيقى عالمية ٨٫١٥ فيلم (ليزا) بطولة اليانور باركر ٩٫٤٥ باليه ١٠ موجز الانباء ١٠٫٠٥ ختام .

رسوم متحركة – بريشة رخا

موجة البرد

القرد لمدير السيرك – انا عاوز اعمل بدل مع دب ابيض بيشتغل في سيرك الخرطوم !!

المخرج – ياناس افهموا ... انا قلت انت تبوسها وهي تضربك بالقلم ... موش هي تبوسك وانت اللي تضربها .. !!

بعد نظر

زوجة المؤلف – بعد بكره أول عرض للمسرحية بتاعتك ... ماتنساش تفوت تعمل بوليصة التأمين

المسارح والملاهي

مسرح الريحاني ت ٩١٣٦٩٧
فرقة نجيب الريحاني
تقدم المسرحية الخالدة
من يعاند ست
كل ليلة سواريه ٩٫٣٠

مسرح اسماعيل يس ت ٧٣٨٦٦٥
فرقة اسماعيل يس
تقدم مسرحية
عازب الى الابد
يرفع الستار ٩٫٣٠ مساء

ملهى جراناداـ السياحي
ميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥
صفية حلمي وفرقتها
عبد العزيز محمود – عمر الجيزاوي – سميحة القرشي – وفاء كامل – سميرة شريف – الاسكتش الغنائي على بابا ومراته – شمس وضحى – عفوظ حلمي – اكروبات عاكف – برنامج شيق بالكافتيريا روف

اوبرج الاهرام ت ٨٥٧٩٥٧ و ٨٩٧٩٥٨ و ٨٩٧٧١٢
ريجو – استعراض كازينو دي باري ١٥ تابلوه و ٣٠ راقصة
رقص شرقي من سهير زكي

ستريو كازينو عش صقارة ١٠ كيلو في طريق سقارة السياحي على ترعة المريوطية – فطور غداء – عشاء – ماكولات شهية شرقية وافرنجية – مشروبات نقية – جلسات لن تنساها

ملهى شهيانيا كلوب ت ٤٢١١٥
خلف داود عدس بقصر النيل
شافيق عبد العزيز – يوسف شريف – احمد رشدي – الدراويش – ليل – جيهان وفاء ونبيلة

ملهى باليرا ت ٧٦٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو امام سينما رجاء يوسف – عزة شريف
فرقة الفنون الشعبية
باليه سمبلكس – صوفيا اشرف

ملهى الكونتننتال
ميدان الاوبرا ت ٩١٠١٣٣
سيروشو
مع باليه كرنفال دي فنيس – الفرقة الهنجارية – سيورتنيك الراقصتان الجميلتان اليس وميمي – رقص شرقي من هدى شمس الدين

ملهى اكروبوليس
٢٥ شارع عدلي
فطوطة – ليز على – سعد واكرام عطيات اللبني – عبد المنعم حسن – انتصار عبد العزيز – نينا صالح
فيم السعدي

مطعم وبار علاء الدين
على الشموع الخافتة – صالة رقص
ستريو – غداء وعشاء
٣٦ شارع شريف القاهرة ت ٤٠٦٩٤

الصوت والضوء
الاهرام وابو الهول ت ٨٩٨٨٨٠ العرض باللغة الفرنسية ٨
منطقة صلاح الدين ت ٥٠٣٣٦٠ الانجليزية ثم الالمانية ٨
اوتوبيسات خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون الساعة ٧٫٣٠ مساء

أين تذهب هذا المساء؟

مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧
فريدة فاضل – ماهر العطار – شفيق جلال – سهير زكي – سيد الملاح – ضحى – عزة – والمع النجوم – التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح

كازينو انجلو
١٨٦ شارع الاهرام
هند علام – سيد الملاح – لولا انجلو – لندا وردشاه – ايناس احمد رشدي – ماشنراك المطرب شفيق جلال

صحاري سيتي ت ٨٩٦٦٧٣
رقصة الزار الخاصة
رقص الريفي من الفوريلا
الراقصتان عزة واجلال

ميتا هاوس ت ٨٩٤٦١٠
يقدم كل ليلة عشاء راقص بمصاحبة اوركسترا زيكوس والراقصة الشرقية هندية

شاليه القاهره
بعماد الدين ت ٩١٠١٩٩
نجوى فؤاد – محمد العزبي – احمد غانم – سوزي خيري – رويدا عدنان – منير صبري – فواكه اوسبانية مازوخا ..

كازينو الشجرة
كورنيش النيل ت ٤٠١٠٠٥
جاز دي ملايرز
سوزي خيري
بار امريكاني – خدمة ممتازة

ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤
عشاء وتسجيلات – رقص شرقي من سوزي خيري يوميا

ملهى كوبانا ت ٤٨٣٥٢
ميدان مصطفى كامل
برنامج شرقي وغربي ممتاز
سهرة ممتعة ومشروبات نقية

ارقى ملاهي الشرق
رمسيس الشتوي بالهرم ت ٨٩٦٤٦٨
نجمة السينما جوهر – احمد غانم – ثناء وثنى – ضحى – لالي المصري – باليه ماري كروز – باليه رمسيا – البدير فيليب وماريا – الاوغندي لونيليانا – الاسباني موراليس

بملهى اوبرج نابولي السياحي
خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٢٣٦٧٤
نهاد عزت – الهام ابراهيم – منال – فرقة الدراويش – فهيم السعدي – عشاء راقص – البرنامج ١٠٫٣٠ مساء

اتم سهرات القاهرة
بملهى نيوارزونا بشارع الالفي ت ٧٢٤١٢
عواطف فاضل – زيزي عبده – محمد طه – بثينة جمال – سمير – منى فريد – عبد الحميد حسن – كوكا عنبه – خضرة وبكسباتي مومسم – تخت شرقي

اجمل السهرات
بدار الشاي الهندي
٢٧ طلعت حرب
من ١١ صباحا الى ١١ مساء

مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
مسرح الحكيم يقدم
الفرج باسلام
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح القاهرة للعرائس
بحديقة الازبكية ت ٩١٠٩٥٤
يقدم اوبريت
حمار شهاب الدين
الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا
يرفع الستار الساعة ٨ مساء

مسرح الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦
المسرح الكوميدي يقدم
سمع من فضلك
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح ٢٦ يوليو ت ٩١٧٧٨٣
المسرح العالمي يقدم
الكلمة الثالثة
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الجيب ت ٨٥٨٦٥
بالحديقة الفرعونية بالجيزة
خادم سيدين
يرفع الستار الساعة ٨ مساء

مسرح الازبكية ت ٩١٧٧٨٣
المسرح القومي يقدم
الفتى مهران
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

السيرك القومي ت ٨١٠٦١٢
١٥٠ لاعبا ولاعبة يقدمون اقوى البرامج العالمية
يبدأ العرض ٨٫٣٠ مساء

مسرح معهد الموسيقى
شارع رمسيس ت ٥٨٦٨٩
مسرح الاطفال يقدم
مسرحية الفاجاة لسعيفة
الاثنين والخميس والجمعة من كل اسبوع
الساعة ٤ بعد الظهر

مسرح الهوسابير – شارع الجلاء
مسرح العروبة
تقدم الكوميديا الرائعة
المراية
يرفع الستار الساعة ٩ مساء

السينما

سينما اوبرا ت ٩١٤٣٤٣
شمشون الجبار بالالوان
براد هاريس وبريجيت مودي

سينما كايرو ت ٥٢٧٤١
لا تزعجني : سكوب الوان
دوريس داي وردد تايلور

سينما ريفولي ت ٧٧٢٤٩
مراتي مدير عام
شادية وصلاح ذو الفقار

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
هل من حقي أن اقتل
سكوب الوان
الان ديلون وشيرلي ماكلين

سينما رمسيس ت ٤٨٤٥٥
٣ لصوص
هند رستم وصلاح ذو الفقار وفريد شوقي ونبيله عبيد وحسن يوسف ومديحه سالم

سينما راديو ت ٧٧٥٦٢
فتاة طائشة بالالوان
كيم نوفاك وريتشارد جونسون

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧
خلني معاك
سميره احمد واحمد رمزي

سينما ستار بالسيدة زينب
ست البنات بالالوان
رجل الفضاء
٤ بنات وضابط

سينما ريو بباب اللوق
الليونير : انور وجدي
رجل الفضاء
غزل البنات الريحاني

شبرا

سينما روى ت ٤٤٢٤٩
عالم مجنون مجنون
سبنسر ترايسي وايدي ادامز
الجبابرة
بدور ارمانديس

شارع الجيش

سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٢
هرقل في القارة المفقودة
سكوب الوان
اضواء المدينة
النصاب : فريد شوقي

سينما ريالتو ت ٩٠٠١٤١
هارب من الايام
فريد شوقي وسميره احمد
الزوجة ١٣ : رشدي اباظه
سفاح الفاتنات بالالوان

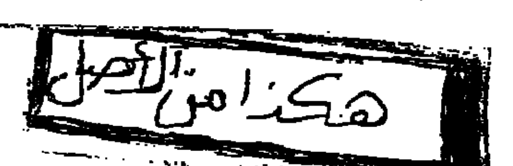
الجيزة

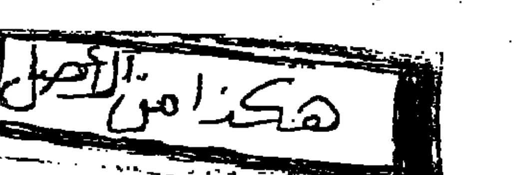
سينما الفنتازيو ت ٨٩٧١٢٠
الاعتراف : فاتن حمامه
القتلة بالالوان
بي نيومان
العتبة الخضراء : صباح

مصر الجديدة

بالاس بمصر الجديدة ت ٦٣٨٦٨
عدو المرأة
نادية لطفي ورشدي اباظه

المكان المناسب لكل عائلة
كازينو مسرح شهر زاد ت ٥٨٨٨٣
محمد عبد المطلب – محمود شكوكو – ثريا حلمي – زينات علوي – هند علام – احمد الحداد – فوزية محمد – محاسن مرسي – رفيقه والسبع – حمص وحلاوه نوير للعائلات





مطلوب سد عالي لوقف فيضان النشر ..

مشـــكلة تؤرق كل قارئ وتؤرق معها كافة من يكتبون .. هي مشكلة الوفرة التي تهطل بها المطابع من المؤلفات والمترجمات والقصص والروايات والمسرحيات .. وقد خرجت من تأملها بصورة مطابقة اسـتقيتها من فيض ماء نيلنا الرائع العريق .. هي صورة ما كان عليه حال النيل وهو يدفق سنويا فيضيع بفيضه وسـط مياه البحر الواسع الكبير عند مخرجيه في دمياط ورشيد ثم لا تكون قيمة الفيض الا فيما يمكن احتجازه بالخزانات وما يستطاع الافادة منه بالمصـارف والترع والرياحات .. ولا تعم الفـائدة الا بتحويل مجرى النهر وبنـاء السد العالي الوطيد .

وفيضان النشر عندنا اليوم .. كفيضان النهر قبل قناة التحويل .. يحتاج الى سد ثقـافي عال منيع ..

بقلم نعمان عاشور

مصادر الفيض

ما أن للنيل منابعه العـديدة .. للنشر ايضا منابعه التي كانت تصدر
ـة دور ومكتبات وافراد وجماعات
ـبحنا تطلق عليها اليوم نبع القطاع
ـى .. وهو مصدر حدد بأهدافه
ـية المحضة وعلاقاته الاقتصـادية
ـمة .. مستوى ثقافتنا واتجاهها
ـها فكانت في الاعم الاغلب ثقافة
ـين الا ماتعلق منها بالدراسـة
ـجية الخالصة او العلوم النظرية
ـة . وهذه بدورها لم تسلم من أن
تعبيرا واضحا عن الفكر المتسلط
ـد في كل فرع . فهو الفكر الذي كان
ـ ميدان التـاريخ .. لا يبيح الا
ـه على اساس امجاد الاسرة العلوية
البـائدة . وفي ميدان الاقتصـاد
ـم الا على ترويج نظرات الاحتكار
ـمال وأصحابه واحيانا ماكان يوغل
الى تثبيت قواعد الاستعمار .
ـان الفلسفة والفن والفكر لا يسمح
ـا يؤيد القيم التي يراد تثبيتها
الاخذ بها .. فاذا شذ منها كتاب
في ميدان الادب ذاته .. لحقتـه
ـادرة .. أو هرب به ناشره عبر
ـد ليطبع في الخـارج مهما كانت
صاحبه .. كما حـدث بالنسبة
طه حسين (المعذبون في الارض)
مثل مشهود .. وغير ذلك فلا باس
ـرج المطابع مايحفل بالجنس وما
بالانحلال وما يشيع اليـأس
ـدفع الى الاستسلام للغيبية والغفلة
ـل المبين

المصبات

ـانت هـــذه الكتب والمؤلفات
بـــوعات تخرج لتصب في كافة
ـرب الراكدة . وقد ظلت تتجمع
ـة ومترجمة حتى انحصرت في دور
. كان كل ارتباطها ومعظم انتاجها
ـوزا في المطبـوعات المقررة على
ـس او التي يحتاج اليها سوق
في دور التعليم . وغير هـذا
تخرج سلسلة أدبية عن مجلـة
جريدة أو قد يتخصص ناشر في
ـان أعمال كاتب ذائع .. وظل
على هذا الحال الى سـنوات
ـخت ..

البحيرات الكبرى

وكان من أبرز الخطى التي اتسم بها تطورنا على تتابع أعوامنا الثورية بداية التحويل الثوري الذي صاحب وجود القطاع العام .. ظهر أولا في مجموعة الالف كتاب التي صدرت من التربيـة والتعليـم .. وما راحت تترجمه الجامعة العربيـــة .. ثم مجموعات ومسلسلات مؤسسة النشر التابعة للثقافة . وبعدهـــا الدار القومية بمختلف ســلاسلها المؤلفة والمترجمة جميعا .. وكلها وغيرها من مطبوعات الدور الخاصة ومسلـلات دور الصحف والمجلات كانت بمثابة البحيرات الكبرى التي تتجمع عندها مصبات النيل .. ثم تخرج منها في شكل فروع رئيـسية لتصب نتاجها الوافر العديد في نهـاية الامر .. داخل المجرى الرئيسي الذي يغـذي حياتنا الفكرية ويروي ظمأنا الثقافي ويهيء لشعبنا زاد مسـتقبله من المعارف والعلوم والاداب والفنون .. وكلها مقومات لاغنى عنها ولا سبيل بدونها .. لبناء صرح مجتمعنـــا الاشتراكي

سيول النشر

والواحد منا على بداية الشـهر ومدار أسابيعه أصـــبح يلهث وراء عشرات الكتب والمؤلفات الصـــادرة والتي بلغ معدل سرعتهـا الرسمية كتابا كل ست ساعات من سـاعات الليل والنهار . وفي زحمة هــذا السـيل الغامر يحار كل من لمكتبة خاصة .. فيما يقتني وفيما يترك من الكتب . لا سيما أن بعضها من ناحية الطبع والورق بلغ مستوى استحق منه الاحتياز بالجوائز في سوق الشرق الاوسط كله .. كالمطبوعات الاخيرة للدار القومية . والمرء يحـار أكثر حين يتلفت في صـفحات الجرائد والمجلات فلا يجد بينهـا جريدة أو مجلة تحفل بكل هذه المسلسـلات وهذه المؤلفات وهذه الترجمات من سيول النشر .. وكم من سلسلة كاملة بمؤلفيها ومترجميهـا لا تحظى بذكر حتى ولو تضمنها اعلان بصفحة كاملة في أوسع الجرائد والمجلات انتشارا

بداية التحويل

وقد جرى هذا التحويل الضخم في عالم الكتب ودنيـا النشر يوم بدأ القطاع العام يفرد اجنحته القـوية ليلحق سرب الثقافة بأسراب التطور الاخرى ولينطلق بإبداعنـــا الفكري والادبي والفني الى آفاق حياتنا الفسيح العريض وكان أن تجمعت في دور النشر من المؤلفات مايحتاج للحصر

ومن الكتب ما يحـــز نشره ومن الترجمات ما قصرت عنه أطنان الورق . وهنا أيضا عاد الحديث يتردد عن التخطيط وضرورته والتكرار ومغبته والكم الذي فاض ثم حاجة المكتبـة العربية الى كثير من التصفية فيمـا ينشر ويطبع . لا ســيما أن هناك كتبـا تصدر عن الاشـــتراكية مثلا وهي خالية من أبسط مفهوم لها !! وكتبا احيانا ماتصدر معادية لها !! والقياس في الجدوى والقيمة خاصة في عالم الترجمـة للمسرح .. او التأليف في القصة والرواية .. يرتهن بالكثرة العددية والكم الذي يطغى على الكيف في كل مجال من مجالات .. فيض النشر .

السد المانع

والحمد لله اننا لسنا من انصـار التحديد او التقليل . لان حاجة مجتمعنا الثقافية قد تحتمل ضـعف مايطبع وينشر .. ثم ان مايطبع قد بلغ كما اسلفنا مستويات متقدمة في وسائل الطبع .. وغير هذا فمن المجموعات والسلاسل ماياع في السوق بأرخص من سعر تكلفته كخدمة ثقافية خالصة لكن تبقى الحقيقة الماثلة وهي أن اغلب مايطبع لا يجاوب حاجاتنا الثقافية ولا يساير تطورنا الفكري ولا يتناسب مع نهوضنا الادبي والفني .. وقد يقال ان هذا هو شأن الكتب والمؤلفات فالغث دائما وفي مجالات الابداع علمة .. لابد أن يفرق غثه السمين او (الثمين) كلاهما سيان .. لكن في الامكان مع هذا التجمع الوافر وفي ظل المرحلة التي نجتازها من مراحل تطورنا أن نقيم سدا ثقافيا منيعا عاليا يحجز توافر المطبوع مما نحن في حاجة اليه بقدر مايمنع طبع واصدار مايمكن الاستغناء عنه .

قنوات التصفية

فهناك الكتب العربية التي تصدر من الاشتراكية وأغلبها يحتـاج الى تصفية واجبة تجنبنا التضـــارب والبلبلة .. وهناك مسلسلات مكررة من ترجمات المسرح العالمي .. تصدرها أكثر من دار بالتكرار وهناك المؤلفات الادبية في القصـــة والرواية .. مسلسلات المعادن .. الماسية والذهبية والفضية .. وتصدر الكثير مما قد لا يداني مستوى القارئ المتفتح .. وكتب عديدة قليلة الجـــدوى .. ومؤلفات وافرة لا تقبل التداول .. تراكم يتضاعف في أغلب القنوات .. ويحتاج الى تصفية وتنقية .. توحد الجهد وتمنع التكرار وتستبعد الواهن الضعيف لتستبقي ماله قيمته وجدواه .. ومثل هذه التصفية واجبة لازمة لانها لن تجعل في السوق كتبا تقتني لمجردانها غنية بورقها جيدة بطباعتها .. ويمكن خزنها وبيعها فيما بعد .. ولن يوجد هذا القلق الذي يراود كل صاحب كتاب من مؤلفه او مترجمه فيتهم النقاد بالتجاهل اذا لم يكتبوا عنه .. وخرج كتابه الى الســوق في صمت .. ثم يتهم من يكتب عن مؤلفات غيره بأنهم من أتراب الشلل وأصحاب الروابط والحزم النقدية ..

التنسيق المركز

وقد نفهم أن يظل الحال على هذا المنـــوال .. لو أن الدولة لم تكن حريصة على صيانة الكتـاب . ولو اننا لم نكن في المقدمة بين الاقطـار الاخرى المحيطة من حيث مقـــومات التراث الثقـــافي الوافر ومن حيث التقدم العلمي والادبي والفني الذي أدركناه خاصة في السنوات السابقة الاخيرة .. سنوات الثورة الغامرة .. والتجربة الاشـــتراكية الرائدة .. وما صاحبها من توثب فكري ونهضة ادبية وانتعاش في بلاد المعالم متميز الشخصية .. ساطع الملامح ..

المكتبة العربية

ولهذا يصبح التنســـيق المركز في دنيا النشر من اهم مقومات الانطلاق نحو تثبيت قوائم المكتبة العربيـة والاعتلاء بالكتاب العربي ليكون نبراسا لامعا يرفرف فوق هام الامة العربية كلها .. ليلتحم في الافق الحضاري الواسع مع نتاج العالم أجمع من الكلمة المطبوعة

خواطر تشكيلية

« الثراء الفني لن يتم بحصر الفنون في قالب واحـــد وافهام ماعداه بالوضاعـــة بل يتم بفك الالسنـــة من عقالهـــا لتنطق بأبدع الكلم ، وتشـــدو بأبدع النغـــم » .

خرافة الصعود والهبوط !

بقلم بيكار



من المسائل التي طال النقاش حولها ، تلك المسافة المزعومة التي يحاول بعض هواة الجدل افتراض وجودها بين الفنان والجمهور ..

ويتمخض هذا النقاش عن سؤال تقليدي اصبح يتردد على السنة جميع المشتغلين بالفن ..

(هل يجوز للفنـــان ان ينزل الى مستوى الجماهير ، رغم ما في ذلك من استهان لكرامة الفن الرفيع ؟؟

ام ان واجب الناس ان يصعدوا اليه ، وليلهثوا ، او لتنقطع انفاسهم في صعيهم اليه ، حتى يبلغوا القمة التي يستوي فوقها برجه العاجي ، حتى يتمكنوا من الاستماع الى حديثه الهامس ، ومناجاته الخافتة ؟؟)

وبذلك الارتفـــاع المفتعل الذي يفصل الفنان عن الجمـــاهير برزت فكرة الصعود والهبوط ، كما برزت فكرة الفن الرفيع والفن الوضيع

والواقع انه ليس هنـــاك فن وضيع أو فن رفيـــع ، بل تعبير صادق وتعبير كاذب .. ولغة تخاطب تختم غاية نبيلة ، وتسمو بأحاسيس الناس ، وتنمي اذواقهم ، وتوقظ فيهم ارقى المشاعر الوجدانية .

فاذا توافرت هذه الشروط في اي عمل فهو فن .. والا فانه ليس من الفن في شيء .. فالمسألة اذن هي .. فن او لا فن ..

واذا كان الفن لغة تفاهم وتخاطب ووسيلة تعبير ، فتستوي اذن جميع اللغات ، وينعدم التفاضل بينها

لذلك يجب أن يلقى الســؤال بهذه الصورة ..

(ما هي اللغة التي يمكن أن يخاطب بها الفنان جمهوره ؟!!)

اننا لا نســتطيع ان ننكـر ان للمجتمع قطاعات مختلفة ، وان لكل قطاعات مفهومات وادراكات خاصة واسلوبا في الحياة ينتج عنه لغة تفاهم تربط افراد هــذا المجتمع برباط محكم وثيق ..

فقطاع الطفولة مثلا ، قطاع قائم بذاته . له اجواؤه التي يمرح فيهــا الطفـل ، ويتنقل بين ارجائهــا على اجنحة خياله الخصــيب دون ان يخضع لقيود المنطق او لميزان العقل

ونحن عندما نحكي للطفل قصـة (مصباح علاء الدين) أو (الاوزة التي تبيض بيضا من ذهب) فنحن لا نهبط الى مستوى الطفل لنتفاهم معه ، فليس في الاسطورة هبـوط او صعود ، بل نحن نعايشه في عالمه الخاص الذي اصطنعه لنفســـه ، ونتحدث اليه بلغة الفن .. فاذا استطعنا ان نوقظ خيال الطفل ونثير طاقاته الايجابية ونغرس في نفسـه عن طريق الاسطورة هدفا انسـانيا نبيلا ، فلا شك اننا ننجز عملا فنيـا حقيقيا ..

ومرة اخرى .. عملا فنيـا بلا مستوى ..

واذا التف الفلاحون في القـرية حول شاعر الربابة يستمعون بكل جـــوارحهم الى قصص (أبي زيد الهلالي) و (الزناتي خليفـــة) (و ســيف بن ذي يزن) فانهـم لا يستمعون الى فن وضيع او فن رخيص ،

وخلو القصة من التصور اللغوي ، وافتقار الرباب الى الهارمونيـات والبوليفونية والكونترابونت ، وعدم انتساب الشاعر الى فئة السوبرانو أو التينور ، لا يجعل هـذا الفن وضيعا مادام يتجاوب مع مشـاعر المستمعين ، ويتحـدث الى قلوبهم بلغتهم الخاصة .

انه فن حقيقي .. بلا مسـتوى ايضا ..

والثراء الفني لن يتم بحصر الفنون في قالب واحـــد ، واتهام ما عداه بالوضاعة ، بل يتم بفك الالســنة من عقالها لتنطق بأبدع الكلم ، وتشـدو بأبدع النغم ، ويكون الحكم على هذه الفنون بالجودة أو التفاهة بحساسية كل اتجاه بمقياسه ودستوره الخاص .

ان كل فن يعبر عن جـــانب من الجوانب الانسـانية فهو فن حقيقي يجب ان يثبت لكي يتناغم مع بقية الفنون ..

ولا يصح ان نتهم التشـخيصية بالتخلف ، او التجريدية بالتهور ، أو التكعيبية بالجمود ، والسيريالية بالغموض ، والتاشية بالشرود .. فهي لهجات مختلفة في لغة واسـعة الثراء .. وانغام متبـــاينة تتباعد وتتقارب لتؤلف في مجموعها سيمفونية شاسعة الاطراف مختلفة الحركات متعددة الاوزان والنغمات ..

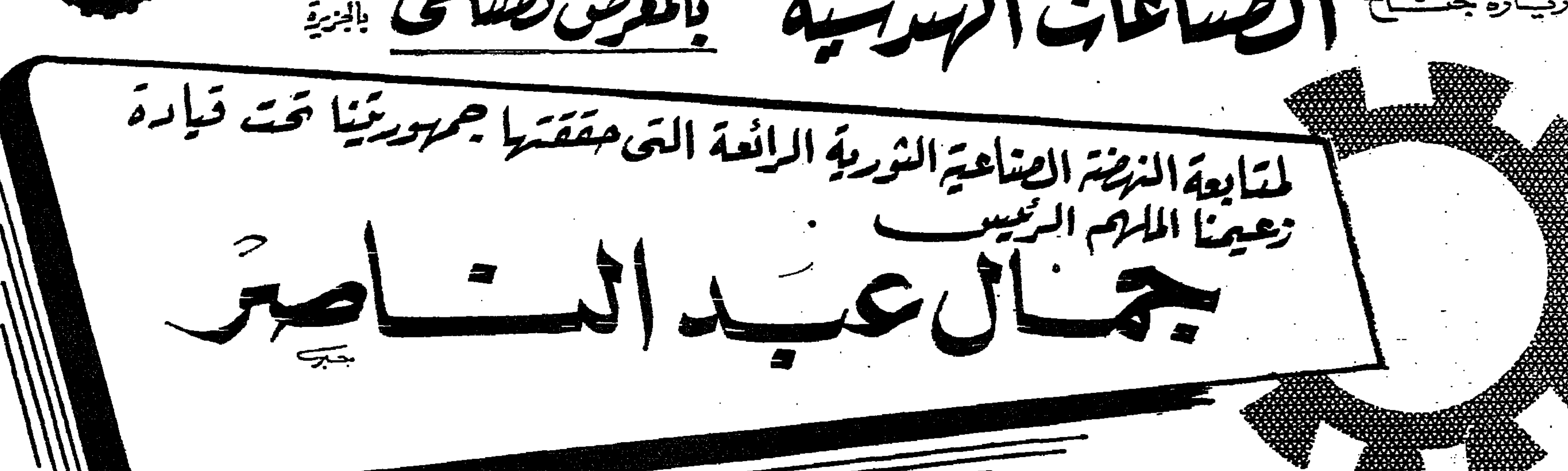
انها سـيمفونية التراث العريض ، تعزفها الفرقة الفيلهـارمونية التي لا حصر لآلاتها أو لعازفيهـــا .. ويقودها المايسترو الاكبر .. الزمن .

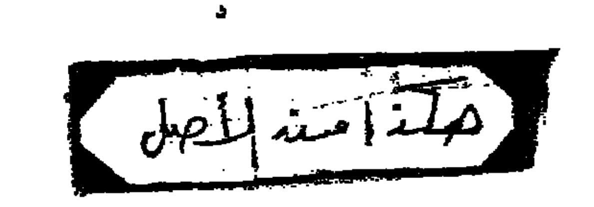
الكلاب والاساطير على ورق البوستة

١٠٤ دول تعرض في القاهرة الان مائة الف طابع بريد في المعرض العالمي الذي اقامته هيئة البريد بمناسـبة مرور مائة عام على صدور اول طابع بريد مصري .. وطوابع البريد التي يعرضها العالم .. تروي قصـــة وعادات وتقاليد وفنون وأساطير كل دولة .. ويخيـل اليك وانت تشاهد المعرض انك تطوف بالفعل في رحلة سريعة حول العالم .. الكرة الارضية والاجزاء التي تم اكتشافها من القمر! حتي اختراعات الانســـان القديمة والحديثة ســجلتها طوابع البريد بكل دقـة وأمانة .. في كل مجـــالات الحيـاة .. حتي أغرب الحيـوانات التي تعيش في كل دولة .. رسـمها الفنـــانون فوق طوابـع البريد ـ بلغاريا ومســان مارينــو رسمت اغــــرب أنواع الكلاب التي تعيش في ارضـــها .. كوريا وغينيـــا ورومانيا تعرض في جزء من طوابعها تطور الآلات الموسـيقية .. اما دولة بورندي فانها سجلت على طوابعهـــا أشهر رقصاتها الشـــعبية .. حتي الاساطير الشعبية سجلتها بلغاريا على طوابعها دون أن تغفل صورة بطل كل اسطورة .. حتي أن الاطفال اصبحوا يعرفون بطل كل أسطورة ويحـــددون ملامحه من خلال كل طابع بريد !

وفي زحام طوابع دول العالم فانك لا تستطيع التمييز بين طابع كل دولة واخـــرى فكلها تخضع للواقعيـــة او الزخرفة .. أما فرنسا فانها وحدها التي يوجد فارق بين طوابعها وبقية طوابع العالم لرقة خطوطها .

بقيت ملاحظة أخيرة ـ أن طوابعنا قد بدت بين طوابع العـــالم ينقصها تسجيلها لبعض معالم حياتنا .. مثلا .. لم أجـــد اغرب انواع السمك الموجود في ميـــاه البحر الاحمر .. تطور الازياء في مجتمعنا بحثت عنه ولم أجده أيضا !





لماذا لانطبق هذه الفكرة

التأمين على السياح .. آخر صيحة فى اسبانيا

التأمين السياحي موردمضمون سيتدفق على اسبانيا مع بداية الشهر الجديد !

والفكرة بسيطة جدا وذكيةفعلا ولا تزيد على امتداد التأمين الى نطاق السياحة والسياح ..فيدفع كل سائح عند دخوله الى اسبانيا مبلغا محدودايحصل فىمقابله على ضمان كامل ضد الحوادث والسرقات ايضا ..فاذا عرفت ان اسبانيا يدخلها فى كل عام مالا يقل عن ١٥ مليون سائح -حسب الاحصاء الاخير- ادركت بسرعة مبلغ الربح الضخم الذى ستحققه الحكومة هناك من وراء تنفيذهذا المشروع الذى استغرقوا فى دراسته عاما كاملا تبينوا بعدها صلاحيته تماما من كل الوجوه .. نفسيا وماديا ودعائيا ايضا .

ولا يقبل التأمين لمدة تقل عن ثمانية ايام . وللمجموعات التى تتكون من اربعة اشخاص خصم قدره ٥ ٪ يصل الى ١٠ ٪ بالنسبة للمجموعات التى تزيد على عشرة اشخاص . والتأمين سيتم عن طريق الوكالات او المكاتب السياحية كما بدأ بالفعل فى انشاء مكاتب خصيصا للتأمين بالمطارات الاسبانية .

نسيت أن أقول عن التأمين انه اختيارى .وذلك لأسباب نفسانية .. وحتى لا يشعر السائح أنه مورط فى ذلك او مثلا تتتابه الشكوك بالنسبة للحالة الداخلية فى أسبانيا ! ولكن لاسباب نفسانية أيضا لن يتردد السائح فى قبول فكرة التأمين .. ويقال انه عندما يضع الشخص يده فى جيبه ، يسهل التأثير عليه ليضعها ثانية !

بلغ دخل اسبانيا من السياحة فى العام الماضى . بلغ بليونا (بالياء) ومليون دولار بالتمام والكمال ومع ذلك تفكر أسبانيا من أجل زيادة دخلها !

وهذا المشروع اسبانى تماما اى لم يسبق ، لدولة ، اخرى ان نفذته من قبل ، وان كان لا يمنع أن تبادر دول سياحية اخرى بتنفيذه من بعد .

ما رايك يا مؤسسة التامينات ؟

أحاديث الأسبوع

هل تعرفه ؟

صورة نادرة للزعيم يوغوسلافيا مارشال تيتو كما كان يبدو فى شبابه منذ اربعين سنة .

والمارشال يستعد الآن لزيارة فينا زيارة وسمية ستعيد له ذكرى اعز ايام الشباب واكثرها اثارة ...

لقد بدأت حياته تتحدد هناك حيث عاش قبل الحرب العالمية الأولى ، وبدأ يتحول من عامل حدادة الى تنظيم عمليات الانضمام الى الاحزاب الشيوعية فى دول البلقان بما فيها يوغوسلافيا . وقد تتناول تيتو فى مذكراته هذه الفترة بشغف شديد ، ووصف مقاهى فينا الجميلة التى كان يعشقها بين المحروم .. وموسيقى الفالس التى امتزجت بوجدانه منذ ذلك الحين .

وتنوى حكومة النمسا أن تتيح للمارشال زيارة ممتعة تنعش فيها لديه ذكريات الشباب . واعدت ترتيبات بحيث يزور ازقة فينا والاماكن التى كان يتردد عليها ويتخفى فيها محيرا وراءه البوليس !

ان يوغوسلافيا كلها تعرف أن رئيسها ينتظر هذه الزيارة باشتياق كبير .

فكرة الاصفار

غير مقبولة !

نوقشت ازمة الفكة داخل وزارة الخزانة فى الاسبوع الماضى عندما قدم اقتراح بالغاء الارقام الكسرية تماما فى البيع والشراء .. فبدلا من دفع ١٩٩ قرشا مثلا يكون السعر جنيهين .. وهكذا بحيث يتم التعامل فى السوق على مستوى « الاصفار » !

وقد رفض الاقتراح حتى لا يعتبر زيادة أخرى فى الاسعار من ناحية ومن ناحية أخرى لان العامل النفسى تبين أنه يلعب دورا فى هذه الكسور فالمستهلك — أى أنت — يسعد كثيرا — خصوصا اذا كان سيدة — أن يأخذ الفرق من البائع مهما قلت قيمته مما يدل على «عقدة» دفينة يحملها الشارى تجاه البائع منذ قديم الازل !

كما أن هناك سببا نفسيا آخر — كما ذكر — للابقاء على هذه الكسور ، فهى فرصة للبائع كى يكتسب ثقة الزبون المفقودة ، ويجعله يحس وكان الثمن محسوب بدقة وبالتالى مكسبه « يادوب » !

وغالبا ما تتيح — هذه الكسور — فرصة أخرى يبيع فيها التاجر شيئا جديدا للزبون الذى يقف فى انتظار القرش فيما بين البضائع بعينيه !

واستنادا الى كل هذه الاسباب قررت وزارة الخزانة رفض هذا الاقتراح

بريطانيا تعرف جيدا هذا النوع من الكسور بدرجة تثير الاعصاب ...

ومعظم المشتريات هناك تدفع فيها ما يتيسر من الجنيهات وعليها بعض الشلنات ولابد كذلك من البنسات !

أديب أمريكا الاول

مغن ... !

منذ أكثر من ثلاث سنوات والنقاد فى أمريكا يفتشون عن أديب يصلح للقب اديب الشعب الذى حمله فولكنر ومن قبله همنجواى . وبعد البحث والاستقصاء فوجىء النقاد باكبر مفاجأة على الاطلاق ، عندما اكتشفوا أن أديب الشعب المفضل الآن هو شاب سنه ٢٤ سنة يرتدى بنطلون (بلوجينز) وحذاء (بوت) ويكتب شعرا بسيطا فيه سمات الفولكلور الامريكى وتطغى عليه العامية الامريكية التى تعرف ؟ بالسلانج) ويتعرض لموضوعات انسانية وسياسية أيضا .. فيعبر عن خوفه من المستقبل المجهول وضيقه بسباق التسلح ومشاركته لحركة القومية المدنية .. ولكن هذا الاديب الغريب لايكتفى بالشعر وانما يلحنه أيضا ويغنيه . وأصبحت اسطوانات بوب ديلان تكتسح السوق .. وبدأ مايسمونه هناك بعصر الفولك روك ! ويقال أن أهم مايميز هذه الموجة — الادبية الغنائية الراقصة — هى أنها تجمع بين الادب الشعبى وموسيقى الشباب الصارخ !

ذهبت أجمل بنات مصر وأرقهن وأطهرن نفسا ، الى حيث لاعودة .. وكأن قانون الحياة لايحتمل الكمال .. أو كأن الموت يضن من وقت لآخر على أن يقتطف من تعتز بهم الحياة !

زيارة خاطفة للقاهرة

يصل القاهرة يوم الاثنين يوجين بلاك محافظ البنك الدولى السابق ورجل الاعمال الحالى فى زيارة قصيرة لاتزيد على ليلتين . وهو حاليا فى زيارة للكويت حيث قابل بالصدفة صديقه القديم دكتور عبدالمنعم القيسونى الذى يرأس الوفد الاقتصادى حاليا هناك . ويوجين بلاك لعب دورا كبيرا على مسرح الاحداث بعد العدوان علينا . وزار القاهرة مرات عديدة ويعتبر هنا صديقا

عاصفة على مظهر

المرأة الروسية !

الدلائل كلها تشير الى ان مستقبلا مشرقا يعد للمرأة الروسية بعد طول حرمان . فقد ظهر اخيرا هناك من يثيرون مسألة بهدلتها وانوثتها التى اصيبت فى الصميم .

وبدأت الصحافة هناك تشير صراحة الى مثل هذه المواضيع بعد أن كانت تحض المرأة دائما على الاهتمام بعملها واسرتها فقط وعدم الالتفات الى تفاهات الانثى وسفاسف حواء !

ولكن اللهجة بدأت تتغير كثيرا لدرجة أن مجلة أوجونيوك النسائية نشرت حديثا طويلا لمصمم ازياء شاب اسمه كايتروف انتقد فيه بشدة مظهر المرأة السوفيتية ، وعدم مبالاتها بالاناقة أو بتجميل نفسها .

ولم تمض أيام على نشر هذا الحديث الا علق عليه نيكولاى تاروسوف . وزير الصناعات الخفيفة مؤيدا رأى المصمم الشاب ، وهو يعد بمزيد من الاهتمام . (شؤون الازياء تدخل ضمن الاختصاصات) وقد نشر الوزير هذا الرد فى جريدة كومسو مولسكايا برافدا وقال فيه مامعناه ان الطريق الذى تستغرقه الموضة فى انتقالها من بيوت الازياء الى المصانع ثم الى المحلات بعد ذلك تستغرق وقتا طويلا . وهم سيعملون على تقصير هذا المشوار !

وفى هذه الايام وعــدت مجلة اوجونيوك قارئاتها بنشر مجموعة ازياء كريستيان ديور بمجرد الانتهاء من عرضها فى باريس ..

كمال الشناوى كما يبدو فى الفيلم التاريخى « حب وسلاح » وهو اول فيلم مصرى عالمى يشترك فيه مع الايطاليين الذين تعلم منهم — كما قال — قيمة الوقت الضائع عندنا .. ودقة المواعيد الدقيقة عندهم . واحترام الاستديو وقدسيته .. والعمل كفريق واحد وكلها اشياء — كمانرى — بديهية ومعنوية ولا يمكن اعتبارها بحال ضمن الامكانيات المستوردة !

كلام صريح .. فى السينما

انه يعيش الآن أنجح فترة فى حياته الفنية كلها . فقد حاز — فى موسم واحد — على تقدير الدولة بوسام الجمهورية . وتقدير الناس فى استفتاء «أخبار اليوم» عن أحسن نجم مصرى خلال عام ١٩٦٥ .. وكان المنافس الوحيد لعمر الشريف ! ومع ذلك أو بالاصح ، لذلك ، تجده اليوم أكثر قلقا على مستقبله ، وأشد غيرة على فنه ..فهو يعيش الآن فترة القلق المفيد .

وعنده افكار وخواطر ايضا ، وكلام فى السينما تناولته جلسة معه — الفنان المجتهد — اسجلها هنا بدون سين ولا جيم .. وانما اترك الحديث ينطلق ، حتى بلا ترتيب ولا تحديد لما قاله هو ، او لما ذكرت .. فلعل هذا يرفع عنه الحرج ، اذا كان فى بعض الصراحة حرج !

« عندما نشاهد الافلام القديمة فى التليفزيون نشعر لها بتقدير كبير .. فالافلام الجديدة لا تتقدم عنها فى كثير . دى حقيقة مرة ..

لم نزل بعد فى دور الحدوتة .. التناول سطحى ولم يدخل عليه مظاهر التجديد . كاننا فى سنة أولى سينما . لكن الغريب أن طفولتها كانت تبشر بمستقبل كبير . وبعدين تجمدت من مدة طويلة .. لا بتتحرك لكن محلك سر .. يعنى فيه سينما ومفيش تجديد او كثير من الافلام وقليل من الفن .. طيب حل هى أزمة اخراج ؟ لا شك ان عندنا مخرجين فنانين ... طيب مفيش واحد بس يقدر يقدم عمل فنى أمام العالم يقول به أنه موجود ؟ أعتقد المخرج العبقرى لا يحل المشكلة لابد من سيناريو ممتاز وقلما يجتمعون هنا فى فيلم واحد .. فمابالك بفريق كامل من السينمائيين المثاليين . لكن دى مهمة القطاع العام ..

مثلا يحدث لو حاول رئيس مجلس ادارة ألا تنتج شركته الا أفلاما فيها فن وتجديد ؟ يحدث أن تأكله الشركة الاخرى فى الايرادات .. حرام أن يتم انتاج فيلم واحد لا يتقدم خطوة ولو صغيرة الى الامام .. لكن مثل هذه الافلام لا تأتى بايرادات .. الترسو يجعل الافلام اياها تكتسح السوق . لكن هل يصح أن نعترف بوجود ترسو فى ظل مجتمع اشتراكى؟ اذا كان تركة قديمة فان مهمة القطاع العام أن يصفيها بدلا من تقديم مايرضيها . أليست الاشتراكية عدالة فى توزيع موارد الثقافة كمان ، ما فائدة تقريب الطبقات فى المعيشة ، مع وجود فجوات كبيرة فى الفكر

طيب والحل ؟ الحل هو الغاء شباك التذاكر أولا لنلغى الترسو ثانيا .. يعنى تحويل شركات القطاع العام فى السينما الى « هيئات » مثل الاذاعة والتليفزيون ، فلا نطالب بمكسب ولا بايراد .. وانما تتفرغ بعد كده لانتاج أفلام جيدة وجادة فقط ، فلا يتناول الجمهور الا جرعات من الغذاء الصحى مستوردا بالتدريج . لكن على شرط أن نمنع عنه السموم ، بما فيها السموم التى تظهر أحيانا على المسرح وأحيانا على شاشة التليفزيون .. هذا هو السبيل الوحيد للارتفاع بذوق الجمهور .

ومن يضمن عدم تسرب السموم ؟ ممكن أن يتشكل مجلس أعلى فى كل شركة يضم أدباء وصحفيين وفنانين ، ولجنة من فضلك تقرأ السيناريو وتقضى على فوضى اختيار الممثلين . وماذا لو تخصصت احدى الشركات مثلا فى انتاج أفلام تجريبية فقط تقدم محاولات جديدة وشابة على طريقة ما يحدث على مسرح الجيب ؟ قد يخرج منها على الاقل مايصلح للدخول به فى المهرجانات يعنى باختصار فتح الباب على مصراعيه للمحاولات الجديدة والمواهب الجديدة أيضا . ولكن بالنسبة للمعاهد الفنية أنا ضد سياسة فتح الباب على مصراعيه ، فالذى يحدث الآن سيسبب السينما بتخمة فى المستقبل . بالمناسبة كم عدد الممثلين الآن ؟ حوالى ١٥٠٠ ممثل فى النقابة . عدد ضخم جدا ولا نصفه فى هوليوود !! »

هل تنجح المرأة

داخل مجلس الامة ؟

يبدو ان السيدات عضوات مجلس الامة على استعداد لعمل حاسم طال له الانتظار .. ويقال انهن بسبيل التقدم بمشروع جدى لتعديل قانون الاحوال الشخصية . وسمعنا ان المشروع يتضمن عدة بنود هى خلاصة ما اسفرت عنه المؤتمرات النسائية فى مختلف المحافظات

واهمها الطلاق امام القاضى ، ورفع سن الحضانة . واتمام الزواج الثانى امام القاضى وباسباب .

واذا كان ما سمعناه صحيحا فهى بوادر طيبة من السيدات العضوات اللاتى لم تثبت احداهن وجودها بعد تحت القبة .. وبالرغم من ان لمعظمهن ماضيا مشرفا فى مجال الخدمات ، مما يجعل الكثيرين يتساءلون عما يحدث للمرأة عندما تدخل مجلس الامة ؟

هل تتخيل أن دخولها المجلس « تتويج » لكفاحها ؟

أم تعتقد أن مشاكل المرأة قد انتهت بجلوسها فى قاعة النواب ؟

أما اذا كانت بينهن متفائلة تعتقد أن للناخبين الرجال حقوقا لديها قبل حقوق النساء ، فنتذكر أن هناك حوالى ثلاثمائة نائب عن الرجال !

ان أكبر انتصارات المرأة المصرية حتى الآن — وهى حقوقها السياسية — منحتها لها الثورة .. ويبدو أنهن لا تعرف كيف تستفيد منها حتى الآن !

وكاسمبا الغتاح

أخبار الاعلانات

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب فراش لمنزل مهندس مرتب خمسة جنيهات تليفون ٢١٨١٩

مطلوب آنسات وسيدات ومتدربون لمصنع ايفا ٣٠٥ ش بور سعيد بالسيدة زينب .

مطلوب آنسات وسيدات وموظفون للعمل وقت الفراغ يشترط الشخصية والاتصالات بمكافأة ٢٠ ج.م — خابر ص.ب ٢٤٥٨ بالقاهرة

مطلوب سكرتيرة

لمدارس رفاعة الطهطاوى

٧ شارع السيد البيلاوى بالحلمية الجديدة

كازينو الشاطبى السياحى

بالاسكندرية

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف الاتية :

١) آنسات جرسونات حسنات المظهر والاناقة لقسم الكافتيريا .

٢) رئيسة ومشرفة للخدم بالكافتيريا .

٣) سفرجية مساعدين لقسم الكافتيريا .

٤) فراش صبى للمكتب

٥) عامل نظافة للمراحيض .

العمل صيفا وشتاء باجور مجزية ثابتة وبالوهبة .

ترسل الطلبات الى « وظائف خالية » قلم السكرتيرية بالكازينو مرفقه بصورة فوتوغرافية حديثة مع ذكر المؤهلات والخبرة والاعمال السابقة .

جامعة القاهرة

كلية الزراعة

عدد ١ استاذ مساعد تغذية الحيوان بقسم الانتاج الحيوانى

تعلن الكلية عن وجود الوظيفة الشاغرة بها والموضح بيانها بعاليه ويشترط فى المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس فى العلوم الزراعية من احدى الجامعات بالجمهورية العربية المتحدة ومستوفيا لشروط القانون ١٨٤ لسنة ١٩٥٨ فى شأن تنظيم الجامعات بالجمهورية العربية المتحدة . ويفضل من مارس التدريس باحدى جامعاتها .

فعلى من يرغب فى شغل هذه الوظيفة ان يتقدم بطلب مرفقا به ثلاث نسخ من ابحاثه باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الزراعة بالجيزة فى موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ النشر .

والموظفون تكون طلباتهم عن طريق المصالح التابعين لها مشفوعة بموافقة صريحة ولن يلتفت الى الطلبات السابقة على هذا الاعلان او التى ترد بعد انتهاء الموعد المحدد . ٣٦٤٥

(٣٠) وظائف خالية

شركة الطيران العربية المتحدة

تعلن عن حاجتها الى شغل وظيفة مدير ادارة شئون الافراد بالفئة الثانية من لائحة العاملين بالشركات ويشترط ان تتوافر فى المتقدم الشروط الآتية :

١ — أن يكون من رعايا الجمهورية العربية المتحدة .

٢ — ان يكون حاصلا على مؤهل عال بالاضافة الى خبرة عملية فى اعمال شئون الافراد لمدة لا تقل عن ١٤ سنة .

وتقدم الطلبات باسم السيد المدير العام المالى والادارى بمقر الشركة بالساحة على النموذج الخاص مرفقا به صورة فوتوغرافية حديثة فى ميعاد غايته ١٠-٢-١٩٦٦ وسوف لا يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة للشروط المذكورة عاليه .

(٣٠) للايجار

شقق مفروشة وفيلات بالقاهرة ت ٥٥١١٠

شقق خالية ومفروشة بالقاهرة ت ٥٩٥٢٢

للايجار شقة مفروشة بالمعادى بجوار المحطة ٣ غرف وصالة بتليفزيون وفريجيدير وسخان ، الاتصال تليفون ٨٩٥٩٨١ من الثالثة مساء

مكتب شميس العقارى

نؤجر ونستاجر شققا وفيلات مفروشة بجميع الجهات ٤٢٣٩٦

(٣٠) مطلوب شراء

نشترى ريكوردر ، سينما ، سخان ت ٤٢٢٢٤

(٣٠) للبيع

استوديبيكر ٥٢ تاكسى ٧٠٨٥٤ اسكندرية

سخان كهربائى سعة ٨٠ لترا ماركة جنرال الكتريك اوتوماتيك جديد يصلح لفيلا او لوكاندة الخابرة ت ٧٨٥٩٢ — ٤١٥٨٢

للبيع شتلات عنبباتى

مضمونة زراعة المهندس الزراعى محمود حبيب تليفون ٢٢٥٢ شبين الكوم

للبيع ١٢٠٠ متر

ارض فضاء بالهرم ناصية شارع استوديو الاهرام وشارع القاضى كلها او جزء منها الخابرة ت ٨١٨٢٥٢

(٣٠) للبيع

للبيع تليفزيونات ناشيونال ١٤ بوصة جديدة تليفون ٤١٦٥٨

سيارة زفير (فورد) ١٩٦٤ — ٦ سلندر ٤بابا استعمال دبلوماسى تليفون ٩٠٦٨٦١

للبيع سيارة سكودا ٥٢ استشن بحالة جيدة جدا ت ٨٩٤٨١٦ — ٨٩٦٤٧٨

تليفزيون ناشيونال ١٤ جديد التسليم الحال مؤسسة محروس مدكور ١٨٣ ش التحرير عمارة ستراند تليفون ٢٧٢٢٩

صيدلية للبيع بموقع ممتاز وخاصة للتأمين الصحى خابروا ت ٢١٢٥١ بالاسكندرية .

للبيع

سيارة ميكروباس تاونس ملاكى موديل ١٩٥٨ مجددة موتور وكاوتش جديد الاتصال برقم ٤٢٥٧٦ — ٤٦٠٦٧ والمعاينة بجراج شركة النيل شارع عبيد بجوار شركة البطاطين بروض الفرج طول اليوم

(٤٠) مزايدات

شركة المنتجات العالمية

بيع بالمزاد العلنى

جلسة ٣ فبراير ٦٦ الساعة ١٢ ظهرا

البيع والمعاينة بالمصنع بمسطرد

براميل صاج فارغة — وصودا مفتوحة — صفيح ورايش فضلات — اكياس ورق ونايلون — اخشاب كسر — خامض كبريتيك — تنك سيارة — كاوتش سيارات وبطاريات — جوالات خيش — كنسة متلف (اومو) ١٠٠ تأمين — البيع والتسليم فورا .

الخبير : سيد الحبشى

ت : ٤٥٢٨٨

٢٢ شارع محمود بسيونى بالقاهرة

شركة النصر للاجهزة المنزلية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

بيع سيارات وموتوسيكلات بالمزاد

الخميس ٣ فبراير ١٢ ظهرا

بجراج الشركة ٣ شارع سكة راتب بالحلمية الجديدة

سيارة ملاكى جيب

سيارة فولكس نصف نقل

سيارتين رمسيس — موتوسيكلات ماركة زونداب — جاوه — فيات — لامبرتات

المعاينة يوميا بجراج الشركة

والبيع نهائى

تأمين دخول المزاد ١٠٠ جنيه

فاروق عبد العزيز

٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

(٤٠) مزايدات

مراقبة تموين الاسكندرية

بيع هام بالمزاد العلنى

الاربعاء ٢ فبراير

١٢ ظهرا ١٩ ش الفراعنة

تعلن المراقبة عن بيع كنسة وعوارية

٧٩٤ طن دقيق

٣٥٠و١٢ طن اذرة صفراء

والبيع على لوطات والمعاينة بشون بنك التسليف والشروط بالمراقبة كالمعتاد رسم دخول المزاد ١٥٠ جنيه

الخبير المثمن : عزيز كامل

الهيئة العامة للانتاج الزراعى

منطقة مزارع الجميزة

تعلن عن بيع الحيوانات الآتية بالمزاد العلنى :

عدد ٢ جاموسة و٩ بقرات فريزيان وخليط و ٥ عجول فريزيان وخليط موجودة بمحطة التربية بالجميزة مركز السنطة غربية وذلك بجلسة يوم الثلاثاء ٢٢ فبراير ١٩٦٦ بمقر المحطة المذكورة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر . فمن له رغبة فى الشراء حضور الجلسة للاطلاع على الشروط مع دفع تأمين ٢٠٪ من قيمة اكبر عطاء وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

(٤٠) عطاءات

مجلس مدينة سوهاج

تقبل عطاءات بمجلس مدينة سوهاج حتى ظهر يوم ٢٤ فبراير ١٩٦٦ عن توريد وتركيب مواسير اسبستس بجميع مشتملاتها حتى مبنى مستودع البترول . وتطلب الشروط بعريضة دمغة نظير ٣٠٠ مليم خالصة البريد ٣٦٣٣

(٤٠) عطاءات

المؤسسة المصرية العامة للكهرباء

منطقة الاسكندرية وغرب الدلتا

تقبل المنطقة العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٣ فبراير ١٩٦٦ عن توريد :

بارات واسياخ نحاس الكترونى

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المنطقة ٩ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية — مقابل دفع ٥٠٠ مليم بخلاف ٦٠ مليما لمن يطلبها بالبريد

وتقدم الطلبات باسم المهندس/ مدير عام المنطقة على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما .

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى ٣٦٣٤

مجلس بلدى القنطرة شرق

يعلن مجلس بلدى القنطرة شرق عن عملية توريد وتركيب أعمدة كهربائية بالقنطرة شرق وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١-٢-١٩٦٦ موعدا لفتح المظاريف — وتطلب المواصفات من ديوان المجلس لمن يطلبها على عرض حال دمغة وثمن النسخة ٢٥٠ مليما تسدد لخزينة المجلس ٣٦٢٢

اعلان انشاء عمارات

يعلن مجلس مدينة دمنهور انه تحددت الساعة ١٢ من ظهر يوم الاثنين ١٤-٢-١٩٦٦ لفتح مظاريف عملية بناء اربع عمارات سكنية (٦٤ شقة) وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على عرضحال دمغة فئة الـ ٥٠ مليما نظير سداد مبلغ (جنيه واحد) بخلاف اجرة البريد للنسخة الواحدة وعلى من يتقدم لهذه العملية ان يسدد تأمينا ابتدائيا قدره ١ ٪ من قيمة عطائه ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى ويمكن الاطلاع على الرسومات الخاصة بهذه العملية بادارة المبانى بالمجلس

مجلس مدينة دمنهور

مزايدات

الادارة الحكومية لسكك حديد الدلتا

تعلن عن بيع مهمات المزايدتين التاليتين والموجودة بمخازنها بطنطا بالمزاد العلنى فى المواعيد المذكورة قرين كل منها بمقر الادارة بطنطا طبقا للشروط والمواصفات الواردة بكراستى البيع التى يمكن الحصول على اى منها مقابل خمسمائة مليم واجرة البريد ستون مليما لكل كراسة على حده

١ — المزايدة رقم ٣ / ٦٦ :

وموعدها الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء ١٩٦٦/٢/١٥ وتحوى مسامير برشام وعربات وقطع غيار للعربات ومسامير وخلافه بحالتها

٢ — المزايدة رقم ٤ / ٦٦ :

وموعدها الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء ١٩٦٦/٢/٢٢ وتحوى صلب انجليزى وصاج الواح وقطع غيار للوابورات البخارية ومسامير متنوعة وخلافه بحالتها

(٣٠) موبيليات ومفروشات

موبيليات محمد سليمان

٣١ شارع السكاكينى

تليفون : ٨٢٨٢٦٩

تقدم

٥٠٠ غرفة

— نوم وسفرة وصالونات

استيل ومودرن

بالتقسيط

بالاسعار الآتية :

١٢٥ جنيها غرفة نوم ارو
١٣٠ جنيها غرفة نوم زان
١٦٥ جنيها غرفة نوم ورد
٢٢٠ جنيها غرفة نوم ارو
١٨٥ جنيها غرفة نوم بلوط
١٤٥ جنيها غرفة نوم ارو
١٧٥ جنيها غرفة نوم بلوط
١٢٥ جنيها غرفة سفرة ستيل
١٦٥ جنيها غرفة سفرة عربى
١٨٥ جنيها غرفة سفرة ورد
١٢٥ جنيها غرفة سفرة امريكانى
١٤٥ جنيها غرفة سفرة يابانى
٧٥ جنيها غرفة سفرة ٨ قطع
٨٥ جنيها صالون لاكيه ٩ قطع
٦٥ جنيها صالون لاكيه ٦ قطع
١١٥ جنيها صالون مذهب ٩ قطع
٥٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٧٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٩٥ جنيها صالون لاكيه المانى
١٦٥ جنيها صالون مذهب جمهورية
٤٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٦٠ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٨٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع

وباقى الغرف باسعار مختلفة

العطلة الاسبوعية الاحد

(٣٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

فؤاد صبحى

اخصائى النظارات الطبية

ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥

ناصية عبد الخالق ثروت

(٣٠) دروس خصوصية

مستر م . فيدو تضمن نجاحك فى الانجليزية والفرنسية الاعدادية والثانوى ت ٨٢٩٠٠٥

دروس خصوصية بالمنازل : عربى . رياضة . انجليزى . قبول اعدادى .. اعدادية ت ٩٠٨٣٤٠

(٣٠) بطاريات

بطاريات فورس

فيها الضمان

فيها الامان

حازت ثقة الجميع

لجميع انواع السيارات والموتوسيكلات وللاغراض الصناعية حسب المواصفات

المعرض : ٨٥ ش رمسيس ت ٧٥٠١٤

محطة الخدمة : ٤٧ ش النيل ت ٨٤٠٩٢٩

شيركو

١٧ شارع عماد الدين ت ٩١١٢٨٤

بطاريات بوليدن ونسر

● ورشة متخصصة لاصلاح البطاريات

✱ قطع غيار سيارات

● اكسسوار غزل ونسيج وسيور

● موبيليات المطبخ الحديث وسخانات

● نجف وكريستال تشيكى

● دراجات رجالى وللمحلات والاولاد

● ثلاجات . غسالات . مكانس كهربائية

البيع جملة وقطاعى

أسعار مغرية وتسهيلات فى الدفع

(٣٠) صيانة التليفزيون

تصليح تليفزيونات فوراوبالمنازل ت ٩٤٤٤٩٢

(٣٠) صيانة

شركة صافا ت ٩١٣٤٤٩

مهندسون اخصائيون للاصلاح بالضمان ثلاجات — بوتاجاز — سخانات — غسالات — تركيبات كهربائية .

(٣٠) آلات كاتبة

دار العلم

٣٠ شارع شريف باشا ت ٧٤٩٢١

تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحوث اساتذة وطلبة الجامعات بسرعة واتقان

(٣٠) اراضى للبناء

شركة سليم

للتجارة وتقسيم الاراضى

بميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦

تقدم تقسيمها

حدائق جزيرة الذهب

بشارع الربيع الجيزى بالجيزة

التسليم والاستغلال فورا

بالتقسيط بدون فوائد

المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

مدارس ومعاهد

معهد جوته

مركز دراسة اللغة الألمانية

٦ شارع الشريفين بالقاهرة ت ٧٠٢٩٧ — ٥٣٢١٠

تبدأ الدراسة للفترة الثانية بالمعهد ابتداء من ٧فبراير ١٩٦٦

مواعيد تقديم الطلبات : من ٣١يناير حتى ٣ فبراير من الساعة ٩ — ١٫٣٠ ظهرا و ٤٫٤٥ — ٨٫٣٠ مساء ويومى ٤ و٥ فبراير من الساعة ٩ — ١٫٣٠ ظهرا رجاء احضار صورتين عند التقديم

ملحوظة : من لايمكنه الالتحاق بالدراسة المسائية تتاح له الفرصة للدراسة الصباحية .

هكذا من الاصل

...البتانون منوفية

...ى رحمة الله مساء الخميس ...م الحاج عبد الوارث زيدان ...ن المهندس محمد عبدالوارث ...زوق بالتمسا والاستاذ احمد ...باحث الاجتماعى ونجيب من ...رم كل من الاستاذ فهمى ...هر العقارى والاستاذ احمد ... التربية والاستاذ مصطفى ...طفى بمديرية امن المنوفية ...صابر عمار بالتربية والتعليم. ...رافيا البتانون كفر البتانون

...ة مصر/حلوان

قسم اجور الغزل

...اقسام اجور الغزل والهدايا ...م الغزل نهارا وغرفة الونش ...زيد الحزن والاسى عم الزميل ...هلال.

***

...الاولى بقسم اجور الغزل وغرفة ... ينعون عم الزميل على ماهر ...قيد الرحمة

***

...ة الثانية بقسم اجور الغزل ...ونش – يشاطرون الزميل على ...ل الاحزان لوفاة عمه.

***

...ية الثالثة بقسم اجور الغزل ...ونش – ينعون بمزيد الحزن عم ...على ماهر هلال

...د والصلب بحلوان

قسم الامن الادارى تشاطر الزميل كامل حافظ الاحزان ...الدته تغمدها الله برحمته.

...كة مصر / حلوان

...قسم التدويرات والزوى ورؤساء ...والساعدون والصيانة يشاطرون ...محمد هاشم لوفاة اخيه للفقيد ...وللاسرة خالص العزاء

...بش زراعة رشيد

...وموظفو وعمال التفتيش ...ن زميلهم الاستاذ محمد محمد ...حزان فى وفاة عمه راجين للفقيد وللاسرة الصبر والسلوان

الشئون الفنية
...افظة الاسكندرية

...لزميلة تاهد بدر الدين الاحزان المرحوم والدها فللفقيد الرحمة خالص العزاء

...درسة شمس
الرسمية

المدرسة وهيئة التدريس ... احسان خير الله مفتشة قسم رمل؟ فى مصابها.

...ون بشركة النصر لصناعة المواسير ورئيس واعضاء مجلس الادارة الاشتراكى واللجنة النقابية ...بمزيد الحزن والاسى والد الزميل المهندس يحيى عبده الكيلانى ... الرحمة وللاسرة خالص العزاء

...ة بساط دقهلية

...بمزيد الاسى والحزن زميلهم ...زهران حلاوة اسكنه الله الجنة

...المعلمين بالمنصورة

...العام واسرة التربية والتعليم ...شرشر فى فقيدهم المرحوم

...حاج على شرشر

...اللبان للفقيد الرحمة وللاسرة ...عزاء

فقيد ميت غمر
الشاب

شيعت امس جنازة المرحوم

محمد مصطفى ياسين

نجل مصطفى ياسين عمار وشقيق متولى وأحمد عمار تجار الاقمشة بميت غمر وقريب ونسيب عائلات ياسين بميت غمر وطحا وعمار وعطر بميت غمر . والعزاء تلغرافيا ميت غمر .

***

كمال زكى عوض التاجر بميت غمر يشاطر آل عمار الاحزان فى فقيدهم الشاب . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

***

ولدى العزيز محمد

بكاء العمر لن يطفىء الم فراقك . عزاؤنا انك من الابرار فى فردوس النعيم

خالك دسوقى عطر

***

بقلوب كليمة ونفس حزينة ينعى سليمان والسيد العزب عطر بميت غمر اخاهما المرحوم الشاب

محمد مصطفى ياسين

للفقيد جنة الخلد ولنا وللاسرة الصبر والسلوان .

***

اخى محمد ياسين عمار

لست بمستطيع أن اكتب نعيك بيدى فكفى دموعى لتعبر عن شعورى حتى القاك

ابن عمك : ابراهيم عمار

عبد العزيز حجران وكيل الاخبار وعضو مجلس مدينة اشمون وعبدالسلام حجران المحامى وعضو مجلس المدينة وحسن حجران مفتش التحقيقات بمجلس المدينة يشاركون الاستاذ عبد الرحيم نافع وكيل أول نيابة امن الدولة احزانه لوفاة والدته

***

رؤساء وموظفو وعمال مأمورية الشهر العقارى باشمون يشاطرون الاستاذ عبد الرحيم نافع وكيل اول النيابة احزانه لوفاة والدته الكريمة وللاسرة العزاء

اعضاء وحدة الاتحاد الاشتراكى العربى بالسكة الحديد بالمنصورة يعزون الزميل المهندس محروس عمرو ويشاطرونه الاحزان

المستشفى اليونانى
بالاسكندرية

يشاطرون الزميله عفاف لوفاة والدها

ابراهيم عبد الحليم عطا

للفقيد الرحمة وللزميله والاسرة الصبر

مضرب سراج الدين بالجرايدة

المدير والموظفون والعمال يشاطرون الاستاذ عبد الموجود سراج الدين والاستاذ كمال سراج الدين والاستاذ فاروق سراج الدين الاحزان لوفاة المرحوم

زكى سراج الدين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ضرائب السيدة زينب

تشاطر الزميل احمد حسين مأمور الضرائب الاحزان لوفاة خال حرمه

دار المعلمين بالمنصورة

العميد والوكيل وهيئة التدريس ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ جمال شومة احزانه لوفاة المرحومة والدته تغمد الله الفقيدة والهم آلها الصبر

احمد العزب ابراهيم بالقوات الجوية ينعى بمزيد من الالم المرحوم

الحاج فوزى الكيال

ويسأل الله للفقيد العزيز الرحمة ولآله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد المحلة الكبرى

المرحوم الاستاذ

محمود أمين سبلة
عضو مجلس الأمة

توفى لرحمة الله المرحوم الاستاذ

محمود أمين سبلة

والد امين بالثانوى وحرم راغب محرز مدير شركة الوادى للتصدير بالاسكندرية والنقيب ممدوح الرخاوى بمديرية امن الجيزة وشقيق المرحوم رفعت الجندى وحرم زكريا الفار المحاسب وزوج شقيقة العميد حسين الرخاوى وحرم المهندس صادق الرخاوى وحرم المرحوم الشنشاوى عبيد وخال المستشار ابراهيم البدراوى والمرحوم عبده البدراوى وحرم المرحوم الدكتور يوسف سنبل واحمد الفار بالثانوى وابن شقيقة حرم خليل النمراوى وابن خالة حسين الجندى ومحمد وحسن النمراوى وحرم السيد/ أحمد حمدى عبيد وزير الادارة المحلية واحمد ضياء الدين المخسرج ومحمود كرم ببنك الاسكندرية وصلاح البنا المدير المالى بمؤسسة الكهرباء بالاسكندرية وزوج خالة حرم صلاح بكير المستشار بمجلس الدولة وعبد المنعم الجنزورى المراقب بالتموين وصلاح عبد العزيز المدير المالى والتجارى بشركة المواسير وزوج ابنة خالة حرم على عزام وقريب طه الخولى وعباس السمره ومحب السمره القنصل ونسيب عائلات الرخاوى ومحرز والفار والنمراوى وعزام والبدراوى والعربى والاعصر والجندى والجنزورى والدقاق والسرجانى ومنصور والسمرة

وشيعت الجنازة امس حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا المحلة الكبرى

***

عبده يوسف تره المفتش بالصحف ينعى رجل الشهامة والمروءة عضو مجلس الامة

الاستاذ محمود سبله

اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الصبر

أسرة بنك مصر
فرع محمد فريد

تنعى بمزيد الحزن والاسى

عم الزميل

منير شوقى صقر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عزاء وصبرا

المهندس سعد عبد ربه بشركة الشمال العامة للمقاولات ينعى ببالغ الحزن والد الزميل المهندس مهدى ابراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مصر/ حلوان

رؤساء ومساعدو الوردية الثالثة باقسام الغزل ينعون شقيق الزميل محمد هاشم فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة مصر / حلوان
للغزل والنسيج

ادارة شئون الافراد

تشاطر الزميل حنفى حسين محمد الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة الاهلية للغزل
والنسيج بالاسكندرية

العاملون بادارة التجهيز ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل الكيمائى السيد الططاوى للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة وللزميل خالص العزاء والصبر

البقاء لله

شيعت امس بالمنصورة جنازة المرحوم

حسن السيد
عبد العزيز

تاجر الاخشاب بالمنصورة

والمرحومة حرمه ونجلهما وذلك اثر حادث اليم

والد محمود المحاسب ببنك مصر بالسنبلاوين وحرم احمد حريبه وكيل البنك الاهلى بكفر الزيات وحسن بالثانوية العامة وفوزية وآمال ومحاسن بالاعدادى

***

عائلة خريبه بسلامون القماش ينعون ببالغ الحزن والاسى صهرهم العزيز رجل المروءة والشهامة

المرحوم حسن السيد عبد العزيز والمرحومة حرمه ونجلهما مصطفى للجميع الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

شهداؤنا الابرار

المرحوم حسن عبد العزيز وحرمه ونجلهما فوجعنا بفراقكم سنظل نبكيكم حتى نلقاكم وعلى عهدنا معكم

ابناكما – احمد خريبه وفادية

الملازم طيار حسن ياقوت ينعى بمزيد الاسى والحزن السيدة البارة

والدة ابراهيم سلامة

بمأمورية ضرائب عابدين فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

التعليم الفنى بالاسماعيلية

يشاطر الزميل الاستاذ صلاح الدين العلمى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

***

التجارة الثانوية بنين
ببورسعيد

اسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاركون الاستاذ السيد العلمى مدير التعليم الفنى احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

بور سعيد الصناعية

الثانوية

اسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون عائلات العلمى وترمية الاحزان لوفاة المرحوم

يوسف محمد العلمى

للاسرة العزاء وللفقيد الرحمة

***

التعليم الفنى ببورسعيد

يشارك عائلات العلمى وزرمبه والريس احزانهم لوفاة المغفور له المرحوم

يوسف العلمى

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

مرفق مياه بساط

المدير والمهندسون والعاملون بالمرفق ينعون بمزيد الاسى والدة الزميل السعيد الدمشورى ويقدمون للاسرة خالص العزاء

شبين القناطر الاعدادية

القديمة

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ صبحى اسعد المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده فللاسرة الصبر .

سنوالى نشر الاعلانات
التى لم تنشر اليوم ...
غدا ان شاء الله

توفى الى رحمة الله عميد عائلة العيسوية بالربع دقهلية الشيخ

مصطفى أحمد السيد

عضو الاتحاد الاشتراكى والد المتولى من الاعيان واحمد بالقوات المسلحة باليمن ومحمد مصطفى بالمعهد العالى الصناعى بالمنصورة وابن شقيق الشيخ عبده ابراهيم واحمد رمضان وابن عم عبد الوهاب محمد سكرتير بالجمعية التعاونية وحسين شيخ الخفراء ومصطفى الشافعى من الاعيان والسيد عبد العاطى وشعبان عبده بتأمينات الجيزة ورمضان محمد مفتش بمنطقة تعليم المنصورة وعبد العظيم مصطفى مدير بشركة المحلة ومصطفى منصور بالقوات المسلحة ويوسف محمد وشمحمد السيد واحمد عبد الوهاب بمؤسسة تجارة الاخشاب وعلى حسين بزراعة الاسكندرية وعرفه السيد بشركة الاقلام ومحمد الشافعى بطب المنصورة ومصطفى محمود بمؤسسة تعمير الاراضى وابن اخت السيد عبد الرحمن ومحمد عثمان عمدة الناحية وابن عمة ونسيب الشيخ محمود سليمان ومحمد سليمان وخال حمزه السيد حمزه وحبيب رمضان سكرتير مجلس قروى درين وقريب عائلة ابورزق بالسنبلاوين وستشيع الجنازة اليوم الساعة الواحدة ظهرا تلغرافيا الربع

اسرة مشتريات مصنع ٣٦ يشاطرون الزميل رشدى عبد العزيز الاحزان فى وفاة والده للفقيدة الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

نادى المعلمات بالزقازيق

اسرة النادى وقد هزتها الفاجعة تنعى ببالغ الاسى والحزن المأسوف على شبابها السيدة

ليلى سيد أنسى

كريمة الرائد سيد انسى والسيدة حسنية كامل عميدة الدار وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

***

أسرة اللغة العربية بمعلمات الزقازيق

***

واسرة المواد الاجتماعية

***

واسرة التربية وعلم النفس

***

واسرة التربية الفنية

***

اسرة التفصيل والحياكة

***

واسرة التدبير المنزلى

***

واسرة التربية الموسيقية

***

واسرة التربية الرياضية والفتوة

***

واسرة اللغة الانجليزية والفرنسية

***

واسرة العلوم والتربية الزراعية

***

واسرة الرياضيات

***

واسرة المجتمع العربى

***

واسرة الاداريون والتفتيش الادارى

***

واسرة المشرفات الاجتماعيات والصحيات

***

والمكتبة والطالبات ومجلس الاباء

***

يشاطرون السيدة حسنية كامل عميدة الدار والرائد سيد انسى احزانهما فى وفاة كريمتهما السيدة

ليلى سيد أنسى

ويرجون لها الرحمة وللاسرة الصبر

***

محمد المهدى عوض وكيل الاخبار بالزقازيق يشاطر السيدة حسنيه كامل عميدة الدار والرائد سيد انسى الاحزان لوفاة كريمتهما للفقيدة الرحمة والرضوان ولهما الصبر والسلوان

فقيدة
أسرة الفار وسالم

توفيت الى رحمة الله السيدة حرم المهندس احمد على عبدالجواد بالزراعة الثانوية بطنطا وشقيقة كل من السيد عبدالسلام وفريد الفار والاستاذ لبيب الفار المحامى والمهندس محمد المشرف بالاصلاح بالبحيرة وبنت عم وخال باقى اسرة الفار بدسوق وفوه ونسيبة وقريبة عائلات ابوكيله وصقر وغريب والشاذلى وسلامة والخولى وعيسى وابو شلوع وسالم بالفيوم وزغلول وسليم وشتا وسياد وابو جازيه والبسيونى وابوسعدة وبكرى والجمسماجمونى وعبد النبى ومصباح بالورق والبياع ومحمود وخليفة وسهلان وسعيد ابوعمه وستشيع الجنازة الساعة الثالثة وستقام ليلة المأتم بعمرو سليمان تلغرافيا دسوق

***

مصطفى احمد دار مندوب الاخبار بدسوق يشاطر عائلتى الفار وسالم الاحزان

استدراك

سقط سهوا بنعى المرحوم الحاج

سيد خضر المقاول

باسيوط انه نسيب عائلة المهندس المرحوم محمود صالح باسيوط ومنفلوط

رئيس واعضاء نادى الساحة الشعبية بحوش عيسى ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج يسرى السماك

امين الاتحاد الاشتراكى بالمركز له الرحمة ولآله الصبر والسلوان

***

المرحوم
الحاج يسرى السماك

فقدناك وليس لنا بعدك حبيب ستظل ذكراك فى قلوبنا حية حتى نلقاك :

ابنك فايز الجيشى

***

الوحدة الاسلامية للاتحاد الاشتراكى العربى بحرارة بمركز حوش عيسى ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج يسرى السماك

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

عبد الله سعد القنصة التاجر بحرارة يشاطر عائلة السماك فى وفاة المرحوم

الحاج يسرى السماك

***

عبد العزيز الفحام واخوته وولده مصطفى بحوش عيسى ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم العزيز

الحاج يسرى السماك

تغمد الله الفقيد بالرحمة والرضوان .

***

شحاته عبد الفتاح الباجورى وولده أحمد بحوش عيسى ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج يسرى السماك

***

اسرة مدرسة الشهيد زنقى بحوش عيسى ومجلس الاباء يشاطرون آل السماك الاحزان فى وفاة عميدهم

الحاج يسرى السماك

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مديرية الشباب
بالشرقية

المدير والعاملون يشاركون الاستاذ مصطفى عبد الله الاحزان فى وفاة المرحوم شقيقه فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد آل فايد

بالرحمانية بحيرة

توفى لرحمة الله تعالى الاستاذ

أحمد محمد فايد

رئيس توريدات مدرسة كفر الزيات الصناعية والد بهجت بالاعدادى وابن اخ الحاج على فايد مفتش التعليم بالمعاش وشقيق الاستاذ حسن فايد ناظر الفتوح بالرحمانية والاستاذ على فايد صراف بالدلنجات والسيدة امينه فايد ناظرة مدرسة شبراخيت المشتركة وشقيق حرم الحاج عبد القادر البرام مفتش قسم شبراخيت التعليمى وابن عم الحاج عبد النعم وصلاح وعلى المقاولون بالاسكندرية والشيخ حامد والشيخ سيد ومحمد خليل بالمعاش وعم الاساتذة دسوقى والسيد المدرسين بالثانوية بالرحمانية والمهندس الزراعى محمد فايد بالحمودية والرائد كمال فايد ومحمد فايد الساعد بالقوات المسلحة وابن خال كل من عمر خضير والشيخ احمد الدرشابى وابن خالة الحاج محمود ندا وصهر كل من الاستاذ خليفة الربيعى بالثانوية الزراعية بدمنهور والاستاذ جمال الربيعى بالتجارة الثانوية بالاسكندرية والسعيد صومع واخوته والاستاذ محمد النجار عضو البعثة التعليمية بالسودان وقريب ونسيب عائلات فايد بالاسكندرية وصالحجر والبرام بخربتا وعدوى بشبراخيت ودرويش بسرمباى وجلفاف بالبيضا وصومع والربيعى ومعزوزيه وخضير وعرفه وحموده والدرشابى والابحر وندا ومنصور والعبادى وعبده وابو طبل وابو كشك والنجار وابوقنيم والاسود وعمار بالرحمانية

تلغرافيا الرحمانية بحيره

***

مصطفى احمد دار مندوب الاخبار بدسوق يشاطر عائلة فايد الاحزان

محمد اسماعيل عيسى ينعى

السيدة عزيزة رضوان

مديرة الشئون الاجتماعية ببورسعيد للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر

شكر عائلة نعامة

شوقى منيب نعامه يشكر كل من واساه فى وفاة والده .

منير نعامة

ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ونائب رئيس الجهاز والوكلاء ورؤساء الادارات المركزية والامين العام والعاملين ومحافظ القليوبية والرائد فؤاد عبد وضباط القيادة المركزية سواء بالحضور او بالبرق .

شكر

تشكر عائلة

ابو خلف بمناوهلة

واقاربهم كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الاستاذ .

عبد السلام خلف

سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

آل الفوال

بفوه ودسوق

يتقدمون بوافر الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر على كريم مواساته

شكر عائلة حجاج
بكفر أندوار بحيرة

تتقدم أسرة المرحوم رمضان متولى حجاج وأقاربهم وأصهارهم بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى مصابهم سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة رجال القوات المسلحة والسيد محافظ البحيرة ، لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

يحيى محمد السيد بتليفونات بورسعيد واخوته بكفر الصيلحة يشكرون جميع المتفضلين بمواساتهم فى وفاة والدهم ويعتبر هذا شكرا خاصا لسيادتهم

ذكرى

ذكرى الاربعين

تحييها الاسرة لعميد عائلة المناخلى بالاسكندرية المرحوم

محمد عبدالفتاح المناخلى

بمنزله ٧٥ شارع ذهنى بالابراهيمية مساء الاحد ١٩٦٦/١/٣٠

ذكرى الاربعين

تحيى أسرة المرحوم

الحاج محمد الشبيشى
عميد العائلة

بطنطا والاسكندرية وكفر الشيخ ومنوف وصاحب مصانع الحلويات بطنطا والاسكندرية وذلك بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام منزل العائلة بشارع درب التراسين مساء الاحد ٩ شوال ١٣٨٥ الموافق ٣٠ يناير ١٩٦٦

ذكرى الاربعين
لوفاة المرحوم

اسماعيل محمد عبد المتعال

تحيى اسرة الفقيد ليلة الاربعين مساء اليوم ٢٩ يناير بمنزله ١٦ شارع حلمى حسين بالمنيل .

ذكرى الاربعين

بقلب مفعم بالاسى يدعو ميشيل برسوم واخوته وباقى اسرة الشامى الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على نفس فقيدهم العزيز والدهم

المرحوم برسوم بسادة

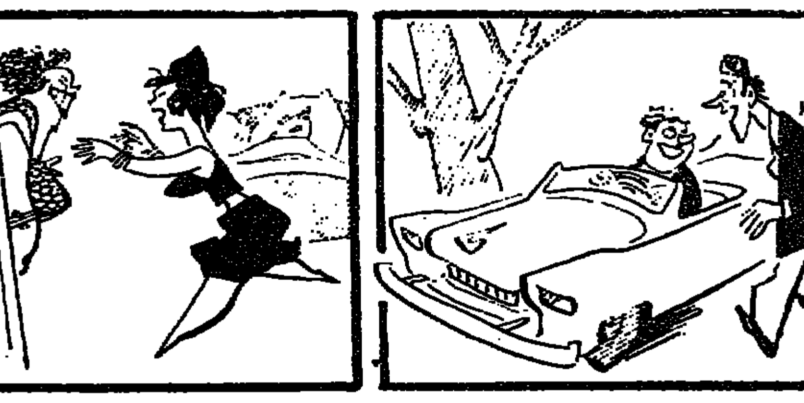
وذلك يوم الاحد ٣٠ الجارى بكنيسة الاقباط – بادكو الساعة الخامسة مساء

الذكرى السنوية

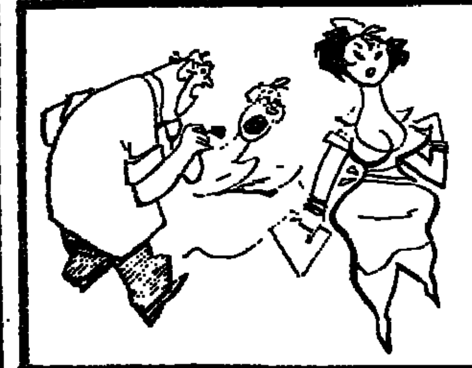
لفقيد الشباب والحقوق المرحوم

الاستاذ محمد صبرى

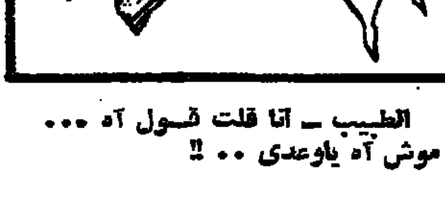
احمد فهمى حسنين والاقارب والاصهار وجميع الاسرة يحيون ذكرى فقيدهم العزيز اليوم السبت بفيلا العائلة بالمعادى ١٧ ش ٩ب











– كملت ثمنها فى اسبوع العيد
– من تجارة الكعك .. ؟
– لا ... من تجارة بيكاربونات الصودا

زوجة الكهل – الدكتور طمنى قوى النهاردة ياماما... بالكتير قوى يوم اويومين واقبض بوليصة التامين.. !

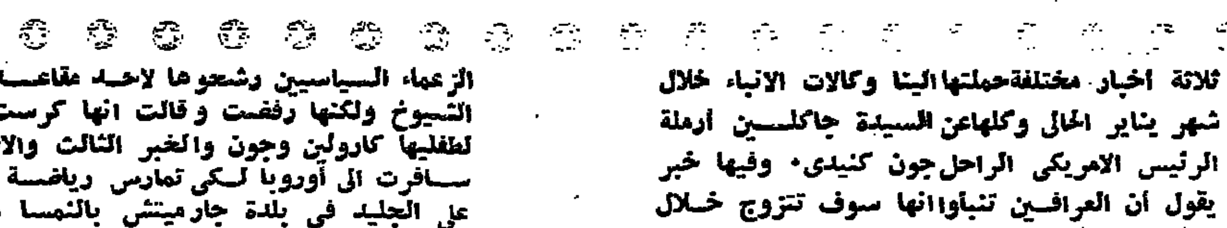
الطبيب – انا قلت قول آه ... موش آه ياوعدى .. !!

– انت اتجوزت
– لا ابدا ... انا بس عندى انيميا .. !

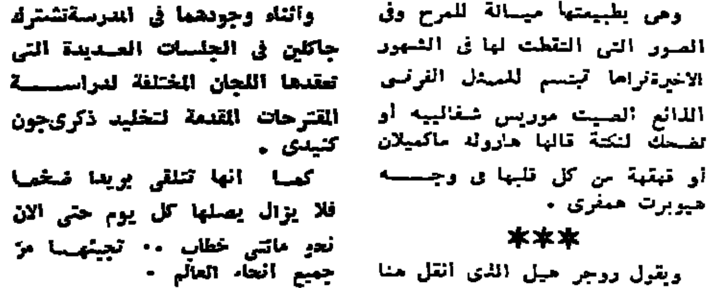
– انت اكلت كحك عند محمد افندى .. ؟!!

هل تتزوج مرة ثانية ؟ هل عندها آمال ومطامع لابنها جون كنيدى الصغير ؟ هل تدخل ميدان السياسة الامريكية ؟

ثلاثة اخبار مختلفة حملتها الينا وكالات الانباء خلال شهر يناير الحالى وكلها عن السيدة جاكلين ارملة الرئيس الامريكى الراحل جون كنيدى. وفيها خبر يقول أن العرافين تنبأوا انها سوف تتزوج خلال هذا العام ١٩٦٦ والخبر الثانى يقول ان بعض الزعماء السياسيين رشحوها لاحد مقاعد مجلس الشيوخ ولكنها رفضت وقالت انها كرست حياتها لطفليها كارولين وجون والخبر الثالث والاخير انها سافرت الى أوروبا لكى تمارس رياضة الزحلقة على الجليد فى بلدة جارميتش بالنمسا والسؤال الآن هو ..



ماذا يخفى المستقبل للأرملة الحسناء الثرية جاكلين كنيدى



عن السبت للسبت
بقلم محمد التابعى

أسئلة ثلاثة من كثير تدور فى المحافل الاجتماعية والسياسية فى أمريكا ...

***

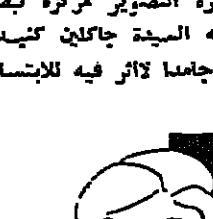
فى شهر اكتوبر الماضى زار قداسة البابا بولس السادس مدينة نيويورك وألقى خطابا فى الجمعية العامة للامم المتحدة .

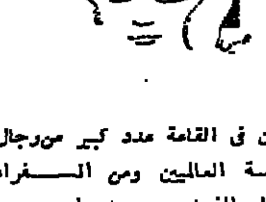
وعند نقطة ما فى خطابه توقف لحظة ثم قال : (والآن اصغوا الى هذه الكلمات المبينة التى قالها العظيم الراحل جون كنيدى ..)

وكان رد الفعل سريعا وطبيعيا .. فقد تحولت عدسات التليفزيون وكاميرات السينما من العرش الذى كان يجلس فيه قداسة البابا .. تحولت جميعها الى ركن صغير فى القاعة الكبيرة المزدحمة بالحاضرين .

وبينما كان بولس السادس يقرأ ماسبق أن قاله زوجها العظيم الراحل كانت اجهزة التصوير مركزة لبضع ثوان على وجه السيدة جاكلين كنيدى .. الذى كان جامدا لاأثر فيه للابتسامة







وكان فى القاعة عدد كبير من رجال السياسة العالميين ومن السفراء والوزراء المفوضين حضروا جميعهم لكى يستمعوا الى خطاب بابا روما

ولكن لا قداسة البابا ولا خطابه شدا انتباههم كما شده هذا الوجه الهادىء المليح وجه الارملة الحسناء جاكلين كنيدى .وكان قد مضى عامان على مصرع زوجها بينما كانت هى بجانبه فى سيارة مكشوفة تسير بهما فى أحد شوارع مدينة دالاس .

وقد مرت جاكلين بفترة حداد عصيبة ولازمت دارها اثنى عشر شهرا كاملة لا تزور أحدا ولا تختلط بالمجتمعات ولا تلبى الدعوات .

ولكن ... هل كان من المعقول او من المرغوب فيه ان تدفن جاكلين نفسها مدى الحياة ؟!

هل كان ممكنا هذا وهى الحسناء الشابة الثرية ؟

ان جاكلين او جاكى كما يناديها أصدقاؤها جذابة جدا رغم أن فمها أوسع بكثير مما ينبغى وأسنانها غير منتظمة ووجهها ذو زوايا حادة ..

وعلى العموم فان مقاييس الجمال غير متوافرة فيها ولكن كل واحد يقول أن فيها جاذبية لاتقاوم .

وهى بطبيعتها ميالة للمرح وفى الصور التى التقطت لها فى الشهور الاخيرة تراها تبتسم للممثل الفرنسى الذائع الصيت موريس شفالييه أو تضحك لنكتة قالها هارولد ماكميلان أو تبتهج من كل قلبها فى وجه هيوبرت همفرى .

***

ويقول روجر هيل الذى انقل هنا عنه .. يقول ان جاكلين كنيدى امرأة ثرية وان يكن من الصعب تحديد مبلغ ثرائها . ولكنهم قدروا ثروة جون كنيدى عند وفاته وهو تقدير معقول قدروها بمبلغ يتراوح مابين ثلاثة ملايين ونصف مليون وخمسة ملايين من الجنيهات لا الدولارات .

وهذه الثروة آلت طبعا لجاكلين وولديها كارولين وجون .

ويمضى الكاتب روجر هيل يقول..

وجاكلين لاتزال شابة فقد أتمت العام السادس والثلاثين من عمرها فى شهر يوليه الماضى أى انها الانق أوج شبابها وفتنتها .

واذن فهى غنية وصغيرة السن وجميلة أو جذابة .. فهل تبقى أرملة مدى حياتها ؟...

كل مايعرفه عنها سواء من أقاربها أى أفراد أسرة كنيدى او من اصدقائها أنها كرست وقتها كله للعناية بطفليها والمساهمة بدور رئيسى فى مشروع اقامة نصب تذكارى لزوجها الراحل

والطفلان يذهبان الان الى المدرسة واثناء وجودهما فى المدرسة تشترك جاكلين فى الجلسات العديدة التى تعقدها اللجان المختلفة لدراسة المقترحات المقدمة لتخليد ذكرى جون كنيدى .

كما انها تتلقى بريدا ضخما فلا يزال يصلها كل يوم حتى الان نحو مائتى خطاب .. تجيئها من جميع انحاء العالم .

***

وأخيرا .. كان لابد للطبيعة .. طبيعتها المرحة ..ولنداء الشباب.. كان لابد لهذا كله ان يتغلب على عوامل الحزن والكآبة.. وهكذا وبعد مرور عامين تماما على مصرع زوجها الحبيب .. بدأت جاكلين تخرج من عزلتها فى صحبة روبرت شقيق زوجها أو الدبلوماسى الوقور افريل هاريمان وهكذا شاهدها الناس تتعشى فى المطاعم أو الاندية الليلية كما شاهدوها فى دار الاوبرا أو على شواطىء الاستجمام .



ثم – ولاول مرة منذ غادرت البيت الابيض – اقامت جاكلين مأدبة فى شقتها الكائنة بالدور الخامس عشر فى احدى عمارات مانهاتن ودعت الى هذه المأدبة سبعة وعشرين شخصا من أصدقائها .

وفى اليوم التالى سافرت الى مدينة بوسطون لكى تحضر مرقصا كبيرا يقام كل سنة فى المدينة المذكورة .

وبعد عودتها من بوسطون دعت جماعة من أصدقائها لتناول طعام العشاء فى مطعم مشهور فى نيويورك

***

وكلما أقامت جاكلين مأدبة فى مسكنها يتجمع عدد كبير من المارة امام مسكنها لكى يشاهدوا سيارات الكاديلاك التى تحمل مدعويها .. أو ليشاهدوها وهى تغادر الدار تماما كما يتجمع المارة فى لندن ليشاهدوا أحد أفراد الاسرة المالكة .

وجاكلين تعد فى الولايات المتحدة ملكة غير متوجة !!

هذا وقد رحبت صحف أمريكا بوجه عام بخروج جاكلين من العزلة التى كانت فرضتها على نفسها بعد مصرع زوجها .. الذى كان رجلا عظيما .. ولكن لم يكن من المرغوب فيه أن تحطم زوجته الشابة حياتها حزنا عليه أو وفاء لذكراه ..

***

ويبقى سؤالان

كل منهما يلح فى طلب الجواب

الاول منهما : هل تتزوج جاكلين مرة أخرى ؟



والسؤال الآخر : أى دور سوف تلعبه فى السياسة اذا شاءت اقتحام ميدان السياسة .

اما عن السؤال الاول فانه خطأ كبير أن يظن أحد فى امريكا أو فى خارجها أن جاكلين قد تستأثر فرصة زواجها مرة أخرى بأى رأى تبديه أسرة كنيدى أو أحد افرادها ..

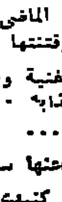
ان جاكلين قد أصبحت بحكم الزواج من أسرة كنيدى .. ولكنها – فى الاصل – ليست عضوا أو (جزءا) منها .. أو ملزمة بطاعة أوامرها ومشورتها !

وهى من أسرة عريقة ذات كبرياء ومجد قديم .. من مدينة نيويورك وهى أسرة بوفييه التى من حقها أن تفخر انها كانت محترمة مهابة فى الوقت الذى كانت فيه أسرة كنيدى تزرع طعامها بيديها وتقود الحمير فى جنوب ايرلندا !!

ومن هنا يمكن القول انه اذا احدث أن قابلت جاكلين رجلا تحبه وتريد أن تتزوجه فلن يثنيها أحد عن عزمها لان القرار سوف يكون قرارها هى لا قرار أى أحد آخر .

وأما السؤال الثانى ..

كل اصدقائها ومعارفها لاحظوا اهتمامها الشديد بشئون السياسة أثناء حياة زوجها ولكن هل كان هذا منها حبا فى السياسة أو حبا فى زوجها ؟



وهل تراها اليوم تحلم او تطمح فى أن يصل ابنها جون الصغير الى ما وصل اليه أبوه فيتولى هو ايضا منصب رئيس الولايات المتحدة الامريكية ؟

أو – وهذا مايقوله بعض المقربين اليها – أو هل تراها قد اشمأزت من السياسة ونفرت منها ومن كل مايتصل بها بعد مأساة اغتيال زوجها .. وما سببته لها من أحزان ..؟

ان كانت هذه هى الحقيقة فليس هناك من يلومها .

وعلى كل حال فان من المؤكد ان جاكلين كنيدى يكون لها وزن كبير وتاثير ضخم فى ميزان القوى السياسية هذا اذا نزلت الى الميدان ..

ومن دارها فى واشنجطون تستطيع ان تحكم بلا منازع ولا منافس فى نتائج الانتخابات .. فاذا انضمت مثلا الى مرشح الديموقراطيين ضد الحزب الجمهورى فما لاشك فيه ان المرشح الديمقراطى سوف يفوز

واخيرا ..

هذه أسئلة سوف يجيب عنها المستقبل القريب او البعيد ..وكل مايمكن قوله الان أن جاكلين كنيدى قد احسنت صنعا بالاعتذار أو برفض ترشيح نفسها لعضوية مجلس الشيوخ

ومن هنا احتفظت بصداقة وعطف واحترام الجميع .

***

الاغتيال السياسى

يذكرنى حادث اغتيال الزعيم المغربى المهدى بن بركة فى باريس بحادث اغتيال الزعيم التونسى صالح بن يوسف فى فرانكفورت بالمانيا الغربية

وكان الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة قد أوفد عملاءه ورجاله وراء صالح بن يوسف الى القاهرة .. وهنا حاولوا مرارا اغتياله تارة بواسطة حقيبة مملوءة بالديناميت وضعوها امام داره.. وتارة باطلاق الرصاص عليه

ولكنه نجا فى الحالتين

ثم شاء القدر أن يسافر الى المانيا

وهناك استدرجه العملاء التونسيون الى أحد الفنادق وقتلوه !

ولم يهتم رجال الشرطة الالمان كثيرا بالبحث عن القتلة او باعتقالهم . ولعلهم نزلوا فى هذا على اوامر حكومة بون .. صداقة ومودة منها للرئيس بورقيبة الذى حفظ لها هذا الجميل !

محمد التابعى

غير جديد

الفضائح فى السياسة كالامراض فى جسم الانسان .. لايمكن تجنبها ومن حين الى آخر ، ومرة كل جيل على الاقل تتحول فضيحة ما الى قضية .. وفضيحة مقتل بن بركة – كما تقول – الاكسبريس الفرنسية فى تحقيقها الخطير حول اغتياله – تتحول الى قضية ضعف الجمهورية الفرنسية الخامسة فى مواجهة البوليس ..

.. وهذا حق .. ولكنه ليس كل الحق .. هو حق لان ديجول ورث اجهزة بوليسية غاية فى القوة والاستقلال .. فبسبب الارقام القياسية فى تغيير الوزارات قبل ديجول .. تضاعف نفوذ هذه الاجهزة وتدعمت استقلاليتها ..

.. ثم بسبب اعتماد ديجول نفسه على هذه الاجهزة ليقهر الجنرالات الفاشيين الذين اعلنوا راية الارهاب والاغتيال فى فرنسا والجزائر اكتسبت هذه الاجهزة مزيدا من القوة ومزيدا من الاستقلال .. اصبحت دولة فوق الدولة !!

ولكن قضية بن بركة كشفت عما هو اهم .. فان هذه الاجهزة بلغ من قوتها . ونفوذها وعملها من وراء ظهر الدولة ان قامت بتدبير الحادث مع اجهزة مخابرات وتجسس اجنبية أخرى ..

وكشف التحقيق كذلك عن ان نوابا ووزراء وبعض كبار رجال الامن على صلة بالحادث .. وبغض النظر عن استخدام المعارضة الفرنسية للقضية كعنصر للمناورة والضغط السياسى ضد ديجول ، فان هذه العصابة الدولية المتشابكة الاطراف ، والتى اجتمعت لتدبير اغتيال زعيم المعارضة المغربية ، تفضح فى الحقيقة الاستعمار الجديد الذى يحتل الاغتيال والتآمر والرشوة وشبكات الاجرام والتجسس الدولية مكانا بارزا بين وسائله لقهر القوى الوطنية والثورية النامية .

يالها من مسئولية يحملها على اكتافه هذا الرجل الذى بلغ الخامسة والسبعين من عمره ، فان رغبة الرئيس الفرنسى فى انتهاج سياسة استقلالية . وفى الاعتراف بالاتجاهات الحيادية والثورية الجديدة فى العالم تصطدم بهذه الاجهزة المارقة .. ومن هنا المعركة التى بدأها ديجول وخاضها بكل قوة لاعادة تنظيم هذه الاجهزة وتطهيرها من عناصر الفساد والتآمر ، والعمل من وراء ظهر الحكومة

.. يا له من امتحان عصيب للديجولية ..

.. حاضرها ، ومستقبلها :

حسين فهمى

غريبة

كان التليفزيون يعرض فيلما سينمائيا عن رجل الفضاء وعن حالة انعدام الوزن التى يعيشها. .وأسرع الصبى الصغير بعد مشاهدة الفيلم الى حجرة الطعام .. اخذ شوكتين وشبكهما معا من جهة الاسنان .. ومرر بينهما قرشا .. ثم وضع الشوكتين والقرش على حافة كوب ماء.. وتماسكت المجموعة ولم تسقط..!

وصاح الصبى بفرح : أنا كمان قدرت اخلى الشوكتين فى حالة انعدام وزن .. غريبة .!

جيوسف

للنساء فقط

حاسب !

منذ اليوم الاول للزفاف والزوجة لا هم لها الا تصحيح أخطاء زوجها ..

منذ أن جمعهما بيت واحد وهى لا تنفك تؤنبه وتوجهه وتطلب اليه ان يكون حذرا حتى لا يرتكب خطأ .

وباختصار فى كل لحظة تقول له « خلى بالك .. حاسب »

والزوجة ثرية .. والزوج عاش طول حياته فى فقر

والزوجة حصلت على شهادة عليا .. والزوج شهادته متوسطة .. ولذلك فان كل كلمة قالتها الزوجة كانت أمرا أو شبه أمر .. ولم يستطع الزوج أن يخالف زوجته أو يقول لها « بزيادة » .. أو كفاية .

واذا اجتمعا فى حفلة أو ضمهما تجمع وبدأ الزوج يروى حكاية .. قاطعته الزوجة .. « لا .. مش كده » .. أو « انت مش واخد بالك » .. وتروى الزوجة الحكاية بأسلوبها هى وبطريقتها هى .. والزوج يدارى خجله أو كسوفه .

وبمرور الوقت فقد الزوج الثقة فى نفسه تماما .. وأصبح عصبيا يتوتر من الرعب .. اذا تكلم أمام أصدقاء .. أخرج الكلمات بصعوبة .. فقد تكون هنا كلمة نابية أو لاتليق .. اذا ارتدى بذلة وقف أمام المرآة ساعات حتى يتأكد من أن حلق الذقن ان الصابون ليس عالقا بوجهه وأنه اختار ربطة العنق المناسبة

ومع كل يوم كان الزوج يزداد شكا فى قدراته وقلقا واضطرابا .. والزوجة لا هم لها الا تصحيح أخطاء الزوج المسكين .

هذه القصة نشرتها المجلة الطبية البريطانية للتنويم المغناطيسى كحالة نادرة عرضت على الاطباء الذين لم يجدوا حلا لهذه المشكلة الا تنويم الزوج مغناطيسيا وكذلك تنويم الزوجة باعتبار أن هذه هى الوسيلة الوحيدة لشفاء الزوجين .. وقد شفيا فعلا ..

رويت هذه القصة لاكثر من صديق متزوج .. فكان السؤال الذى سمعته منهم :

– ممكن تقول لنا عنوان المنوم المغناطيسى المذكور .. فين ! (...)